



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VI*, n° 17  
- 18, 1984 (Janvier – Juin), p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11835-0.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11835-0.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1984. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

---

Sixième série — N° 17-18 — 1984 (janvier-juin)

## SOMMAIRE

I. — Vie de la Société .....	5
II. — Communications.	
— Françoise CHARPENTIER, <i>L'absente des Essais : Quelques questions autour de l'Essai II-8, « De l'affection des pères aux enfans »</i> .....	7
— Marie-Luce DEMONET-LAUNAY, <i>Question douteuse : le langage, II</i> .....	17
— Jacques de FEYTAUD, <i>Hérésie : un choix téméraire, V</i> .....	39
— Frank LESTRINGANT, <i>Le nom des « Cannibales » de Christophe Colomb à Michel de Montaigne</i> .....	51
III. — Notules.	
— Otilia LOPEZ FANEGO, <i>Note sur quelques réminiscences de Montaigne chez Beaumarchais</i> .....	75
— Mitchiko ISHIGAMI-IAGOLNITZER, <i>Sur la traduction japonaise du Montaigne de Pierre Michel</i> .....	80
IV. — Recensions.	
— R. SAYCE et D. MASKELL, <i>A Descriptive Bibliography of Montaigne's Essais, 1580-1700</i> , par François MOUREAU .....	83
— Pierre BONNET, <i>Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne (jusqu'en 1575)</i> , par Frank LESTRINGANT .....	84
— M.A. SCREECH, <i>Montaigne and Melancholy</i> , par Alain LAGRANGE ..	87
— <i>Symboles de la Renaissance, II</i> , par Frank LESTRINGANT .....	88