



CLASSIQUES
GARNIER

« Organisation du colloque "La rhétorique dans les *Essais*" », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VI*, n° 15 - 16, 1983 (Juillet – Décembre), p. 91-92

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11834-3.p.0093](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11834-3.p.0093)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1983. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

organise un colloque sur le thème :

LA RHÉTORIQUE DANS LES « ESSAIS »

Cette manifestation se tiendra les 14 et 15 décembre 1984, à la Maison de la Chimie, 28, rue Saint-Dominique, à Paris (VII^e).

Les droits d'inscription (dont sont dispensés les conférenciers) sont de 100 F, à verser au compte de la « Société Montaigne-Spécial Congrès », Crédit Lyonnais, Agence C, 44, faubourg Poissonnière, 75010 Paris (compte n° 569.73 H), ou à adresser à M. François Moureau, 51, rue d'Hauteville, 75010 Paris.

Ces droits d'inscription comprennent la réception du vendredi soir 15 décembre.

Pour tous renseignements, prière de s'adresser à :

F. Lestringant

Secrétariat de la Société des Amis de Montaigne

B.P. 92

F-94104 Saint-Maur Cedex

PROGRAMME

Vendredi 14 décembre

9 h 00 : Séance plénière.

Président : M. Marc FUMAROLI (Université de Paris-Sorbonne).

Antoine COMPAGNON (Université de Rouen) : « La rhétorique déniée (l'antithèse) ».

Claudie BALAVOINE (Université de Poitiers) : « L'emblématique et les *Essais* ».

10 h 30 : Marcel TETEL (Duke University) : « Les fins d'essais : mise en question ou début du convaincre ».

Gérard DEFAUX (The Johns Hopkins University) : « Rhétorique et représentation dans les *Essais* de Montaigne ».

(Après-midi)

14 h 30 : Président : M. Marcel TETEL (Duke University).

André TOURNON (Université d'Aix-Marseille) : « Les prosopopées ironiques dans les *Essais* ».

Marice-Luce LAUNAY-DEMONET (Université d'Aix-Marseille) : « La logique de la métaphore ».

James J. SUPPLE (Université de Saint-Andrews, Ecosse) : « Les images et les anecdotes comme moyens de persuasion ».

16 h 30 - 17 h 00 : pause.

17 h 00 : Gisèle MATHIEU-CASTELLANI (Université de Paris VIII) : « Stratégie et figures de la séduction dans les *Essais* ».

Jean-Paul SERMAIN (Université d'Aix-Marseille) : « *Insinuatio* et *visio*, deux techniques rhétoriques érigées en art de vivre (III, 4 : *De la diversion*) ».

Margaret MAC GOWAN (University of Sussex) : sujet à préciser.

19 h 00 : Réception offerte aux congressistes à la Maison de la Chimie.

Samedi 15 décembre

(Matin)

9 h 00 : Président : M. Claude BLUM (Université de Bâle).

Daniel MÉNAGER (Université de Paris-X) : « La rhétorique de la deuxième personne dans les *Essais* ».

Michel MAGNIEN (Rennes) : « Un écho de la querelle cicéronienne à la fin du XVI^e siècle : éloquence et imitation dans les *Essais* ».

Nicole TRÈVES (Dalhousie University, Halifax) : « Rhétorique de l'indétermination dans les *Essais* ».

Eva KUSHNER (Mac Gill University) : sujet à préciser.

Pierre LAURENS (Université de Poitiers) : « Monsieur de Montaigne disait que... (bathmologies). »

12 h 20 : Conclusions, par Claude BLUM, président de séance.