



CLASSIQUES
GARNIER

LAGRANGE (Alain), « *Columbia Montaigne Conference Papers*, éd. par Donald M. Frame et Mary B. McKinley », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VI*, n° 11 - 12, 1982 (Juillet – Décembre), p. 117-118

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11832-9.p.0119](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11832-9.p.0119)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1983. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le chapitre consacré à Virgile est d'ailleurs le plus important, il prouve, s'il en était besoin, que Montaigne accorde une place prépondérante à cet écrivain à qui il consacrera même le chapitre 5 du livre III, mais qu'il citera tout au long des *Essais*.

La conclusion tendra à montrer que les quelques 1 300 citations dans les *Essais* donnent une approche plus riche des textes mêmes, car Montaigne illustre fort à propos le cheminement de sa pensée, mais donne parfois également une nouvelle formulation de l'écrit d'Ovide, d'Horace ou de Virgile. On ne saurait trop conseiller à des anglicistes qui s'intéressent à la pensée profonde de Montaigne de prendre connaissance de l'ouvrage de Mary B. Mc Kinley qui, sans aucun doute, leur fera découvrir une nouvelle vision des *Essais*.

Alain LAGRANGE

Hugo SONNEVILLE,

« La retraite dévote dans le *Journal* de Montaigne »,
in Mélanges à la mémoire de Franco Simone.
France et Italie dans la culture européenne.
Vol. I : *Moyen Age et Renaissance*

Genève, Slatkine, 1980, 16 × 23,5, XXXII, 596 p., p. 503-512.

L'objet de la contribution de Hugo Sonnevillle est d'examiner quels sont les aspects de la « vie religieuse » que semble retenir Montaigne dans le *Journal de voyage*. La première partie de l'étude devait être consacrée à relever tout ce qui touche à la religion dans le *Journal*. En fait, l'auteur s'arrête essentiellement aux ordres religieux pour remarquer que Montaigne prête attention davantage à la variété des ordres et des congrégations, à leur histoire ou leur activité économique qu'à la liturgie. De cette première partie descriptive, l'auteur tire une analyse où il se propose de « préciser les intérêts religieux » de Montaigne. Le *Journal* nous montrerait un Montaigne « fidèle à l'Eglise romaine », qui apprécie les monastères non « comme des centres liturgiques ou spirituels mais des institutions où se trouvent réunis des savants et des défenseurs de l'orthodoxie ». Pour Hugo Sonnevillle, tout cela témoigne d'une attitude « réservée, voire calculée », beaucoup plus que d'un « fidéisme » discret.

Claude BLUM

Donald M. FRAME and Mary B. McKINLEY ed.,
Columbia Montaigne Conference Papers

French Forum Publishers (FM 27), Lexington, Kentucky,
novembre 1981, 134 pages.

Cet ouvrage contient les conférences de Messieurs et Mesdames : Claude Blum : *Les Essais de Montaigne. Les signes, la politique, la religion* ; Craig B. Brush : *Montaigne's Surprises* ; Antoine Compagnon : « *On ne peut rien dire de si absurde qui n'ait été dit par quelque philosophe* » ;

Donald M. Frame : *Specific Motivation for Montaigne's Self-Portrait* ; Ian D. Mc Farlane : *Charles du Bos and Montaigne* ; Mary B. Mc Kinley : « *Salle/Cabinet* » : *Literature and Self-Disclosure in « Sur des vers de Virgile »* ; Marianne S. Meijer : « *Des postes* » et « *Des pouces* » : *Plaisanteries ou points de repère ?* ; François Rigolot : *La pente du « repentir »*. *Un exemple de remotivation du signifiant dans les « Essais » de Montaigne*, faites à l'université de Columbia les 3 et 4 avril 1980 lors du colloque organisé pour le 4^e centenaire de la publication des *Essais*.

Ce livre sérieux et fortement documenté contient pour son ensemble des écrits d'un type assez classique sur Montaigne ; cependant, le texte de Ian D. Mc Farlane permet une nouvelle approche originale, moderne et vivante de la pensée montaigniste.

Alain LAGRANGE