



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VI*, n° 7 -  
8, 1981 (Juillet – Décembre), p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11830-5.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11830-5.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1981. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Sixième série - N° 7-8 — 1981 (juillet-décembre)

## SOMMAIRE

### I. — Vie de la Société.

— Séance du 21 novembre 1981 (Paris) .....	2
— Célébrations montaignistes .....	4
— Assemblée générale du 12 décembre 1981 (Paris) .....	6
— Rapport financier - Rapport moral .....	8

### II. — Communications.

— Jacques de FEYTAUD, <i>Valet de trèfles ou l'Honneur des Armes, III et IV</i> .....	11
— COLIN DICKSON, <i>L'humour dans « Sur des vers de Virgile »</i> ....	39
— Maynor HARDEE, <i>Sur l'art narratif dans les anecdotes de Montaigne</i> .....	53
— Alegria BENDELAC, <i>Montaigne et les anecdotes, le réel, la vérité et l'histoire</i> .....	67
— Daniel MARTIN, <i>Démonstration mathématique de l'architecture des Essais de Montaigne</i> .....	79
— Robert GRANDEROUTE, <i>Madame de Lambert et Montaigne</i> .....	97

### III. — Résumés de thèses de Doctorat d'Etat.

— André TOURNON, <i>Montaigne : la glose et l'essai (25 avril 1981, Paris-Sorbonne</i> .....	107
— Mitchiko ISHIGAMI-IAGOLNITZER, <i>Idée de la destinée humaine selon quelques humanistes du temps des guerres civiles. (23 mai 1981, Paris-Sorbonne)</i> .....	115

### IV. — Notules.

— M. FRANÇON .....	123
--------------------	-----

### V. — Bibliographie.

— P. MICHEL, <i>Les Cahiers de Bergerac</i> — J. BOULET, <i>La Méduse et l'Escargot</i> (Lewis Thomas) .....	124
--	-----

VI. — Communications et ouvrages reçus .....	126
--	-----

VII. — Nouveaux adhérents .....	128
---------------------------------	-----