



CLASSIQUES
GARNIER

HELLER (Lane M.), « Le Colloque Montaigne à l'Université de Western Ontario », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VI*, n° 3 - 4, 1980 (Juillet – Décembre), p. 25-26

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11828-2.p.0027](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11828-2.p.0027)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1981. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

- 11 heures : Communications et discussions.
 - Dr phil. Andreas Staehelin, Professeur d'Histoire de la Suisse et des sciences auxiliaires, Bâle
Bâle et son Université à l'époque de Montaigne.
 - Dr phil. Marie-Louise Portmann, Historienne et adjointe de l'Institut pour l'Histoire de la médecine, Bâle :
Les Amis bâlois de Montaigne.
 - Dr méd. et phil. René Bernoulli, Ehrendozent pour l'Histoire de la médecine, Bâle :
Montaigne et le médecin Félix Platter.
 - Présentation de planches du premier Livre de la reproduction photographique de l'« Exemple de Bordeaux » des *Essais*, éditée et précédée d'une introduction par René Bernoulli, St. Arbogast Verlag, Muttentz/Bâle.
- 12 h 30 : Clôture des *Journées Montaigne de Mulhouse et de Bâle* par Monsieur Pierre Michel, Président de la Société internationale des Amis de Montaigne.
- 12 h 45 : Vin d'honneur offert par les membres bâlois de la Société des Amis de Montaigne.
- 13 heures : Déjeuner en commun au Wildt'sches Haus, 13, Petersplatz.
- 15 heures : Visite commentée du Bâle de Montaigne.
- 17 heures : Visite commentée du Musée suisse d'Histoire de la pharmacie, 3, Totengässlein, principalement des objets ayant appartenu à Félix Platter.
- 18 h 20 : Départ du train pour Mulhouse et Paris.

● Compte rendu du « Colloque Montaigne 1980 »
tenu à l'University of Western Ontario
du 6 au 8 novembre 1980

Le Colloque Montaigne 1980 a eu lieu du 6 au 8 novembre 1980 à London, Ontario, et a réuni, dans le cadre du Quatrième Centenaire de la publication des *Essais*, une soixantaine de participants venant du Canada, des Etats-Unis et de la France. Après avoir présenté des invités d'honneur (MM. Georges Connel, Président de l'University of Western Ontario, Pierre Guérand, Consul général de France à Toronto, et Etienne Wermeister, Attaché culturel à Toronto), Monsieur le Professeur Lane Heller a fait lecture d'une lettre du Président Pierre Michel, qui, de la part de la Société des Amis de Montaigne, félicitait les organisateurs et les participants de leurs initiatives et leur souhaitait chaleureusement un colloque des mieux réussis.

Les communications de la séance d'ouverture, faites par MM. Robert Aulotte (« Montaigne ou le devoir de « s'essayer » : autour de l'Apologie de Raymond Sebond ») et Donald Frame (« Montaigne's Chapter « De la Praesumption » (II, 17) ; Some Observations ») ont suscité auprès du

public le plus vif intérêt. Dans les douze communications réparties en trois séances, les orateurs ont abordé les *Essais* de divers points de vue, comme on le voit par la liste suivante :

- E. Limbrick, « Doute sceptique, doute méthodique : vers la certitude subjective ».
- A. Glauser, « Montaigne ou l'évolution de la notion d'auteur/poète au cours des *Essais* ».
- E. Kushner, « La Notion de l'âme au Premier Livre des *Essais* : sa fonction structurelle ».
- F. Gray, « Montaigne et les livres. De l'essai *Des livres* (1580) à l'essai *De trois commerces* (1588) ».
- M. Gutwirth, « Montaigne et les causes perdues de l'Histoire ».
- P. Gérin, « Eléments d'une doctrine du langage dans les *Essais* de Montaigne ».
- L. Kritzman, « My body, my text : Montaigne and the Rhetoric of sexuality ».
- F. Rigolot, « Alongeails et *excipit* ou : comment Montaigne termine ses essais ».
- M. Glidden, « " La Plume au vent " : Montaigne's Address to his Reader ».
- F. Paré, « Qualité et quantité dans les *Essais* de Montaigne ».
- M. McKinley, « Montaigne's Reader : A Rhetorical and Phenomenological Examination ».
- L. Heller, « Montaigne et " l'extreme limite de la Chrestienne intelligence " ».

Avant le banquet de vendredi soir, les congressistes ont eu le plaisir de voir le film de Michel Butor, « Montaigne dans son labyrinthe », gracieusement prêté par les bons offices de Madame Simone Darantière, du Centre National de Documentation Pédagogique. Après le banquet, les étudiants du *collegium musicum* de la Faculté de Musique de l'Université ont présenté un concert, fort apprécié, intitulé « Musique et danse à la Renaissance ».

Au déjeuner de clôture, MM. Frame et Aulotte ont évoqué avec esprit les nombreuses confrontations qui s'échelonnaient le long du colloque et qui avaient provoqué des débats animés mais toujours loyaux. Le texte des communications seront publiés intégralement par la suite.

D'une voix unanime, les participants ont déclaré ces Journées au Canada un modèle de l'Art de Conférer (tel que Monsieur Michel l'avait voulu dans son aimable lettre) qui doit être enregistré comme un événement marquant dans les annales montaignistes : la dernière des célébrations qui se sont multipliées à travers le monde pour commémorer la première publication des *Essais*.

Lane M. HELLER