



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 22
- 23, 1977 (Avril – Septembre), p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11821-3.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11821-3.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1978. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Cinquième série. N° 22-23 — 1977 (Avril-Septembre)

SOMMAIRE

I. — Vie de la Société.

Séance publique du 14 mai 1977 (Paris).....	2
Séance publique du 11 juin 1977 (Paris).....	3

II. — Communications.

Donald M. FRAME, <i>Études Montaignistes récentes aux U.S.A., (1968-1977)</i>	7
Pierre MICHEL, <i>Montaigne et l'environnement</i>	19
M ^{lle} CHRISTODOULOU, <i>Les Modèles classiques dans les Essais de Montaigne</i>	29
Jacques de FEYTAUD, <i>De l'Amour, III. La bride et le cheval ; IV. En ce libre marché</i>	39
M ^{me} Otilia LOPEZ-FANEGO, <i>Contribucion al estudio de la influencia de Montaigne en España</i>	73
Grégory DE ROCHER, <i>Le plan rhétorique de Montaigne dans : « Que phisosopher, c'est apprendre à mourir »</i>	103
Marcel FRANÇON, <i>Notes : Montaigne et Lamartine ; Montaigne et le calendrier ; Montaigne et Charles Reade ; Montaigne et la Renaissance littéraire du IV^e et V^e siècles ; Sur l'invasion de la Provence en 1536, et Montaigne</i>	109

III. — Bibliographie.

Robert AULOTTE. — Shotaro Araki, <i>De trois commerces</i>	115
Marcel FRANÇON. — Donald M. Frame, <i>François Rabelais</i>	115
Pierre MICHEL. — Jean LARMAT, <i>Montaigne et la diversité ; Cahiers roumains, 4/1976 ; Madeleine Lazard, Rabelais, Pantagruel. Gargantua</i>	117

IV. — Communications et ouvrages reçus	121
--	-----

V. — Nouveaux adhérents (depuis avril 1977).....	123
--	-----