



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations diverses », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*,
n° 20, 1976 – 4, p. 70-70

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11820-6.p.0074](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11820-6.p.0074)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1976. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS DIVERSES

Les *Bulletins* suivants restent disponibles, contre 15 F par exemplaire.

Deuxième série : n^{os} 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13-14, 15, 16.

Troisième série : n^{os} 17-18, 28, 29, 30, 31, 32.

Quatrième série : en entier, sauf quelques numéros épuisés.

Cinquième série.

Tirés à part et ouvrages disponibles.

1. André MAUROIS, *Notre ami Montaigne*, 1954.
2. Anatole FRANCE, *Aux amis de Montaigne*, éd. critique du discours prononcé par le premier président de la Société, 8 juin 1912, illustré de deux dessins inédits de l'auteur, avec des notes de Jacques SUFFREL et Maurice RAT, 1955.
3. M^{me} HOUDART DE LA MOTTE, *Michel de Montaigne, mon aïeul*, 1955.
4. Pierre GAXOTTE, *Les idées politiques de Montaigne*, 1956.
5. Duc de LÉVIS-MIREPOIX, *Montaigne et l'Individualisme*, 1957.
6. Maurice GENEVOIX, *Montaigne toujours actuel*, 1958.
7. Maurice RAT, *Montaigne écrivain*, 1958.
8. Jacques CHASTENET, *Montaigne touriste*, 1959.
9. Ch. LAFON et Joseph SAINT-MARTIN, *Iconographie de Montaigne*, 1960.
10. Pierre BONNET, *Table analytique et critique des Bulletins* (1^{re} et 2^e séries), 1961.
11. Maurice RAT, *Pour une édition des œuvres complètes de La Boétie*, 1962.
12. Marcel MAUPOINT, *Le Bestiaire de Montaigne*, 1963.
13. Joseph SAINT-MARTIN, *Quelques clartés sur La Boétie*, 1962.
14. Pierre BONNET, *L'exemplaire de Bordeaux*, 1963.
15. Georges PALASSIE, *Mémorial du Congrès international des Études montaignistes*, un volume illustré de 272 pp., Bordeaux, Taiffard imprimeur, 1964.
16. Maurice RAT, *Un ami de Montaigne : Albert Thibaudet*, 1964.
17. Pierre BONNET, *Dezeimeris et son exemplaire des Essais*, 1965.
18. René BERNOULLI, *A propos de quelques thèmes de Montaigne dans la philosophie allemande*, 1966.
19. René BERNOULLI, *La mise à l'Index des Essais*, 1966.
20. Joseph SAINT-MARTIN, *Les premières éditions des Essais*, 1966.
21. René BERNOULLI, *Les yeux de Montaigne*, 1967.
22. Pierre BONNET, *Le texte des Essais et l'évolution de sa structure des origines à nos jours*, 1967.
23. Roger TRINQUET, *Aperçus généraux sur l'attitude politique de Montaigne après la mairie de Bordeaux*, 1967.
24. Maurice RAT, *Montaigne médecin de soi-même*, 1968.
25. Pierre BONNET, *Une édition des Essais à l'impression multiple*, 1968.
26. René BERNOULLI, *Montaigne à Hornussen*, 1968.
27. Maurice RAT, *Sur deux voyages de Montaigne dans l'Angoumois*, 1969.
28. Le Château de Montaigne. — *Avec Montaigne dans sa Seigneurie* par Léonie GARDEAU. — *Une visite à Montaigne*, par Jacques DE FEYTAUD, 1971.
29. P. MICHEL, *Michel de Montaigne ou l'accomplissement de la Renaissance française*, 1970.
30. Pierre BONNET, *Deux lettres de Montaigne d'une authenticité contestée par les experts*.
31. Pierre MICHEL, *Les visiteurs champenois de Montaigne en 1584*.
32. Pierre BONNET, *Table analytique de la 4^e série* (1965-1971). La table analytique de la 3^e série (1957-1964) constituant le n^o 32 de la Troisième série (verte), 1964.
33. Pierre MICHEL, *Direction de travail* (Essais 9, 10, 13 du livre III).

Les tirés à part peuvent être cédés chacun pour 5 F, sauf les n^{os} 2, 10, 12, 31, 32 et 33 à 10 F ; n^o 9 à 20 F, et le 15 (*Mémorial*) à 35 F., frais de port en sus.