



CLASSIQUES
GARNIER

« Communications et ouvrages reçus », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 14 - 15, 1975 – 2, p. 141-141

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12125-1.p.0145](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12125-1.p.0145)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1975. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Communications et ouvrages reçus

- Réforme, humanisme, Renaissance*, Bulletin n° 1 de l' « Association d'Étude sur l'Humanisme, la Réforme, et la Renaissance (France du Centre et du Sud-Est) », 1975.
- Donald M. FRAME, *Montaigne and the Problem of Consistency*, Kentucky Romance Quarterly, 1975, Tiré à part de *French Renaissance Studies* en l'honneur d'Isidore Silver.
- M^{me} Otilia Lopez FANEGO, *Contribucion al estudio de la influencia de Montaigne en España* (thèse de doctorat).
- Glyn P. NORTON, *Montaigne and the Introspective Mind*, éd. Mouton, the Hague-Paris, 1975.
- W. FLYGARE, *Anthology 74 - Anthology 75*, The Ikuta Press.
- Claude BLUM, *Structure et Histoire, à propos de deux études sur les « Essais » de Montaigne*.
- Dr BERNOULLI, *Le « Que sais-je » de Montaigne*.
- M^{me} INGEBOURG M. KOHN, *Montaigne et Edward Gibbon : le pèlerinage à Rome*.
- M^{me} Hélène Hedy EHRLICH, *Étude critique sur les « Essais » de Michel de Montaigne et la controverse sur « De la Sagesse » de son prétendu disciple, Pierre Charron*. (New-York, 1974), (composé entre 1968-1970).
- *Charron's « La Sagesse » : A Study in Moral Pragmatism*, Thèse de M. A. Columbia University, 1962 (New-York, 1975).
- *A Philosophical Comparison of the Aesthetics of Plato and Aristotle. Theory of Imitation : The Artist and his responsibility as Citizen*. (New-York, 1975).
- Les Amours de Pierre de Ronsard*, texte établi par Albert-Marie SCHMIDT, Préface et notes de Françoise JOUKOVSKY, Gallimard, collection « Poésie », 1974.

Errata du Bulletin n° 13, p. 69

Lire :

M^{me} Hélène Edy EHRLICH

- *La fable dans les « Essais » de Montaigne. Sa valeur formelle et épistémologique : le signifié et le signifiant*.
- *La pensée religieuse et la genèse de la légende du Maître-Disciple* (chap. I^{er} de *Étude critique...* etc. ; cf. *supra*).
- Wm. FLYGARE (préface de James J. Martin), *Estienne de la Boétie, The Will of Bondage (De la Servitude volontaire)*. (Ralph Myles publisher, Colorado Springs, 1074).