



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 13, 1975
– 1, p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12420-7.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12420-7.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1975. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Cinquième série. N° 13 (Janvier-Mars 1975)

SOMMAIRE

I. — Vie de la Société.

| | |
|---|---|
| Séance du 30 janvier 1975 (Bordeaux)..... | 2 |
| Séance du 22 février 1975 (Paris)..... | 2 |

II. — Communications.

| | |
|---|----|
| Marcel CONCHE. — <i>Montaigne et l'ardeur de la vie</i> | 5 |
| Jean-Pierre BOON. — <i>Epistémè et Morale dans les « Essais »</i> | 23 |
| M ^{me} Mitchiko IAGOLNITZER. — <i>Esquisse sur la méthode de recherche chez Montaigne et Proust</i> | 27 |
| Roger TRINQUET. — <i>Le Cinquantenaire de l'édition Armaingaud : vers une édition critique des « Essais »</i> | 37 |
| Pierre BONNET. — <i>Un singulier éditeur de Montaigne au XVIII^e siècle : Jean-François Bastien (1747-1824)</i> | 43 |
| Marcel FRANÇON. — <i>Morts violentes et morts prématurées dans la seconde moitié du XVI^e siècle</i> | 57 |
| Pierre MICHEL. — <i>Réminiscence montaigniste chez La Fontaine</i> ... | 59 |

III. — Bibliographie.

| | |
|---|----|
| Raymond C. LA CHARITÉ, <i>The drum and the owl : functional symbolism in Panurge's quest</i> , par Claude Blum..... | 61 |
| Bernard CROQUETTE. — <i>Pascal et Montaigne</i> , par Claude Blum. | 63 |

IV. — Communications et ouvrages reçus.....

69

V. — Nouveaux adhérents (depuis janvier 1975).....

71