



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 13, 1975
– 1, p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12420-7.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12420-7.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1975. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Cinquième série. N° 13 (Janvier-Mars 1975)

SOMMAIRE

I. — Vie de la Société.

Séance du 30 janvier 1975 (Bordeaux).....	2
Séance du 22 février 1975 (Paris).....	2

II. — Communications.

Marcel CONCHE. — <i>Montaigne et l'ardeur de la vie</i>	5
Jean-Pierre BOON. — <i>Epistémè et Morale dans les « Essais »</i>	23
M ^{me} Mitchiko IAGOLNITZER. — <i>Esquisse sur la méthode de recherche chez Montaigne et Proust</i>	27
Roger TRINQUET. — <i>Le Cinquantenaire de l'édition Armaingaud : vers une édition critique des « Essais »</i>	37
Pierre BONNET. — <i>Un singulier éditeur de Montaigne au XVIII^e siècle : Jean-François Bastien (1747-1824)</i>	43
Marcel FRANÇON. — <i>Morts violentes et morts prématurées dans la seconde moitié du XVI^e siècle</i>	57
Pierre MICHEL. — <i>Réminiscence montaigniste chez La Fontaine</i> ...	59

III. — Bibliographie.

Raymond C. LA CHARITÉ, <i>The drum and the owl : functional symbolism in Panurge's quest</i> , par Claude Blum.....	61
Bernard CROQUETTE. — <i>Pascal et Montaigne</i> , par Claude Blum.	63

IV. — Communications et ouvrages reçus.....

69

V. — Nouveaux adhérents (depuis janvier 1975).....

71