



CLASSIQUES
GARNIER

« Communications et ouvrages reçus », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne* Série V, n° 13, 1975 – 1, p. 69-69

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12420-7.p.0071](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12420-7.p.0071)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1975. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Communications et ouvrages reçus

Alain LAGRANGE, *Alain lecteur de Montaigne*.

Luis da CAMARA CASCUDO, *Le chapitre « des Cannibales », lu et annoté par un Brésilien* (traduit par Bernard Alleguède et présenté par P. Michel).

M^{me} Hélène EHRLICH, *La Fable dans les « Essais » de Montaigne*.

— *La pensée religieuse et la genèse du Maître-Disciple*.

François MOUREAU, *État présent des études montaignistes en France*.

Pascal BOUCHARD, *Recherche sur la structure philosophique des « Essais »* 11, 12, 13 du livre III.

M^{me} Zoé SAMARAS, *La figure étymologique dans les « Essais » de Montaigne*.

Roger TRINQUET, « *Les grandes dignitez electives...* »

Marcel FRANÇON, *Montaigne et l'Humanisme*.

— *Note sur le « Discours de la Servitude volontaire »*.

— *Corrections et précisions sur Montaigne*.

Marcel TETEL, *Montaigne* (Twayne Publishers, New-York).

— *Montaigne et Pétrarque : irrésolution et solitude*.

Wm. FLYGARE (préface de James J. Martin), *Estienne de La Boétie* (Ralph Myles publisher, Colorado Springs, 1974).

M^{me} Edilia ORLANDINI TRAVERSO, *Montaigne e Aristotele* (éd. Felice Le Monnier, Florence, 1974).

K. LLOYD-JONES et M. S. MELIER, *A propos d'une « erreur » de Montaigne* (*B.H.R.*, tome XXXVII, Genève, 1975).

Randolph RUNYON, *La parole génée : Genèse et palinodie* (La critique générative, « Change » N° 16-17, éd. Seghres-Laffont).

Secrétariat d'État aux Universités, *Liste des Sociétés savantes et littéraires*, Paris, 1975.

C.T.I., Bulletin 115-116, Paris, 1975.