



CLASSIQUES
GARNIER

« Communications et ouvrages reçus », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 10 - 11, 1974 – 2, p. 111-111

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12422-1.p.0113](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12422-1.p.0113)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1975. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Communications et ouvrages reçus

- Pierre DUMOULIN DE LAPLANTE, *Psychologies comparées de Brantôme et de Montluc*.
- Raymond C. LA CHARITÉ, *The Drum and the Owl : Functional Symbolism in Panurge's Quest* (University of Kentucky).
- Marcel CONCHE, *Orientalion Philosophique*, Éditions de Mégare, Villers-sur-Mer, 1974.
- Henry BEST, *A sauls et à gambades avec Montaigne*, Éditions Franco-Suisses, 1974.
- Pierre MICHEL, *Montaigne, Journal de voyage en Italie*, « Le Livre de Poche », Paris, 1974.
— Rabelais, *Les Tiers et Quart Livres*. — Direction de travail pour les agrégatifs du C.N.T.E., 1974.
- Jean MARCHAND (Communiqué par). — *Descendance d'Eyquem de Montaigne, L'intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, oct. 1973.
- Yves LE HIR, Professeur à l'Université de Grenoble, *Les Dramas bibliques de 1541 à 1600*, Presses universitaires de Grenoble, 1974.
- Marcel CONCHE, Professeur à l'Université de Paris-I, *Montaigne et l'ardeur de la vie*.
- Robert AULOTTE, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne, *Une héroïne de Plutarque, Camma et son destin dans la littérature dramatique*. Colloque « Héroïsme et Création littéraire », Strasbourg, 1972, éd. Klincksieck, 1974.
- René FROMILHAGUE, Professeur à l'Université de Toulouse-le-Mirail, *Montaigne et la nouvelle rhétorique*, résumé de la communication de M. Fromilhague au Colloque international « Critique et création littéraire en France au XVII^e s. », 1974.
- Dr René BERNOULLI, *Une investiture de Chevaliers auprès du Saint-Sépulcre au XVI^e s.*, Muttentz, Imprimerie Rolf Mayer, 1974.
- Kathleen B. Mc MURPHY, Professeur associé au « Pacific Union College », *The Primitivistic Constant in Montaigne's Concept of Nature*, 1974.
- Professeur LINO PERTILE, *Un Umanista francese in Italia. Il « Voyage d'Italie » (1574-1578) di Nicolas Audebert*. Extrait de « *Studi medio-lalini e volgari*, XXI, 1973, ed. Pacini, Pise.
- François MOUREAU, Maître-Assistant à la Faculté de Mulhouse, *L'Humanisme dévot et les Essais au XVII^e s. : L'exemple du « Courtisan désabusé » de Charles de Bourdonné*, 1974.
- Wm FLYGARE, *Paragraphicon to some Major Editions and Translations of the Essays of Michel de Montaigne*.
-