



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 7 - 8,
1973 – 3, p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12516-7.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12516-7.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Cinquième série n° 7-8 (Juillet-Décembre 1973)

SOMMAIRE

I. — Vie de la Société.

Séances du 16 juin et du 27 octobre 1973 (Paris).

II. — Communications.

Roger TRINQUET. — <i>Le Ménage de Montaigne</i>	7
Guy MERMIER. — <i>L'essai « Des Cannibales »</i>	27
J. M. COMPAIN. — <i>A propos de la composition de l'essai « De l'expérience »</i>	39
Pierre BONNET. — <i>Montaigne, le maniérisme et le baroque</i>	45
François MOUREAU. — <i>Montaigne au XVIII^e siècle : De l'ère théologique à l'ère de la sensibilité</i>	59
Jacques de FEYTAUD. — <i>Sillage de Rabelais (fin)</i>	75
Marcel FRANÇON. — <i>Bayle Saint-John et la théorie évolutive des « Essais »</i>	113

III. — Bibliographie.

Hélène-Hedy EHRlich : <i>Montaigne, la critique et le langage</i> , par M ^{me} Fleuret.....	115
--	-----

IV. — Communications et ouvrages reçus	119
---	-----

V. — Nouveaux adhérents (depuis juillet 1973).....	120
---	-----
