



CLASSIQUES
GARNIER

« Communications et ouvrages reçus », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 7 - 8, 1973 – 3, p. 119-119

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12516-7.p.0121](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12516-7.p.0121)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Communications et ouvrages reçus (Juin-Décembre)

- Shotaro ARAKI, édition « de Poche » des *Essais* (en japonais).
- Jasmine DAWKINS, *Du Barlas's debt to Pierre c'e Brach* (*French Studies*, vol. XXVI, octobre 1972, n° 4).
- Lino PERTILE, *Montaigne in Italia : Arte, tecnica e scienza dal « Journal » agli « Essais »* (Saggi e ricerche di Letteratura francese, vol. XII, éd. Bulzoni, 1973).
- Guy MERMIER, *The Chanson de Roland's mysterious « AGI »*.
- John B. ROBERTSON, *La moralité de conflit militaire dans les « Essais »*.
- Marcel CONCHE, *Pyrrhon ou l'apparence* (Ed. du Mégare, Villers/Mer, 1973).
- Jean-Claude CARRON, *Montaigne ondoyant et le « catholique » en voyage*.
- Chantal SEYVE, Mémoire de maîtrise (Montpellier) : *Montaigne et la médecine de son temps*.
- M^{me} Ilana ZINGUER, Mémoire de maîtrise (Haïfa) : *Contes et anecdotes dans les « Essais »*.
- L'École ouverte sur le monde* (mai 1973, n° 9 p. 17) cite les « Amis de Montaigne » en tête de sa rubrique « De nombreuses amitiés ... posthumes », par Michel SAVIGNAT.
- Bulletin du comité des fêtes et d'action sociale du XIV^e arrd^t* (n° 11, sept. 1973) : article du Marcel MAUPOINT sur Millepierres.
- Cahiers du travailleur intellectuel* (C.T.I., 2^e trimestre 1973).
- Studi Francesi* (Corso Stati Uniti 39, Turin) avec de nombreux justificatifs des comptes rendus du B.S.A.M.
-