



CLASSIQUES
GARNIER

« Communications et ouvrages reçus », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 5, 1973 – 1, p. 130-131

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12514-3.p.0132](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12514-3.p.0132)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Communications et ouvrages reçus

- Jacques de FEYTAUD, *Sillage de Rabelais* (décembre 1972).
- Marcel FRANÇON, *Montaigne et la « Culture de la Renaissance en France »*, (décembre 1972).
- Raymond C. et Virginia LA CHARITÉ, *Le Classicisme français et la Critique moderne* (Extraits des *Studi francesi*). — Montaigne's Early Personal Essays (Extraits de *Romanic Review*, 1971). — *The Unity of Rabelais's Pantagruel* (*French Studies*, juillet 1972).
- Pierre MICHEL. — *Les Essais* : tome I (*Préface* d'André Gide) ; tome II (*Préface* d'Albert Thibaudet) ; tome III (*Préface* de Maurice Merleau-Ponty), collection « Folio », éd. Gallimard (janvier 1973).
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, tome XXXV, éd. Droz, Genève, janvier 1973. A noter l'étude de G. ABEL, *Juste-Lipse et Marie de Gournay. Autour de l'exemplaire d'Anvers des « Essais »*.
- Raymond C. LA CHARITÉ, *From Marot to Montaigne* (*Kentucky Romance Quarterly*, vol. XIX, 1972. Supplément n° 1).
- Frieda S. BROWN, « *De la solitude* » *A Re-Examination of Montaigne's retreat from public life* (*Kentucky Romance Quarterly*) ; *Peace and Conflict : A New Look at Montaigne and Gide* (*French Studies*, vol. XXV, janvier 1971).
- Guy MERMIER, *L'Essai « du repentir » de Montaigne* (*French review*, vol. XLI, 1968). — *L'Essai des Cannibales* (communication, janvier 1973).
- COMPAIN, *Composition du Chapitre 13 du livre III* (communication, janvier 1973).
- Shôtarô ARAKI, *Note sur Montaigne au Japon* (communication, mars 1973).
- D^r BERNOULLI, *Les yeux de Timagoras* (texte de la conférence de décembre 1972, février 1973).

Marcel FRANÇON, *Sur les allusions à des faits historiques* (communication, mars 1973).

Histoire de la Littérature française, par P. BRUNEL, Y. BELLENGER, D. COUTY, Ph. SELLIER, M. TRUFFET, éd. Bordas (janvier 1973).

Léonie GARDEAU (Raoul SAISON), *Montaigne et la Belle Rouel* (*Périgord*, n° 605, 6 janvier 1973). — *Le Moulin de Saint-Claud* (*Périgord*, n° 606, 13 janvier 1973). — *Le Moulin de Pombazel* (*Périgord*, n° 610, 10 février 1973). — *Montaigne et Henri IV* (*Périgord*, n° 614, 10 mars 1973).