



CLASSIQUES  
GARNIER

MICHEL (Pierre), « Vie de la Société », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 2, 1972 (Avril – Juin), p. 2-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11817-6.p.0004](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11817-6.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1972. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Vie de la Société

---

*Séance du 29 avril 1972 (Paris).*

Le Bureau se réunit au nouveau siège de la Société, 6, villa Chanez, Paris XVI<sup>e</sup>, sous la présidence de M. P. Michel, MMmes Hamel et Maupoint étant excusées.

M. Michel expose le résultat des démarches entreprises en exécution des décisions prises à la séance du 26-1-72.

Le transfert du siège social a paru au *Journal Officiel* du 15 mars 1972 après avoir fait l'objet d'une déclaration à la Préfecture de Police.

Les Archives de la Société ont été transportées au nouveau siège social. Le classement des documents concernant son origine, ses différentes manifestations comme l'érection de la statue de Montaigne, rue des Ecoles, par le D<sup>r</sup> Armaingaud, la publication du *Beuther*, les cérémonies de Bordeaux commémorant le IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Bordeaux, le congrès international des études Montaignistes à Bordeaux et Sarlat en 1963, etc... est actuellement en cours par les soins du Président.

L'exemplaire des *Essais* (édition in-8<sup>o</sup> de Langelier, 1598) donné à la Société par Sir Percival Best, précieusement gardé par M. et Mme Guichard, a été remis le 19 avril 1972 au Président par Mme Renaud.

Le Président montre à MM. Trinquet et Sichère cette émouvante relique d'un éminent Montaigniste. Il leur fait part de son projet de constitution d'un fonds Montaigne ouvert aux membres de la Société, comprenant non seulement les ouvrages anciens légués par le D<sup>r</sup> Armaingaud, dont il établit un catalogue, mais les livres récents qu'il reçoit lui-même pour recension dans le *Bulletin*. Le vœu du regretté A. Salles est donc en cours d'accomplissement.

Les éditions Slatkine (Genève) ayant publié, sans autorisation, une réimpression de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>e</sup> série (en partie) du *Bulletin*, le Président demande au Bureau de l'autoriser à engager une correspondance à ce sujet avec les éditions en question.

M. Michel fait part au Bureau de la lettre du 13 avril 1972 du Ministère des Affaires Culturelles invitant notre Société à participer au Festival du Livre de Nice, et de sa réponse affirmative.

Les « Amis de Montaigne » exposeront donc :

Un historique de la Société, illustré par des documents photocopiés.

Un rappel des grandes heures montaignistes : 1933, 1957, 1963.

Une présentation de Bulletins anciens et récents.

Un choix de tirés à part des communications.

Un choix des publications faites sous l'égide de la Société, notamment le *Beuther* (1949), le *Mémorial* (1964), le *Guide* du Château de Montaigne, (1971) ainsi que divers ouvrages, thèses, éditions, études.

M. Trinquet demande que cette participation soit aussi large que possible et comprenne les travaux de M. Dreano, ce qui est approuvé. M. Michel se charge des démarches près des éditeurs pour obtenir les différents volumes, la thèse de M. R. Trinquet, celle de M. Dreano, les travaux de M. A. Micha, de M. Lablénie, les éditions des *Essais* de Maurice Rat, les siennes propres, les ouvrages du Chanoine Müller, etc.

M. Henry de Montferrand prêtera diverses photographies de son album du *Journal de Voyage*, en cours d'exécution.

M. Chapon (Bureau de Bordeaux) a envoyé de très belles photographies du Château de Montaigne, qui encadreront le Guide.

Mme Michel établira un graphique mettant en évidence la progression de la Société.

Pour les modalités de détail, M. Michel prendra contact avec Mme Veinstein, chargée de Mission au Ministère des Affaires Culturelles pour cette exposition.

Après un échange de vues et l'approbation de ces projets la séance est levée à 19 h.

*Séance du 27 mai 1972 (Paris).*

La séance publique, tenue à la C.T.I., 1, rue de Courcelles (VIII<sup>e</sup>) est présidée par M. Pierre Michel, assisté de son Bureau, M. Roger Trinquet étant excusé.

Le président, après avoir rappelé le décès de Mlle Albert, l'une de nos plus anciennes Sociétaires et la maladie de Mme Sichère et de Madame la Générale Fougère, prie M. Moureau de bien vouloir être le secrétaire de séance et donne la parole à M. le Chanoine Müller, docteur ès lettres pour sa communication, *Mauriac et Montaigne*. Cette brillante conférence, où se manifestent la vaste érudition, la profondeur de jugement et l'humour de l'orateur est vivement applaudie. Elle donne lieu à un échange de vues où interviennent notamment Mme Fleuret, Mme Hamel, M. de Boisaison et M. Hippeau.

Après avoir remercié le conférencier, le président fait un large exposé sur la vie de la Société, évoquant l'active et amicale correspondance avec le Bureau de Bordeaux, la collaboration quasi quotidienne avec le Trésorier, M. Sichère, et la Secrétaire Générale, Mme Maupoint, les échanges de lettres avec les Sociétaires lointains, la préparation du Bulletin, etc.

Il informe les Sociétaires présents des décisions et des résultats de la séance de travail du 29 avril, de la participation de la Société au Festival du Livre de Nice, de l'accord réalisé avec les éd. Slatkine et avalisé par le Bureau. Il relate également la visite du producteur de films, M. Azimi et de son projet de film où un lecteur des *Essais* tiendrait le premier rôle.

Ces nouvelles qui montrent combien la présence de Montaigne se manifeste dans tous les domaines donne lieu à un débat animé sur Montaigne et son temps. Mme Fleuret, évoquant une récente visite au Château, regrette le dénuement de la « Librairie » et émet le vœu qu'il y ait, comme pour Rabelais à la Devinière, des vitrines avec des fac-similés (ou mieux : des éditions) des *Essais* et des ouvrages les

concernant. Le D<sup>r</sup> Bernouilli appuie ce vœu pour que les hauts lieux de la pensée universelle soient honorés comme ils le méritent.

Le président approuve chaleureusement ces remarques et ces suggestions. La tour de Montaigne, monument classé, échappe aux initiatives des propriétaires du Château, comme aux autorités de Bordeaux et à l'influence de notre Société. Il rappelle, par exemple, le vœu émis jadis par Maurice Rat, Jacques de Feytaud et lui-même pour la réfection des inscriptions des solives de la Librairie et le rétablissement des étagères sur lesquelles reposaient les mille volumes de Montaigne, où pourraient être exposés les fac-similés de certains ouvrages possédés par Montaigne, p. ex. les *Commentaires* de César, trésor du Musée de Chantilly, etc. Ces vœux, jusqu'à présent, sont restés lettres-mortes, aussi seront-ils exprimés à nouveau.

Au sujet de la connaissance du XVI<sup>e</sup> s. en général et des guerres civiles en particulier, le président signale les conférences du Collège de France et celles de la Bibliothèque de l'Histoire du Protestantisme français, où il a entendu l'exposé de notre Sociétaire, M. Ehrmann sur *les Tableaux de massacres au XVI<sup>e</sup> s.* Les artistes de la Renaissance française ont représenté le massacre de la Saint-Barthélemy en reprenant les décors à l'antique des massacres des triumvirs. L'érudition artistique de M. Ehrmann, teintée d'humour, apporte des vues originales sur le symbolisme politique dans la peinture du XVI<sup>e</sup> s., qui rejoignent celles de M. Roger Trinquet.

Le président termine la réunion en donnant l'état actuel de la Société : celle-ci compte 400 membres, dont 156 universités. Pour développer la diffusion du Bulletin parmi les étudiants, il a mis des exemplaires en dépôt aux éd. Nizet et à la librairie Voisin, rue de la Sorbonne.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19 h.

Le Secrétaire de séance,  
François MOUREAU.

Le Président,  
P. MICHEL.