



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série V*, n° 3 - 4,  
1972 – 3, p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11818-3.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11818-3.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1972. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

---

Cinquième série. N° 3-4 (Juillet-Décembre 1972)

## SOMMAIRE

### I. — Vie de la Société.

Séance du 21 octobre 1972 (Paris)..... 2

### II. — Communications.

Louis HIPPEAU. — *La notion de fausse vertu chez Montaigne.* 5

Marcel FRANÇON. — *Montaigne et l'Édit de janvier (1562)...* 17

Pierre MICHEL. — *En marge de la commémoration de Coligny.* 27

Marko PAPIĆ. — *Un problème particulier. Le groupe « Et si ».* 29

Pierre BONNET. — *Table analytique de la 4<sup>e</sup> série (1965-1971).* 37

M<sup>me</sup> J. GUILLEMAUD. — *Montaigne, maître à penser de la pédagogie moderne.....* 81

Jean-Marie MONOD. — *« Le Roi », d'après les « Essais ».....* 83

### III. — Bibliographie.

Marko PAPIĆ. — *L'expression et la place du sujet dans les « Essais », par M<sup>me</sup> Hamel.....* 85

F. JOUKOVSKY. — *Montaigne et le problème du Temps, par P. Michel.....* 86

IV. — **Communications, documents et ouvrages reçus** ..... 88

V. — **Nouveaux adhérents** ..... 88