CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire & Vie de la Société », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série IV*, n° 18, 1969 – 2, p. 1-3

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12511-2.p.0003

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1969. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Quatrième série. N° 18 (Avril-Juin 1969)

Pages

Vie de la Société (G. M.)..... 1

Pierre MOREAU : *La sensation de la vie chez Montaigne et chez Jean-Jacques* 4

Lidia BOTE : *Authenticité, originalité et imitation littéraire chez Montaigne* 13

C. Edward RATHÉ : *La sagesse gauloise de Montaigne*..... 24

Jean-Marie PAISSE : *Note sur les manuels d'arithmétique au temps de Montaigne*..... 30

Marcel FRANÇON : *Montaigne, J.-A. de Thou et les « guerres de religion »* 33

Pierre BONNET : *Une visite à la Tour de Montaigne*..... 43

Bibliographie : Jean-Pierre DHOMMEAUX, *Les idées politiques de Montaigne*, diplôme d'études supérieures, soutenu en février 1968 devant la Faculté de Droit de Rennes (P. M.). — Abbé Zbigniew GIERCZYNOKI, Université de Lublin (Pologne). « Annales de Lettres et Sciences humaines », tome XV, 1967 (P. M.). — Hugo FRIEDRICH, *Montaigne*, traduction de l'allemand par Robert ROVINI, Gallimard éd., 1968 (Dr M. B.)..... 46

Vie de la Société

Séance du 8 février 1969.

Notre président dit combien nous sommes heureux que Mme G. Guichard qui n'avait pu, le 11 janvier, pour raisons de santé, nous accueillir elle-même dans ses salons du boulevard Saint-Germain, soit aujourd'hui enfin rétablie. Mais il fait part de l'émotion de tous devant la triple perte qu'a faite notre Société en moins de vingt-quatre heures dans les personnes de Mme Marquigny, de M. Georges Palassie et du docteur Charles Lafon.

Directrice honoraire d'un grand lycée de Paris, Mme Marquigny était des plus assidues à nos séances de travail ; elle a succombé le 11 janvier, le jour même de notre précédente réunion, où nous avions été inquiets de son absence inhabituelle. Elle avait pour Montaigne un culte fervent, celui d'une grande lettrée qui avait fait des *Essais,* dont elle ne cessait de relire les chapitres, son livre de raison.

La disparition, le lendemain 12 janvier, de Georges Palassie, qui avait été à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm, le camarade

© 1969. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

de Maurice Rat, sera cruellement ressentie par tous. Né à Bordeaux le 20 septembre 1891, il avait fait de brillantes études au lycée du cours Victor-Hugo, où il eut la chance de recevoir l'enseignement de maîtres éminents tels qu'André Lambinet et Maurice Lafon et était entré, en 1913, 45, rue d'Ulm. La guerre de 1914, où il fut mobilisé, grièvement blessé et fait prisonnier, interrompit sa préparation aux hauts grades universitaires. Agrégé des lettres en 1920, après avoir été professeur au lycée de La Rochelle, il revint dans son cher Bordeaux en 1928 et y forma de nombreuses générations d'élèves, de 1928 jusqu'à sa retraite. Parallèlement à son activité professorale, il cultiva des dons remarquables de poète, de conteur et d'auteur dramatique, et, en épousant Mlle Ducaunnès-Duval, fille du Directeur du Conservatoire de Bordeaux, entra dans un milieu particulièrement favorable au développement de ses dons : de fait, c'est avec la collaboration de son beau-père (pour la musique) qu'il produisit la plupart des charmants ouvrages qu'il a fait applaudir à la scène : *Il était une fois...,* conte lyrique en trois actes d'après Perrault, musique de Ducaunnès-Duval (février 1920) ; *Au clair de la lune,* comédie lyrique en deux actes, musique du même compositeur (1928) ; *Au temps des romances,* impromptu en un acte, joué au Grand Théâtre de Bordeaux en 1930. Georges Palassie a fait éditer aussi des recueils de vers et les célèbres *Trois contes de la Vache maigre* (1951). Il fut également un conférencier de talent, qui abordait avec succès les sujets littéraires, artistiques, musicaux, etc.

C'est à Georges Palassie que s'adressa, connaissant son amour de Montaigne et le prestige dont il jouissait à Bordeaux, notre président Maurice Rat, quand, succédant à Abel Lefranc à la tête de notre société, il fallut, après la dernière guerre, reconstituer la section bordelaise des « Amis de Montaigne ». Georges Palassie accepta cette mission avec joie et s'y donna avec la haute conscience qu'il avait de ses devoirs ; correspondant de notre Société pour toute la région du Sud-Ouest, président de la section de Bordeaux et bientôt l'un de nos Vice-Présidents, on sait avec quel succès il organisa, en juin 1963, à Bordeaux, le Premier Congrès International des Etudes Montaignistes. Elu, en 1965, à l'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, il en fut un des membres les plus actifs et intervint souvent à l'issue des communications qui y étaient faites, et avec quelle autorité souriante !

Au nom du Bureau de notre Société et de tous les « Amis de Montaigne », M. Maurice Rat tient à assurer Mme Palassie et sa fille, le Dr Marie-Madeleine Palassie, l'un de nos membres perpétuels, de la part profonde prise à leur grand deuil. Il se propose d'évoquer bientôt dans notre Bulletin le souvenir qu'il garde de l'ami et du cadre délicieux où il vivait près d'elles et dans le voisinage des orgues splendides qui ornent le salon de réception de cette « Folie » de la rue Henri-Collignon où il « conférait en toute liberté les grands de l'Antiquité grecque et romaine » et l'œuvre tant aimée de Montaigne, l'oreille charmée par les sons harmonieux accrochés aux divers instruments de musique qui n'ont cessé de fréquenter son logis.

Avec M. le Dr Charles Lafon, président honoraire de la Société Historique et Archéologique du Périgord, a succombé le 12 janvier, à Périgueux, un érudit qui collabora avec Joseph Saint-Martin à des travaux fort appréciés sur l'auteur des *Essais* et qui, malgré son grand âge,

© 1969. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

participa au Congrès international des Etudes montaignistes. M. Maurice Rat adresse à Mme Charles Lafon le souvenir respectueux que nous gardons de son mari.

Lecture est ensuite donnée de deux communications : l'une de M. Marcel Françon, de Harvard University, sur *Montaigne, J.-A. de Thou et les « guerres de religion »* ; l'autre, de M. C. Edward Rathé, de Victoria College, à Toronto, sur *La Sagesse gauloise de Montaigne.* Ces deux études très intéressantes suscitent des interventions de MM. Maurice Rat, Roger Trinquet, Pierre Michel et Dupeyron.

Séance du 8 *mars* 1969.

Devant une nombreuse assistance, M. le Professeur Pierre Moreau, à qui l'on doit tant de belles études sur Montaigne, traite de *La sensation de la vie chez Montaigne et chez Jean-Jacques Rousseau.* Nos lecteurs trouveront dans le présent Bulletin cette communication très applaudie et qui suscite des interventions de MM. le chanoine Armand Muller et Maurice Rat.

Celui-ci avait, au début de la séance, dit les vifs regrets que cause à tous la mort du Dr Hippolyte Dumont et la perte que fait la Société en la personne de Joseph Saint-Martin, qui vient de succomber à une longue et cruelle maladie, dont il supportait les souffrances avec sérénité, après avoir honoré notre société de savantes études sur l'iconographie et la biographie de Montaigne, ainsi que sur certaines éditions et traductions italiennes des *Essais.*

© 1969. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.