



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire & Vie de la Société », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*
Série III, n° 30, 1964 (Avril – Juin), p. 1-2

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12131-2.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12131-2.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1964. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

Troisième série. N° 30 (Avril-Juin 1964)

	Pages
<i>Vie de la Société</i> (G.G.).....	1
Georges PALASSIE : <i>Le Congrès international des Études montaignistes (Bordeaux-Sarlat, 1^{er}-4 juin 1963)</i>	3
Georges PALASSIE : <i>Introduction au Mémorial du Congrès suivie de la liste des 23 communications faites au Congrès et publiées dans ce Mémorial</i>	53
Duc DE LÉVIS-MIREPOIX : <i>Montaigne</i>	55
Raymond RITTER : <i>L'Hospital et Montaigne devant la guerre civile</i>	57
Maurice RAT : <i>Montaigne au Japon</i>	60
Joseph SAINT-MARTIN : <i>Une description peu connue de la tour de Montaigne</i>	63
Pierre BONNET : <i>Sur le château de Montaigne, à propos d'une gravure de « La France pittoresque »</i>	67
Stéphane SICHÈRE : <i>Le centenaire d'Abel Lefranc au Collège de France</i>	72
Maurice RAT : <i>Le souvenir de Louis Lafuma</i>	74
<i>Bibliographie</i> : François HINCKER, <i>Œuvres politiques de la Boétie</i> . — Jean LASSAIGNE, <i>Sagesse périgourdine</i> (M.R.).....	76

Vie de la Société

Séance du 11 avril 1964.

Au cours de sa séance de travail, la Société entend deux communications, l'une de M. Joseph Saint-Martin, l'un des auteurs, avec M. Lafon, de l'« Iconographie de Montaigne », sur *Une description peu connue de la Tour de Montaigne*, l'autre de M. Pierre Bonnet, l'érudit montaigniste bordelais, sur *Une description du château de Montaigne d'après la « France pittoresque » d'Abel Hugo (1833)*.

Ces deux études sont très applaudies par les auditeurs, dont certains s'enquièreent à ce propos de la pétition signée par tous les congressistes de Bordeaux, alertant les pouvoirs publics sur le mauvais état de ce haut lieu de l'esprit humain qu'est la Tour de Montaigne. M. Maurice Rat les informe que la pétition suit son cours, et qu'on a tout lieu d'es-

pérer que de délicats et nécessaires travaux de conservation et de réfection seront accomplis dans le plus bref délai, car il y a urgence.

Un guide illustré, à l'usage des pèlerins de la Tour est, d'autre part, en préparation, qui sera rédigé par MM. Georges Palassie, Jacques de Feytaud et M^{me} Gardeau, sous les auspices de notre Société.

M. Maurice Rat est heureux de saluer la présence à cette réunion d'une de nos sociétaires, Miss J. Jack, d'Helensburgh (Écosse), grande amie de Montaigne et de la France, qui a tenu, durant un bref séjour à Paris, à assister pour la première fois à l'une de nos séances ; et il félicite M. Dujarric de la Rivière, l'éminent directeur-adjoint honoraire de l'Institut Pasteur, qui a pu être aujourd'hui des nôtres.

Le *Mémorial du Congrès international de Bordeaux-Sarlal* (1^{er}-4 juin 1963) est sous presse. Publié hors série, il sera envoyé au prix de faveur de 5 F. pour nos membres (un exemplaire) et à celui de 10 F. pour les exemplaires suivants, et au prix de 10 F pour les non-membres, 20F les suivants, à tous ceux qui en feront la demande à la secrétaire-trésorière de notre section de Bordeaux, M^{me} Bourdaa, « La Caravelle », Avenue Roul, Pessac (Gironde), C.C. Postal Bordeaux, 1119-81. A partir du 30 septembre 1964, ces prix seront très sensiblement augmentés.

M. Maurice Rat remercie les revues et journaux français et étrangers qui font des comptes rendus réguliers des travaux de notre Société, en particulier *L'École* (sous la signature de notre Vice-Président M. Pierre Michel), *Les Nouvelles Littéraires* (M. André Bourin), *Sud-Ouest* (M. Yves Bermond), et maintes feuilles italiennes (M. Lionello Fiumi), brésiliennes (M. Nobre de Lacerda), japonaises et américaines.

Notre président, au début de la séance, avait exprimé les vifs regrets qu'éprouve notre Société de la disparition d'un de ses membres les plus érudits, M. Louis Lafuma, le premier des pascalisants, et qui participa assidûment à nos séances jusqu'aux premières atteintes de la maladie qui devait l'emporter.

Séance du 9 mai 1964.

M^{me} Hamel fait une communication sur *Montaigne et Charles Sorel* et M. Maurice Rat, sous le titre de *Montaigne au Japon*, donne un compte rendu de la thèse récente de M^{lle} Mitchiko Ishigami sur « Kenkô et Montaigne ».

Il avait, au début de la séance, dit quels regrets personnels il éprouvait du décès d'un de nos membres et son ami, M. Joseph Babin, Premier Président honoraire de la Cour de Poitiers, magistrat lettré et fervent montaigniste.