



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série III*,
n° 28, 1963 (Octobre – Décembre), p. 31-32

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11806-0.p.0033](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11806-0.p.0033)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1963. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Donald M. Frame. — Traduction nouvelle de *The complete works of Montaigne (Essais, Journal de Voyage, Lettres)*. Stanford University Press, Stanford (California), U. S. A. (1957).

Pour la première fois, depuis 1910, sont ici traduites en anglais, par le maître de l'érudition montaigniste aux États-Unis d'Amérique, notre éminent et dévoué correspondant Donald M. Frame, professeur à l'Université de Columbia (New York), les *Œuvres complètes de Montaigne, Essais, Journal de Voyage, Lettres* ; et non seulement la version qu'en donne le P^r Donald M. Frame est d'une exactitude parfaite, mais les notices et notes dont il accompagne et éclaire le texte, révèlent autant de savoir que de prudence, autant de pénétration intelligente de l'auteur que de sûreté dans l'interprétation de l'œuvre.

Les montaignistes devaient déjà beaucoup au P^r Donald M. Frame, notamment un *Montaigne's Discovery of Man : the Humanization of a Humanist*, publié aux presses de Columbia-University en 1955, et qui ajoute un travail de qualité aux études de Villey, Strowski, Plattard, Pierre Moreau et Alexandre Nicolai sur l'auteur des *Essais* ; cette édition des *Œuvres complètes*, dont chaque commentaire est à lire, et qui est le fruit d'un labeur de plusieurs années, est à mettre au nombre des meilleures éditions de notre auteur.

Elle doit être, pour les États-Unis d'Amérique et les pays de langue anglaise, l'édition-type de Montaigne ; et nul de ceux qui, en France ou dans les autres pays du monde, écrivent sur Montaigne ou l'éditent, ne pourra désormais se passer de recourir à l'exégèse de M. Donald M. Frame.

J'ajoute que cette édition américaine des *Œuvres*, qui constitue un volume de près de 1100 pages, l'emporte par son caractère de magnificence sur toutes les éditions actuelles de Montaigne que je connaisse. Elle est digne de son objet et fait honneur au savant qui l'a conçue et menée à bien (M. R.).

*Articles relatifs à Montaigne publiés en 1962
dans diverses revues françaises ou étrangères.*

Cette liste, sans doute incomplète, pouvant être utile aux chercheurs, nous la donnons ici :

- Baraz (Michaël) : *Le sentiment de l'unité cosmique chez Montaigne*, dans les *Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises*, n° 14.
- Brahmer (Mieczyslaw) : *L'italianisme de Montaigne*, dans les *Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises*, n° 16.
- Dreano (Mathurin) : *L'augustinisme dans « L'Apologie de Raymond Sebond »*, dans la *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXIV.
- Dreano (Mathurin) : *Montaigne dans les bibliothèques privées en France au XVIII^e siècle*, dans les *Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises*, n° 14.
- Gray (Floyd) : *Reflexions on Charron's Debt to Montaigne*, dans *French Review*, XXXV.
- Hudon (L.) : *La Bruyère et Montaigne*, dans *Studifrancesi*, n° 17.
- Larroustis (M.) : *Corneille et Montaigne*, dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 62.
- Lebègue (Raymond) : *Le cuyder avant Montaigne et dans les Essais*, dans les *Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises*, n° 14 (M. V.)
-

Rat (Maurice) : *Grammairiens et amateurs de beau langage*, 1 vol., 288 pp., Albin Michel, éd., 1963.

Outre qu'il est abondamment question de Montaigne dans ce volume, sous une plume autorisée et habile, nous y signalons le chapitre, à la fois malicieux et affectueux, que Maurice Rat consacre à Marie de Gournay, « fille d'alliance » de Montaigne, et qui est d'un relief étonnant. (M. V.)
