



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire & Vie de la Société », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*  
*Série III*, n° 21, 1962 – 1, p. 1-2

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12266-1.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12266-1.p.0005)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1962. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

---

N° 21. — (Janvier-Mars 1962)

	Pages
<i>Vie de la Société</i> (G. G., P. M.).....	1
Joseph SAINT-MARTIN : <i>Quelques clartés sur La Boétie</i> .....	3
Maurice RAT : <i>Pour une édition des Œuvres de la Boétie</i> .....	27
Pierre MICHEL : <i>La Boétie, Montaigne et Machiavel</i> .....	54
P. M. : <i>Montaigne et Marivaux</i> .....	61
Donald M. FRAME : <i>Sur un ouvrage du P<sup>r</sup> Popkin</i> .....	62

---

## Vie de la Société

---

*Séance du 14 octobre 1961.*

Le samedi 14 octobre a eu lieu la séance de rentrée, sous la présidence de M. Maurice Rat. Deux communications : l'allocution prononcée par M. Saint-Martin, délégué de la Société à l'inauguration à Périgueux d'une nouvelle statue de Montaigne, cérémonie au cours de laquelle M. le Président Lacoste, M. le P<sup>r</sup> Grassé ainsi que M. le Recteur Babin avaient commémoré le souvenir de Montaigne ; — l'étude aussi érudite que subtile de M. Jacques de Feytaud, intitulée *Les Travaux d'Hercule*, dans laquelle l'auteur montre combien fréquente était la fusion de la sagesse antique et de la sagesse chrétienne au temps de Montaigne. M. Maurice Rat, en conclusion, montre que le rayonnement de Montaigne ne cesse de s'étendre dans tous les pays, y compris la Russie.

*Séance du 4 novembre 1961.*

En l'absence de M. Maurice Rat, souffrant, la réunion est présidée par H. Guichard, Secrétaire-Archiviste de la Société. Deux communications sont présentées : la première, de M. Jacques de Feytaud, intitulée *Le Prieur et le Chevalier* établit un parallèle précis et nuancé entre Ronsard et Montaigne. La seconde, de M. Gonzague Truc, intitulée *Du « doule » de Montaigne au « doule » d'Anatole France*, montre l'influence spirituelle des *Essais* sur M. Bergeret.

*Séance du 2 décembre 1961.*

M. Maurice Rat, heureusement rétabli, préside l'assemblée générale annuelle. Après l'exposé financier présenté par M. Guichard, le Tré-

sorier, M. Sichère étant souffrant, le président donne la parole à M<sup>me</sup> Hamel, professeur à l'E.N.S. de Fontenay-aux-Roses, pour sa communication sur la *Psychologie féminine dans les Essais*. Au cours de la discussion suivant la conférence, M. Maurice Rat évoque l'amitié qui liait Montaigne et la grande Corisande. M. Roger Trinquet distingue dans les railleries de Montaigne ce qui appartient à la tradition « gauloise », et ce qui découle de l'observation des mœurs contemporaines et des déceptions personnelles.

Au cours de la séance, sur la proposition de M. Maurice Rat, la Société modifie ses statuts pour élire comme quatrième vice-président, M. Georges Palassie, l'animateur si dévoué de la section de Bordeaux, M<sup>me</sup> Marcel Maupoint veut bien accepter les fonctions de secrétaire adjointe de la Société.

*Séance du 6 janvier 1962.*

M. Maurice Rat, entouré de son Bureau, préside une séance de travail avant d'ouvrir la première assemblée de l'année, qui compte de nombreux sociétaires, notamment M. et M<sup>me</sup> Houdart de la Motte, descendante de Montaigne, et le D<sup>r</sup> Chauvois, toujours aussi actif. M. Charles Sécheresse évoque avec une émotion communicative la visite détaillée qu'il fit, pendant l'été, de la demeure de Montaigne : *Papessus ou la féerie au château de Montaigne*. Il nous promet pour cette année une visite à Papessus, où Montaigne fut en nourrice. M. Pierre Michel dans sa communication intitulée *Entre le conte et l'essai : l'Apologie pour Hérodote*, montre comment l'œuvre d'Henri Estienne constitue un relais historique et psychologique entre les romans de Rabelais et les chapitres moraux de Montaigne.

---