



CLASSIQUES  
GARNIER

« Informations diverses », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série III*,  
n° 2, 1957 – 2, p. 33-33

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12494-8.p.0037](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12494-8.p.0037)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1957. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INFORMATIONS DIVERSES

---

La Société des Amis de Montaigne publiera, à la fin du second semestre 1957, un Bulletin spécial, le vingtième et dernier de la seconde série, qui sera la Table analytique des Bulletins parus antérieurement.

Elle pense pouvoir faire paraître en 1957 trois Bulletins ordinaires, qui seront les Bulletins 1, 2 et 3 de la troisième série et qui contiendront des études d'Alexandre Nicolaï et de MM. Julien Cain, Roger Delbrousse, Maturin Dréano, Jacques de Feytaud, Jean Marchand, A. Micha, Pierre Michel, Georges Palassie, Jean Tournemille, Roger Trinquet, G. Tronquart, Robert Vallée, etc.

---

Les Bulletins de la Première série et les Bulletins 1, 2, 3, 5, 6, 7 de la seconde série sont *épuisés*. Il ne reste plus que quelques exemplaires des autres Bulletins. Les bulletins, 4, 13-14, 15, 16, 17 peuvent être cédés pour 600 fr. chacun. Les bulletins 8, 9, 10, 11, 12, 18, 19 pour 350 fr. chacun.

*Ouvrages récemment publiés par des membres de la Société et dont il reste encore quelques exemplaires :*

1° *Le Livre de Raison de Montaigne sur l'Ephemeris Historica de Beuther*, reproduction en fac-similé, avec introduction et notes, publié pour la Société des Amis de Montaigne par Jean Marchand, préface d'Abel Lefranc, in-8°, 362 pages, *Compagnie française des Arts graphiques*, Paris, 1948.

2° Maurice Rat, *Le Ménage de Montaigne*, in-16, tirage à part d'une étude parue dans le *Bulletin* 15, typographie Firmin-Didot, Société des Amis de Montaigne, Paris, 1954.

3° André Maurois, *Notre ami Montaigne*, in-16, tirage à part du Discours prononcé en 1954 au dîner des Amis de Montaigne, typographie Firmin-Didot, Société des Amis de Montaigne, Paris, 1954.

4° Anatole France, *Aux Amis de Montaigne*, in-16, tirage à part du Discours prononcé le 8 juin 1912 au dîner des Amis de Montaigne, édition critique procurée par Maurice Rat avec le concours de Jacques Suffel, et enrichie de deux dessins de l'auteur, typographie Firmin-Didot, Société des Amis de Montaigne, Paris, 1955.

5° M<sup>me</sup> Houdard de La Motte, *Michel de Montaigne mon aïeul*, in-16, tirage à part du Discours prononcé le 2 juin 1955 au dîner des Amis de Montaigne, S. F. I. L., Société des Amis de Montaigne, Paris, 1955.

6° Pierre Gaxotte, *Les idées politiques de Montaigne*, in-16, tirage à part du Discours prononcé le 17 mai 1956 au dîner des Amis de Montaigne, S. F. I. L., Société des Amis de Montaigne, Paris, 1956.

En outre, *Les Essais de Montaigne*, 5 vol., à paraître dans la collection *Astrée* (dirigée par Samuel S. de Sacy), éd. dite du Quadricentenaire, orthographe modernisée, éclaircissements et notes de Pierre Michel. Club du Meilleur Livre, 3, rue de Grenelle, Paris, 1957.