



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série II*, n° 16, 1954
– 1, p. 1-1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12489-4.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12489-4.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1954. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE MONTAIGNE

N° 16. 1953-1954

	Pages.
<i>Vie de la Société</i> (G. G., P. M.).....	2
<i>Les « Amis de Montaigne » disparus</i> (M. R.).....	7
Anatole FRANCE : <i>Aux Amis de Montaigne</i>	8
Maurice RIVELINE : <i>Montaigne et les Juifs</i>	17
Pierre MICHEL : <i>Montaigne au Brenner</i>	21
Maurice RAT : <i>Madame d'Estissac, son fils et Montaigne</i>	24
Alexandre NICOLAÏ : <i>Le secret des « Essais »</i>	34
Charles BEAULIEUX : <i>L'orthographe de Montaigne dans la première édition des « Essais »</i>	59
Mathurin DRÉANO : <i>Montaigne d'après Barbeyrac</i>	64
Maurice LEVAILLANT : <i>Un montaigniste souriant : Fortunat Strowski (1866-1952)</i>	73
 Comptes rendus	
Clément SCLAFERT, <i>L'âme religieuse de Montaigne</i> (Pierre Michel). — Mathurin DRÉANO, <i>La renommée de Montaigne en France au XVIII^e siècle, 1677-1802</i> (Maurice Rat).....	88
<i>Bibliographie</i>	94
<i>Informations diverses</i>	<i>Couverture</i>

« S'il est vrai que Montaigne composa ses *Essais* pour étudier son propre individu, cette recherche lui dut être plus cruelle que les pierres qui lui déchiraient les reins. Mais je crois qu'il fit son livre tout au contraire pour se distraire et s'amuser, pour se divertir et non pour s'avertir. »

ANATOLE FRANCE,
Le Petit Pierre, 1919.