



CLASSIQUES
GARNIER

DUPUY (Pierre), « Vie de l'association », *Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny*, n° 3, 2018 Nouvelle série, *Vigny et la presse*, p. 177-178

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11519-9.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11519-9.p.0177)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VIE DE L'ASSOCIATION

Gémir, pleurer, prier est également lâche.
Fais énergiquement ta longue et lourde tâche
Dans la voie où le Sort a voulu t'appeler,
Puis après, comme moi, souffre et meurs sans parler.

Nous connaissons tous par cœur ces vers par lesquels se termine « La Mort du Loup », le plus connu des poèmes d'Alfred de Vigny. Hippolyte Girardot les récite dans le film de Laurent Heynemann *Je ne rêve que de vous*, sorti dans les salles le 15 janvier 2020, alors qu'il incarne Léon Blum, enfermé dans le fort du Portalet, dans les Pyrénées.

Puissent-ils nous inspirer de quelque façon en cette année 2020, marquée par la pandémie de coronavirus, et par les nombreuses mesures de restriction qui ont été imposées pour la contenir, je pense en particulier aux deux confinements du printemps et de l'automne. Ces vers me fournissent en outre l'occasion de former, pour tous nos adhérents et pour tous nos lecteurs, des vœux de bonne santé en cette période troublée. Je nourris l'espoir qu'ils se portent bien, ainsi que leurs familles.

On ne s'étonnera pas, en raison de ce contexte, que les activités de l'association aient été à l'arrêt cette année. La journée d'études prévue à la Sorbonne le 14 mai 2020, qui devait porter sur « Vigny et la presse » a dû être logiquement annulée : nous lisons, dans le présent bulletin, les contributions qui auraient dû être présentées par les invités.

L'Assemblée Générale s'est réunie le samedi 16 novembre 2019, à la Maison du Barreau, dans le 1^{er} arrondissement de Paris, dans une salle qui avait été mise à notre disposition grâce à l'intermédiaire de notre Présidente. Nous avons pu écouter ce jour-là Sylvain Ledda et Sophie Vanden-Abeelee Marchal nous présenter la riche actualité éditoriale de Vigny. Dans un premier temps, Sylvain Ledda nous a présenté son édition du *Théâtre complet*, chez Classiques Garnier, qu'il a réalisée conjointement avec Lise Sabourin ; Sophie Vanden-Abeelee Marchal nous a ensuite

présenté son édition de *Stello*, toujours chez Classiques Garnier, ainsi que différents articles critiques. J'ai moi-même eu l'occasion d'évoquer en quelques mots ma thèse de doctorat : « Incarner la poésie. Théories et pratiques d'écriture d'Alfred de Vigny », que j'ai achevée il y a peu et qui sera soutenue au début de l'année 2021 à l'université Jean Moulin Lyon 3. J'ai enfin eu le plaisir d'être élu Secrétaire Général de l'association, et de prendre ainsi la suite d'Esther Pinon, que je remercie une ultime fois pour sa disponibilité et pour l'aide qu'elle continue encore à m'apporter.

Terminons cette brève comme nous l'avons commencée, par de la poésie. Nous invitons ainsi nos lecteurs à passer Rue de l'Abbé-de-l'Épée dans le 5^e arrondissement de Paris, où, depuis février 2020, l'Institut National de Jeunes Sourds a fait graver ces vers sur les murs de l'établissement :

Enfants, ne maudissez ni Dieu ni votre mère :
 Vous êtes plus heureux que Milton et qu'Homère.
 Vous voyez la nature et pouvez y rêver,
 Sans craindre que jamais la parole vulgaire
 Ose par votre oreille à votre âme arriver.
 Le silence éternel est votre tabernacle.
 Et votre Esprit n'en sort que selon son désir,
 Il ouvre quand il veut et ferme le Spectacle.
 Dans le livre ou la vie, il choisit son oracle
 Et de toute Beauté ne prend que l'Élixir.

Pierre DUPUY