



Vigny, poète visuel, poète émotif

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
2017 Nouvelle série, n° 2. Vigny, émotions et passions

Auteur : McLeman-Carnie (Janette)

Résumé : L'expression et l'expressivité sont intimement liées à la théorie poétique de Vigny. À travers les figures de rhétorique traditionnelles, y compris l'apostrophe, le poète crée des compositions développant une « dramatique » indispensable à l'un de ses grands thèmes : Dieu sacrifie, Dieu se venge. Sous le voile du langage figuré, tout un monde visuel, auditif et même olfactif se remue dans « l'élixir » poétique ainsi investi d'un langage émotif.

Pages : 59 à 72

Revue : [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091974

ISBN : 978-2-406-09197-4

ISSN : 2554-9235

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, expressivité, sensibilité, Satan, Imagination

[Afficher en ligne](#)