



CLASSIQUES
GARNIER

PINON (Esther), « Vie de l'association », *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, n° 2, 2017 Nouvelle série, *Vigny, émotions et passions*, p. 151-152

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0151)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VIE DE L'ASSOCIATION

L'année 2016 fut marquée par la disparition de deux figures majeures de notre Association : au mois de janvier, nous eûmes la douleur d'apprendre le décès de Madame Christiane Lefranc, présidente d'honneur et fondatrice de l'AAAV, et de Madame Simone Pirard, qui durant de nombreuses années fut vice-présidente de l'association. Un hommage leur fut rendu le samedi 10 décembre, lors de notre Assemblée Générale qui se tint à la Mairie du 17^e arrondissement.

Le 28 mai, plusieurs membres de l'Association assistèrent à l'hommage par la mairie de Paris et le conseil du 14^e arrondissement à Lionel Assouad, longtemps membre de l'AAAV, et décédé en 2010. Son nom a été donné à l'ancien square de Châtillon, désormais, « Jardin Lionel Assouad ».

Le 15 novembre, la vente du très beau fonds Vigny appartenant à la famille Sangnier fut suivie par plusieurs membres de l'Association. Notre présidente, Marie-José Pirard-Lallemand, a pu acquérir plusieurs pièces, d'autres étaient préemptées, notamment par l'Institut ; un album de portraits fait l'objet d'une procédure de classement au titre du Trésor National, et la famille Durand s'est également portée acquéreur de plusieurs lots pour le musée du Maine-Giraud.

Le 18 novembre, l'AAAV, représentée par sa secrétaire, participa à la réunion du Comité de Liaison des Associations dix-neuviémistes, qui se tint au Musée de la Vie Romantique.

Le déjeuner annuel de l'Association, au cours duquel Isabelle Durand devait présenter une communication sur Charlemagne vu par Vigny et les romantiques, dut malheureusement être annulé. En revanche le 10 décembre, lors de l'Assemblée Générale, après l'adoption à l'unanimité du rapport moral et financier de l'AAAV et le traitement de questions diverses, nous eûmes le plaisir d'entendre Monsieur Pierre Dupuy, doctorant à l'Université Jean Moulin-Lyon 3 sous la direction de Monsieur Jérôme Thélot, nous présenter son projet de thèse consacré au Temps et à l'Histoire dans l'œuvre de Vigny.

Cette nouvelle thèse témoigne du dynamisme des études vignyennes. En atteste également la parution de plusieurs ouvrages publiés en 2016 par des membres de l'AAAV : dans les tous premiers jours de janvier, une traduction de *Stello* par M. Irving Massey, professeur émérite à l'Université d'État de New York à Buffalo est parue aux éditions Noumena Classics. L'année 2016 vit également la publication des actes des colloques qui s'étaient déroulés en 2013, à l'occasion du cent-cinquantenaire de la mort de Vigny : en juin, le volume *Alfred de Vigny et le romantisme*, dirigé par Isabelle Hautbout parut aux éditions Classiques Garnier, et en septembre, le volume *Poétique de Vigny*, dirigé par Lise Sabourin et Sylvain Ledda, fut publié aux éditions Honoré Champion. L'année 2016 fut également celle de la parution du premier numéro du bulletin de l'Association dans sa nouvelle formule, désormais thématique. Le 6 décembre enfin, la soutenance du dossier d'Habilitation à Diriger des Recherches de Sophie Vanden Abeele-Marchal eut lieu en Sorbonne. Plusieurs membres de l'AAAV purent à cette occasion entendre notre directrice de rédaction présenter le fruit de ses travaux, et notamment son inédit composé d'une édition critique préfacée de *Stello* et d'un essai, intitulé : *Les Jeux de la haine et du hasard. Vigny et le politique*.

Esther PINON