



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, n° 2, 2017
Nouvelle série, *Vigny, émotions et passions*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sylvain LEDDA <i>In memoriam.</i> Simone Pirard (1921-2016)	9
Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL Introduction	11
Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL Variations sensibles sur les émotions politiques selon Vigny	17
Esther PINON Passions, passion et compassion. L'émotion sacrée chez Vigny	45
Janette MCLEMAN-CARNIE Vigny, poète visuel, poète émotif	59
Aurélie FOGLIA-LOISELEUR Vigny cœur brûlé	73
Pierre DUPUY Passions et dépassionnement. <i>Séidisme et honneur dans Servitude et grandeur militaires</i>	87
Fériel YOUNSI Les émotions féminines ou l'intimité dévoilée chez Balzac et Vigny	103
Sylvain LEDDA Notes sur les émotions dans <i>Chatterton</i>	115

Patrick BERTHIER	
Guillemin, Vigny et la « critique-passion »	123
Thierry BODIN	
Revue des autographes	147
Esther PINON	
Vie de l'association	151
Résumés/ <i>Abstracts</i>	153