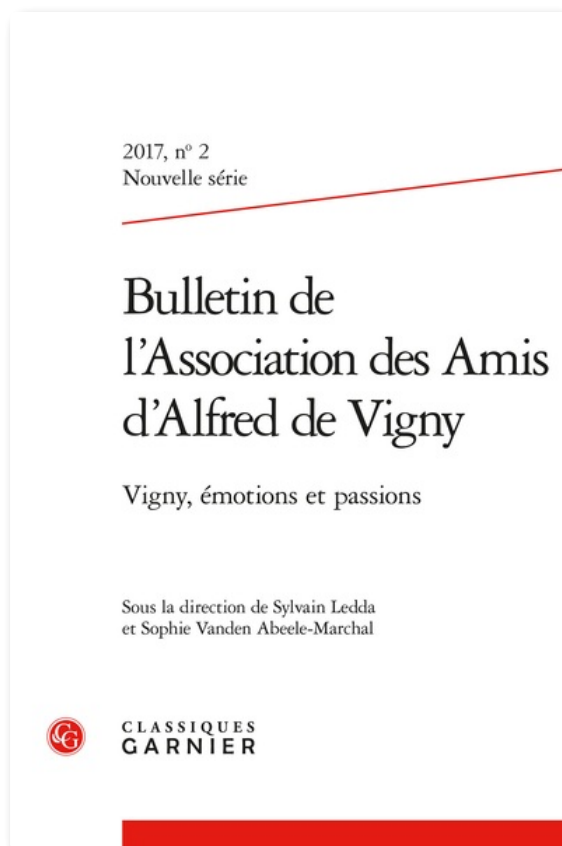




Notes sur les émotions dans *Chatterton*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
2017 Nouvelle série, n° 2. Vigny, émotions et passions

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : Considéré par Vigny comme un « drame de la Pensée », *Chatterton* est aussi la pièce des émotions antagonistes dans le cadre feutré d'une maison bourgeoise. La sensibilité du jeune poète et celle de Kitty Bell se heurtent d'emblée à la violence du monde. La jeune femme vit dans la peur constante d'un époux, dont les colères font entrer la terreur sur scène. Aussi est-ce du conflit de ces émotions contradictoires que naît la tension dramatique de la pièce, véritable « drame intérieur ».

Pages : 115 à 122

Revue : [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091974

ISBN : 978-2-406-09197-4

ISSN : 2554-9235

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Chatterton*, dramaturgie, sensation, tristesse, peur, cœur

[Afficher en ligne](#)