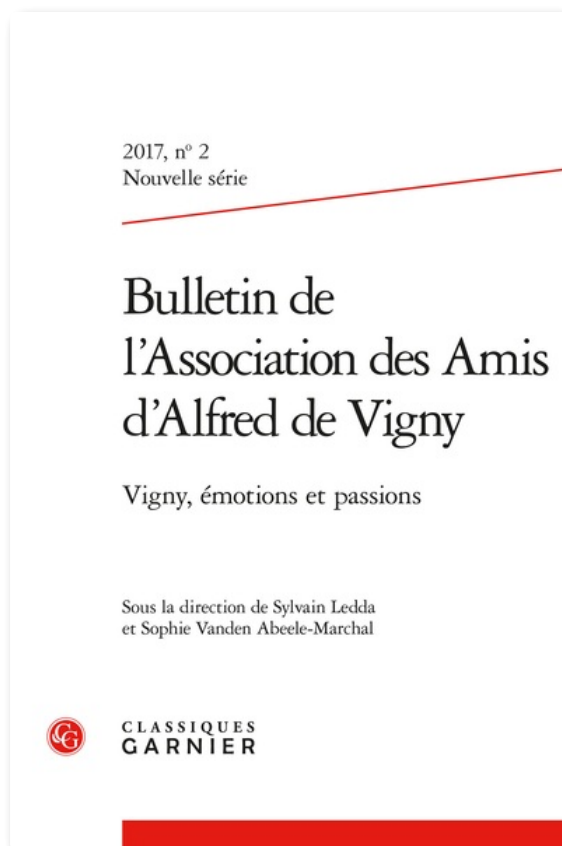




Guillemin, Vigny et la « critique-passion »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
[2017 Nouvelle série, n° 2. Vigny, émotions et passions](#)

Auteur : Berthier (Patrick)

Résumé : Henri Guillemin avait ses bêtes noires, en histoire (Napoléon, Thiers) comme en histoire littéraire. Avec Constant et Sand, Vigny est une de ses victimes. Cet article recherche les origines de cette animosité, qui mêle l'œuvre, jugée médiocre et sèche, et la personnalité de l'homme, en qui Guillemin voit un vaniteux, aigri au point de se comporter en délateur. Le regard de Guillemin est complété par des jugements de ses contemporains, dont Mauriac, en profond désaccord avec lui sur le « cas » Vigny.

Pages : 123 à 146

Revue : [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091974

ISBN : 978-2-406-09197-4

ISSN : 2554-9235

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Henri Guillemin, critique, passion, Marc Sangnier, François Mauriac

[Afficher en ligne](#)