



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, n° 1, 2016
Nouvelle série, *Vigny, une ironie romantique ?*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Lise SABOURIN <i>In memoriam.</i> Christiane Lefranc	13
--	----

VIGNY, UNE IRONIE ROMANTIQUE ?

Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL Préface. « Et l'inspiration ou la mort ». Rire, dérision et ironie chez Vigny	19
Sylvain LEDDA Notes sur le rire chez Vigny	31
Janette MCLEMAN CARNIE Quelques remarques sur l'ironie et le coup de théâtre chez Vigny	41
Valentina PONZETTO <i>Quitte pour la peur</i> , nuances d'ironie	57
Roselyne DE VILLENEUVE Indéfinis et ironie dans <i>Cinq-Mars</i>	73
Anastasia SCEPI L'arabesque dans <i>Stello</i>	97

Lise SABOURIN	
Vigny épistolier, pour l'amour de l'humanité	111

VARIA

Antonia FONZI	
Vigny, Mérimée et l'histoire	139
Esther PINON et Martine CONTENSOU	
Un manuscrit retrouvé.	
Les vingt-trois premiers vers de « Symetha »	155
Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL	
et Martine CONTENSOU	
Alfred de Vigny, par Adèle Hugo.	
Un portrait inédit	169
Thierry BODIN	
Revue des autographes.	
2014-2015	181
Esther PINON	
Vie de l'Association	191
Résumés/ <i>Abstracts</i>	195