



Quitte pour la peur, nuances de l'ironie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
2016 Nouvelle série, n° 1. Vigny, une ironie romantique ?

Auteur : Ponzetto (Valentina)

Résumé : Dans un article qui a fait date, André Jarry a proposé le terme d'« ironie rose » pour décrire le ton dominant dans *Quitte pour la peur*. Nous reprenons l'étude de l'ironie dans ce texte d'un point de vue strictement littéraire pour en montrer les manifestations, le fonctionnement, les nuances et le but. Embrassant parfaitement la forme volontiers moralisante du proverbe dramatique, l'ironie de Vigny joue un rôle maïeutique, invitant le spectateur à la réflexion morale.

Pages : 57 à 72

Revue : [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062950

ISBN : 978-2-406-06295-0

ISSN : 2554-9235

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)