



Quelques remarques sur l'ironie et le coup de théâtre chez Vigny

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
2016 Nouvelle série, n° 1. [Vigny, une ironie romantique ?](#)

Auteur : McLeman-Carnie (Janette)

Résumé : La théâtralité est un aspect essentiel de la poétique de Vigny. Il prend au dépourvu son spectateur pour construire des coups de théâtre imprégnés d'une ironie saisissante. Ce schéma est récurrent dans les pièces d'après Shakespeare comme dans le drame ou la poésie. De fait, la brusquerie de l'action clôt l'intrigue ; les figures de rhétorique abondent où l'ironie est à peine voilée, tandis que sont entrelacés étroitement l'humour et la tragédie.

Pages : 41 à 56

Revue : [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062950

ISBN : 978-2-406-06295-0

ISSN : 2554-9235

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)