



L'arabesque dans *Stello*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
2016 Nouvelle série, n° 1. Vigny, une ironie romantique ?

Auteur : Scepi (Anastasia)

Résumé : Le critique Armand de Pontmartin écrivait que « M. de Vigny mettait la dernière main aux délicates arabesques de *Stello* ». Œuvre inclassable et résistant aux catégories génériques, *Stello* est innervé par la figure de l'arabesque, laquelle, si l'on suit les propos de Pierre Schoentjes, est « une des figures liées à l'ironie depuis le romantisme ». Apparentée au *witz*, défini par Schlegel, celle-ci permet, sous une forme distanciée et ludique, de proposer une réflexion spirituelle.

Pages : 97 à 110

Revue : [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062950

ISBN : 978-2-406-06295-0

ISSN : 2554-9235

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)