



Indéfinis et ironie dans *Cinq-Mars*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny](#)
2016 Nouvelle série, n° 1. Vigny, une ironie romantique ?

Auteur : Villeneuve (Roselyne de)

Résumé : Dans *Cinq-Mars*, l'ironie scalaire, qui manipule le degré sur une échelle évaluative, est véhiculée par les indéfinis quantificateurs. Ceux-ci modulent la quantité et, par suite, l'évaluation, le numérique interférant avec l'axiologique. Ainsi *quelques* conjoint stratégie de désindividuation et orientation minorante. Appliqué à l'animé, l'archaïsme *tout* introduit dans le ballet des ambitions une réversibilité ironique. Enfin *rien* et *personne* en négation bitensive sont des vecteurs de polyphonie ironique.

Pages : 73 à 96

Revue : [Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062950

ISBN : 978-2-406-06295-0

ISSN : 2554-9235

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06295-0.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)