« Table des matières », Buffon et ses lecteurs. Les complicités de l’Histoire naturelle, p. 397-398

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4382-4.p.0397

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.
TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT .............................................................. 9

INTRODUCTION
Redécouvrir les lecteurs de l’*Histoire naturelle* .................. 11

PREMIÈRE PARTIE

FONDER UNE COMMUNAUTÉ CULTURELLE :
BUFFON ET L’HORIZON D’ATTENTE DE SES LECTEURS

INTRODUCTION ............................................................. 33
BUFFON À LA FOIRE .......................................................... 35
LES LIEUX COMMUNS NATURALISTES ............................... 55
TENTATIONS ROMANESQUES ............................................. 85
L’ESTHÉTIQUE DU SUBLIME NATUREL :
BUFFON AU TOURNANT DES LUMIÈRES ............................. 123
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE ................................. 157

DEUXIÈME PARTIE

COLLABORER, DIFFUSER :
BUFFON ET SES LECTEURS À L’ŒUVRE

INTRODUCTION ............................................................. 161
DU BON USAGE DE L’*HISTOIRE NATURELLE* : PORTRAITS DE LECTEURS ... 163
