



CLASSIQUES  
GARNIER

LEVACHER (Maëlle), « Table des matières », *Buffon et ses lecteurs. Les complicités de l'Histoire naturelle*, p. 397-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4382-4.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4382-4.p.0397)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT . . . . .	9
INTRODUCTION	
Redécouvrir les lecteurs de l' <i>Histoire naturelle</i> . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### FONDER UNE COMMUNAUTÉ CULTURELLE : BUFFON ET L'HORIZON D'ATTENTE DE SES LECTEURS

INTRODUCTION . . . . .	33
BUFFON À LA FOIRE . . . . .	35
LES LIEUX COMMUNS NATURALISTES . . . . .	55
TENTATIONS ROMANESQUES . . . . .	85
L'ESTHÉTIQUE DU SUBLIME NATUREL : BUFFON AU TOURNANT DES LUMIÈRES . . . . .	123
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE . . . . .	157

### DEUXIÈME PARTIE

#### COLLABORER, DIFFUSER : BUFFON ET SES LECTEURS À L'ŒUVRE

INTRODUCTION . . . . .	161
DU BON USAGE DE L'HISTOIRE NATURELLE : PORTRAITS DE LECTEURS . . . . .	163

LA CONTRIBUTION DIRECTE DES LECTEURS À <i>L'HISTOIRE NATURELLE</i> . . . . .	203
LA DIFFUSION DE <i>L'HISTOIRE NATURELLE</i> EN FRANCE . . . . .	229
<i>L'HISTOIRE NATURELLE</i> AU MIROIR DE SES RÉÉCRITURES PARODIQUES . . . . .	291
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE . . . . .	333
CONCLUSION . . . . .	335
PREMIÈRE ANNEXE . . . . .	341
DEUXIÈME ANNEXE . . . . .	369
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	375
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	389
INDEX DES NOMS D'AUTEURS CRITIQUES . . . . .	395