



CLASSIQUES
GARNIER

LEVACHER (Maëlle), « Avertissement », *Buffon et ses lecteurs. Les complicités de l'Histoire naturelle*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4382-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4382-4.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Pour renvoyer à l'*Histoire naturelle*, nous utilisons dans les notes de bas de page un système comprenant trois références, séparées par le signe [/]. La première renvoie à l'édition originale de l'*Histoire naturelle* et donne les numéros du tome et du paragraphe de l'article où se trouve la citation ; la deuxième renvoie à l'édition Furne des *Œuvres complètes* ; la troisième renvoie, le cas échéant, à l'édition des *Œuvres* de Buffon dans la Bibliothèque de la Pléiade, car cette édition ne contient qu'un nombre restreint de textes choisis.

Au sein de ce système, « *H. n.* » renvoie à *Histoire naturelle, générale et particulière*, Paris, Imprimerie royale, 1749-1789, 36 vol. On trouvera précisée entre parenthèses la correspondance avec les tomes de l'*Histoire naturelle des Oiseaux*, de l'*Histoire naturelle des Minéraux*, et des volumes du *Supplément*, noté « *Suppl.* ». Nous abrégeons le titre *Addition* en « *Add.* ».

« *O. c.* » renvoie aux *Œuvres complètes* de Buffon, avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier, Paris, Furne, 1837-1839, 6 vol. Les lettres « a » et « b » désignent les colonnes qui partagent la page en deux.

Enfin, « Pléiade » renvoie aux *Œuvres* de Buffon, S. Schmitt édit., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2007. Nous utilisons également cette simple mention lorsque nous citons l'apparat critique de ce volume.

Nous citons Buffon d'après les *Œuvres complètes* susmentionnées, dont nous avons modernisé la graphie comme celle des autres sources ; cependant nous en avons conservé la ponctuation. Dans sa volonté de redistribuer le contenu des volumes du *Supplément* à la suite des articles des premiers volumes de l'*Histoire naturelle*, l'éditeur de ces *Œuvres complètes* a parfois tiré deux ou trois articles d'un seul, dans lequel Buffon traitait de plusieurs animaux, et leur a donné un titre de son cru. Le cas échéant, nous donnons uniquement le titre de l'article original.