



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRANÇOIS (Marcel), BACHMANN (Paul), ROUDAUT (François), « Bibliographie », *Bucolicum Carmen*, PÉTRARQUE, p. 447-453

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5832-3.p.0442](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5832-3.p.0442)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

On trouvera ici les références des textes utilisés. Ont été omis les ouvrages des auteurs « classiques » mentionnés (Ovide, Virgile, Homère, *etc.*) : les références sont en effet données de manière usuelle, si bien qu'il est facile de retrouver les passages dans les œuvres.

I. Œuvres de Pétrarque.

Œuvres latines :

Bucolicum carmen.

Domenico De Venuto : *Il « Bucolicum Carmen » di Francesco Petrarca*. Edizione diplomatica dell' autografo. Vat. 3358, Pisa, 1990.

Ce précieux ouvrage, qui procède d'un nouvel examen très approfondi de l'autographe, confirme les corrections déjà apportées au texte procuré par Avena, lequel pour l'essentiel demeure utilisable. Sa partie la plus originale consiste en une interprétation rigoureuse de la ponctuation. Autre service appréciable : un groupement des textes contemporains de la composition du *Bucolicum carmen*, éclairant la genèse de l'œuvre.

Voici les autres traductions dont nous avons eu connaissance :

- en français, une seule intégrale : *Pétrarque*. Eglogues traduites pour la première fois par Victor Develay, Paris, Librairie des bibliophiles, MDCCCXCI, 2 vol.

- en italien : deux, au XIX^e siècle, mentionnées par Avena (voir *supra* p. 19). Et plus récemment :

Guido Martellotti : *Eglogues*, I, VIII, XI (texte italien en regard) dans *La Letteratura italiana*, Riccardo Ricciardi editore, 1951, vol. 6.

Guido Martellotti : « Laurea occidens », *Bucolicum Carmen X*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1968.

E. Bigi, G. Fracassetti, G. Ponte : texte et traduction des œuvres latines de Pétrarque, dans : *Opere di Francesco Petrarca*, Mursia editore, 3^e édition, 1966 ; contient les églogues I, III, XI.

Tonino T. Mottucci, *Il « Bucolicum Carmen » di Francesco Petrarca*, Pise, Giardini, 1970. Introduction, texte, traduction, notes.

- en anglais : *Petrarch's Bucolicum Carmen*. Translated and annotated by Thomas G. Bergin, with illustrations by Deane Kelly, New-Haven, London, Yale University Press, 1974. Texte en regard, traduction en vers.

Lettres.

Elles se répartissent entre :

- *Rerum familiarium libri* : 350 lettres en 24 livres. Edition : V. Rossi, « Le Familiari » (édition critique prenant place dans la collection « Edizione Nazionale » des œuvres de Pétrarque en cours de publication, Florence, 1933-1942, 4 volumes). Abrév. : *Fam.*

- *Rerum senilium libri* : 125 lettres en 17 livres, suivis de la lettre inachevée « Posteritati ». Edition : Fracassetti, *Epistolae de rebus familiaribus et Variarum*, Florence, 1863 ; *Francisci Petrarcae Opera*, Bâle, 1554, II (pour les *Seniles*). Abrév. : *Sen.*

- *Variarum* : 65 lettres. Abrév. : *Var.*¹.

- *Epistole metriche*, épîtres en vers. Edition : Rossetti, *Francisci Petrarcae poemata minora*, Milan, 1829-1834, vol. II et III. Abrév. : *Ep. Met.*

Pétrarque a mis à part les 19 lettres polémiques dites *Sine nomine* ou *Sine titulo*. Edition : U. Dotti, *Lettere polemiche e politiche*, Rome-Bari, 1974.

Un exposé détaillé sur la formation de ces divers recueils se trouve dans l'ouvrage de R. Amatore, *Petrarca*, p. 167-219.

Œuvres italiennes :

- *Rime, Trionfi e poesie latine*, éd. F. Neri, G. Martellotti, E. Bianchi, N. Sapegno, Milan-Naples, 1951, p. 481-578.

- *Canzoniere*, éd. G. Contini, Turin, 1964.

¹ Pour les autres œuvres en prose qu'il nous arrive occasionnellement d'évoquer, les indications sont alors explicites.

Il nous est apparu que l'habituelle classification des poèmes sous chiffres romains était à l'usage d'une lecture très incommode. Aussi avons-nous décidé d'adopter, pour désigner un texte dans le recueil des *Rerum vulgarium fragmenta*, l'appellation classique *Rime Sparse* (en abrégé *R. S.*) suivie d'un chiffre arabe, en précisant, le cas échéant, si nous avons affaire à un sonnet, une canzone, une sextine : ainsi *R. S.* 269 (sonnet) se substituera à *Rime*, CCLXIX, ou *R. S.* 268 (canzone) à *Rime*, CCLXVIII.

II. Ouvrages critiques sur Pétrarque et sur le *Bucolicum carmen*.

AMARGIER (Paul). – *Pétrarque*. – Centre d'Etudes des Sociétés Méditerranéennes, Aix en Provence, 1984.

- « Pétrarque et la polémique contre la Curie ». – *Cahiers de Fanjeaux*, n° 10.

- « Pétrarque et ses amis au temps de la Verte Feuillée ». – *Cahiers de Fanjeaux*, n° 26.

AMATURO (Raffaele). – *Petrarca*. – Rome-Bari, Laterza, 1971 (troisième édition : 1988).

ARZALLUZ (Inigo Ruiz). – « El hexámetro de Petrarca ». – *Quaderni petrarcheschi*, VIII, 1992.

BARON (Hans). – *From Petrarch to Leonardo Bruni*. – Chicago, 1968.

BROQUA (Comte de). – *Un Drame démocratique au XIV^e siècle. Cola di Rienzo tribun de Rome*. – Paris, Champion, 1925.

CALCATERRA (Carlo). – « Il Petrarca e il Petrarchismo » dans : *Questioni e correnti di storia letteraria*. – Milano, Marzorati, 1949, p. 167-273.

COSENZA (Mario Emilio). – *Francesco Petrarca*. – Chicago, 1913.

DOTTI (Ugo). – *Vita di Petrarca*. – Roma, Laterza, 1987. Traduction française de Jérôme Nicolas : Paris, Fayard, 1991.

FEO (Michele). – « Il sogno di Cerere e la morte del lauro petrarchesco ». – *Atti del Convegno d'Aquà. VI^o Centenario*, 1970. Padova, Antenore, 1975.

MANN (Nicholas). - « The making of Petrarch's *Bucolicum carmen* : a contribution to the history of the text ». - *Italia medioevale e umanistica*, XX, 1977.

- « A concordance to Petrarch's *Bucolicum carmen* ». - *Quaderni petrarcheschi*, II, 1984.

- « In margine alla quarta egloga ». - *Studi Petrarcheschi*, IV, 1989.

- *Pétrarque*. - Traduction française (édition anglaise : 1984) : Arles, Actes-Sud, 1989.

- « L'edizione critica del *Bucolicum carmen* ». - *Annali della Scuola normale superiore di Pisa*, Serie III, vol. XIX, 1, Pisa, 1989.

MARTELLOTTI (Guido). - « Precisazioni intorno alla decima egloga ». - *Italia medioevale e umanistica*, n° 15, 1972.

NOLHAC (Pierre de). - *Pétrarque et l'humanisme*. - Paris, Champion, 1907 (réédition : 1965).

PETRONIO (Giuseppe). - « Storicità della lirica politica del Petrarca ». - *Studi Petrarcheschi*, VII, 1961.

RICCI (Pier Giorgio). - « La cronologia dell'ultimo *certamen* petrarchesco ». - *Studi Petrarcheschi*, IV, 1951.

ROSSI (Mario Manlio). - « Laura morta e la concezione petrarchesca dell'aldilà ». - *Studi Petrarcheschi*, VIII, 1961.

SADE (Abbé Henri de). - *Mémoires pour la vie de François Pétrarque tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains*. - Amsterdam, 1764-1768.

SUITNER (Franco). - « L'invettiva antiavignonese del Petrarca e la poesia infamante medievale ». - *Studi Petrarcheschi*, n. s., II, 1985.

TRIPET (Arnaud). - *Pétrarque ou la connaissance de soi*. - Genève, Droz, 1967.

WEISS (R.). - « Barbato, ». - *Studi petrarcheschi*, III, 1950.

- « Un inedito petrarchesco ». - *Storia e Letteratura*, Roma, 1950.

WILKINS (E. H.). – *Studies in the life and works of Petrarch.* – Cambridge (Mass.), 1955.

- *Vita del Petrarca e la formazione del Canzoniere.* – Milano, Feltrinelli, 1964.

III. Ouvrages critiques généraux.

AMARGIER (Paul). – « La papauté d'Avignon et le Languedoc. 1316-1342 ». *Cahiers de Fanjeaux*, n° 26.

Avignon au Moyen Age. Textes et documents par I. R. E. B. M. A. et alii, Archives du Sud. – Avignon, Aubanel, 1988.

BARDON (Henry). – *La Littérature latine inconnue.* – Paris, Klincksieck, 1956.

BARRACLOUGH (Geoffroy). – *The Medieval Papacy.* – 1968 dans l'éd. anglaise ; éd. française : Flammarion, 1970.

BIRABEN (Jean-Noël). – *La Peste dans l'histoire (tome I). Les Hommes face à la peste (tome II).* – Paris, Ecole des hautes études en sciences sociales, 1975.

BRUN (Robert). – *Avignon au temps des Papes.* – Paris, A. Colin, 1928.

CANFORA (Luciano). – *La véritable histoire de la bibliothèque d'Alexandrie.* – Palerme, 1986 ; trad. française : 1988.

CARRARA (Enrico). – *La Poesia pastorale.* – Milano, Vallardi, 1909.

CARTAULT (A.). – *Etude sur les Bucoliques de Virgile.* – Paris, A. Colin. 1897.

Catherine de Sienne. Catalogue de l'exposition du Palais des Papes. – Avignon, 1992.

COHN (Norman). – *Démonolâtrie et sorcellerie au Moyen Age : fantasmes et réalités.* Traduit de l'anglais. – Paris, Payot, 1982.

CURTIUS (Ernst-Robert). – *La Littérature européenne et le Moyen Age latin.* – Traduction (de l'édition allemande de 1947) par Jean Bréjoux, Paris, P. U. F., 1956 ; réédition : Paris, Agora, 1986.

DUHAMEL (L.). – *Le tombeau de Jean XXII à Avignon.* – Mémoires de l'Académie de Vaucluse, t. 6, 1887.

FABRE et DUCHESNE. – *Le « Liber censuum » de Censius.* – Paris, Fontemoing, 1910. [contient les *Mirabilia Urbis Romae*].

GAGNIERE (Sylvain). – *Le Palais des Papes d'Avignon.* – Caisse Nationale des Monuments et des sites, 1965.

GAYRAUD (Michel). – « Un Narbonnais du I^{er} siècle avant J. C. : le poète Varron de l'Aude ». – *Lettres d'Humanité*, décembre 1971.

GIRARD (Joseph). – *Evocation du vieil Avignon.* – Paris, Editions de Minuit, 1958.

GROUSSET (René). – *Histoire des croisades*, 3 vol. Plon, 1934-1936.

- *L'Épopée des croisades*, Plon, 1939.

GOLENISTCHEFF-KOUTOUSOFF. – *L'Histoire de Griseldis en France au XIV^e et au XV^e siècle.* – Paris, 1933.

GREGOROVIVS. – *Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter, vom V. bis zum XVI. Jahrhundert.* – Stuttgart, Cotta, 1876-1886.

GUILLEMIN (Bernard). – *La Cour pontificale d'Avignon de 1309 à 1376.* – Paris, De Boccard, 1962.

HELLEGOUARC'H (Joseph). – « Un poète latin du XII^e siècle : Gautier de Lille, dit Gautier de Châtillon ». – *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, mars 1967.

IORGA (N.). – *Philippe de Mézières (1327-1405) et la croisade au XIV^e siècle.* – Paris, 1896.

LAURIERE (J. de), MÜNTZ (E.). – *Le tombeau de Clément V à Uzeste.* – Mémoires de la Société des antiquaires de France, t. 8, 1887-1888.

MAURICE-DENIS (Noëlle), BOULET (Robert). – *Romé ou le pèlerin moderne à Rome.* – Paris, Desclée De Brouwer, 1935.

- *Rome souterraine.* – Paris, Fayard, 1965.

MICHEL (Alain). – *La Parole et la Beauté. Rhétorique et esthétique dans la tradition occidentale.* – Paris, Les Belles Lettres, 1982.

MOLLAT (G.). – *Les Papes d'Avignon. 1305-1378.* – Paris, Victor Lecoffre, 1912 ; revu et augmenté en 1949.

MOLLAT (Michel). – *Les Explorateurs du XIII^e au XVI^e siècles.* – Paris, J. -C. Lattès, 1984.

PANSIER (Dr.). – *Les Palais cardinalices au XIV^e et XV^e siècle.* – Avignon, Roumanille, 1926-1929.

PASTOR (Ludwig). – *Histoire des Papes depuis la fin du Moyen Age.* Traduite de l'allemand. – Paris, Plon, 1888, t. I.

PIUR (P.) et BURDACH (K.). – *Briefwechsel des Cola di Rienzo.* – Berlin, 1929.

RENOUARD (Yves). – *La Papauté à Avignon.* – Paris, P. U. F., 1962.

RENUCCI (Paul). – *L'aventure de l'humanisme européen au Moyen Age.* – Paris, Les Belles-Lettres, 1953.

RICHARD (Jean). – *La Papauté et les missions d'Orient au Moyen Age. XIII^e et XIV^e siècles.* – Rome, Ecole française de Rome, 1977.

SAPEGNO (N.). – *Il Trecento.* – Milano, 1964.

- *Storia letteraria del Trecento.* – Milano-Napoli, 1963.

SMALLEY (Beryl). – *Studies in medieval Thought and Learning from Abelard to Wyclif.* – The Hambledon Press, 1981.

- « Jean de Hesdin O. Hosp. S. Joh. », le treizième des quinze articles réédités en 1981.

WELKENHUYSEN (A.). – *La Peste en Avignon, décrite par un témoin oculaire, Louis Sanctus de Beringen.* Ed. critique, traduction, éléments de commentaire. – Leuven, Leuven University Press, 1983.

WULF (Fredrik Amadeus). – *En Svensk Petrarca-bok till jubelfästen 1304-1904.* – Stockholm, 1905-1906.