



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ANSALDI (Saverio), CARBONE (Raffaele) (dir.), *Bruno et Montaigne. Chemins de la modernité*, p. 237-238

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10364-6.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10364-6.p.0237)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Saverio ANSALDI et Raffaele CARBONE	
Introduction	7
Jordi BAYOD	
Sur Bruno, Montaigne et la « <i>credula pazzia</i> »	15
Maurizio CAMBI	
Intrigues et réflexions.	
Montaigne, Bruno et la rhétorique	39
Olivier GUERRIER	
Fantaisie et fortune chez Bruno et Montaigne	63
Raffaele CARBONE	
Nature, parité, liens chez Montaigne et Bruno	73
Alberto FABRIS	
Philosopher dans la mort.	
Les <i>Essais</i> comme exercice de congé du soi	117
Sophie PEYTAVIN	
Les liaisons vertueuses.	
Pour un réexamen du relativisme montaignien	137
Massimiliano TRAVERSINO DI CRISTO	
Le débat sur la condition des indigènes américains au XVI ^e siècle.	
Quelques pistes de réflexion	153
Fabio RAIMONDI	
Le multiple infini est un.	
La <i>modernité</i> de Giordano Bruno	179

Bibliographie	199
Index des noms	227
Résumés	233