



Philosopher dans la mort

Les *Essais* comme exercice de congé du soi

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Bruno et Montaigne. Chemins de la modernité](#)

Author: Fabris (Alberto)

Abstract: Figures majeures de la Renaissance, Montaigne et Bruno partagent une atmosphère culturelle analogue et se nourrissent souvent des mêmes références textuelles. En nous concentrant surtout sur Montaigne, nous verrons comment la tentative de penser le passage de l'un au multiple et du fini à l'infini les amène à théoriser une véritable herméneutique de la transformation.

Pages: 117 to 136

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 25

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406103646

ISBN: 978-2-406-10364-6

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10364-6.p.0117

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-09-2020

Language: French

Keyword: Connaissance, mort, ontologie, philosophie, sujet

[Display online](#)