



Philosopher dans la mort

Les *Essais* comme exercice de congé du soi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Bruno et Montaigne. Chemins de la modernité](#)

Auteur : Fabris (Alberto)

Résumé : Figures majeures de la Renaissance, Montaigne et Bruno partagent une atmosphère culturelle analogue et se nourrissent souvent des mêmes références textuelles. En nous concentrant surtout sur Montaigne, nous verrons comment la tentative de penser le passage de l'un au multiple et du fini à l'infini les amène à théoriser une véritable herméneutique de la transformation.

Pages : 117 à 136

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 25

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406103646

ISBN : 978-2-406-10364-6

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10364-6.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Connaissance, mort, ontologie, philosophie, sujet

[Afficher en ligne](#)