



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in ANSALDI (Saverio), CARBONE (Raffaele) (dir.), *Bruno et Montaigne. Chemins de la modernité*, p. 199-225

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10364-6.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10364-6.p.0199)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE MICHEL DE MONTAIGNE

- Œuvres complètes de Michel de Montaigne*, éd. A. Armaingaud, 12 vol., in-16°, Paris, Louis Conard, 1924-1941.
- Œuvres complètes de Michel de Montaigne. La Théologie naturelle de Raymond Sebon*, traduite nouvellement en François par Messire Michel, Seigneur de Montaigne, Chevalier de l'ordre du Roy et Gentilhomme ordinaire de sa chambre, suivi de *La Théologie naturelle et les Théories de la traduction au XVI^e Siècle* par Jean Porcher, Ancien membre de l'École de Rome, Bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale, 2 vol., Paris, Louis Conard, 1935.
- Œuvres complètes*, textes établis par A. Thibaudet et M. Rat, introduction et notes par M. Rat, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.
- Le Corpus Montaigne*, édition électronique éditée par C. Blum, Genève-Paris, Slatkine, 1998.
- Les Essais de Montaigne*, reproduction typographique de l'Exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la bibliothèque de Bordeaux avec une étude sur Michel de Montaigne, sa vie, ses actes et ses écrits par M. le dr. A. Armaingaud, 3 voll., Paris, Imprimerie nationale, I : 1906, II : 1927, III : 1931.
- Essais de Michel de Montaigne*, présentation, établissement du texte, apparat critique et notes par A. Tournon, 3 vol., Paris, Imprimerie nationale, « La Salamandre », 1998.
- Essais de M. Montaigne (Exemplaire de Bordeaux)*, édition établie et présentée avec une introduction par Ph. Desan, Fasano-Chicago, Schena Editore-Montaigne Studies, 2002.
- Les Essais*, éd. P. Villey-V.-L. Saulnier, augmentée en 2014 d'une préface et d'un supplément de M. Conche, Paris, PUF, 2004 [1924, 1965].
- Essais de 1582*, fac-similé présenté et édité par Ph. Desan, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2005.
- Les Essais* (1595), édition établie par J. Balsamo, M. Magnien et

- C. Magnien-Simonin, édition des *Notes de lecture* et des *Sentences peintes* par A. Legros, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- Les Essais*, éd. E. Naya, D. Reguig-Naya et A. Tarrête, nouvelle édition de l'Exemplaire de Bordeaux, 3 vol., Paris, Gallimard, « Folio classique », 2009.
- Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581*, nouvelle édition, établie sur le texte de l'édition originale posthume de 1774, avec les principales variantes des autres éditions, une introduction, un appendice et des notes par M. Rat, Paris, Garnier, 1942.
- Journal de voyage en Italie*, édition présentée, établie et annotée par P. Michel, Paris, Le Livre de poche, 1974.
- Journal de voyage*, édition présentée, établie et annotée par F. Garavini, Paris, Gallimard, 1983.
- Journal de voyage*, édition présentée, établie et annotée par F. Rigolot, Paris, PUF, 1992.

ŒUVRES DE GIORDANO BRUNO

- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. I, Part. I : *Oratio valedictoria, Oratio consolatoria, Acrotismus Camoeracensis, De Immenso et innumeralibus* (liv. 1, 2, 3), éd. F. Fiorentino, Naples, Morano, 1879.
- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. I, Part. II : *De Immenso et innumerabilibus* (liv. 4, 5, 6, 7, 8), *De Monade, numero et figura*, éd. F. Fiorentino, Naples, Morano, 1884.
- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. I, Part. III : *Articuli adversus mathematicos, De triplici minimo et mensura*, éd. F. Tocco et G. Vitelli, Florence, Le Monnier, 1889.
- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. I, Part. IV : *Summa terminorum metaphysicorum, Figuratio physici auditus Aristotelis, Mordentius et de Mordentii circino*, éd. F. Tocco et G. Vitelli, Florence, Le Monnier, 1889.
- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. II, Part. I : *De Umbris idearum, Ars memoriae, Cantus Circaeus*, éd. V. Imbriani et C. M. Tallarigo, Naples, Morano, 1886.
- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. II, Part. II : *De Architectura Lulliana, Ars reminiscendi, Triginta sigilli etc., Sigillum sigillorum, Centum et viginti Articuli de natura et mundo, De Lampade combinatoria et De specierum scrutinio, Animadversiones in Lampadem Lullianam*

- ex codice Augustano nunc primum editae*, éd. F. Tocco et G. Vitelli, Florence, Le Monnier, 1890.
- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. II, Part. III : *De Lampade venatoria, De Imaginum compositione, Artificium perorandi*, éd. F. Tocco et G. Vitelli, Florence, Le Monnier, 1889.
- Jordani Bruni Nolani Opera Latine conscripta, publicis sumptibus edita*, vol. III : *Lampas triginta statuarum, Libri physicorum Aristotelis explanati, De magia et Theses de magia, De magia mathematica, De principiis rerum, elementis et causis, Medicina Lulliana, De vinculis in genere*, éd. F. Tocco et G. Vitelli, Florence, Le Monnier, 1891.
- Jordani Bruni Nolani Opera latine conscripta*, fac-similé de l'édition de Naples-Florence, Morano. Le Monnier (1879-1891), Stuttgart, F. Frommann-G. Holzboog, 1962.
- Opere magiche*, éd. M. Ciliberto, S. Bassi, E. Scapparone, N. Tirinnanzi, Milan, Adelphi, 2000.
- Opere mnemotechniche*, éd. M. Ciliberto, 2 vol., Milan, Adelphi, 2009.
- Des liens*, trad. du latin par D. Sonnier, B. Donné, Paris, Allia, 2004.
- De la magie*, trad. et notes par D. Sonnier et B. Donné, Paris, Allia, 2004.
- Œuvres complètes I, Chandelier*, intr. philologique de G. Aquilecchia, texte établi par G. Aquilecchia, préf. et notes par G. Barberi Squarotti, trad. de Y. Hersant, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- Œuvres complètes II, Le souper des Cendres*, texte établi par G. Aquilecchia, préface de A. Ophir, trad. de Y. Hersant, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Œuvres complètes III, De la cause, du principe et de l'un*, texte établi par G. Aquilecchia, trad. de l'italien par L. Hersant, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- Œuvres complètes, IV, De l'infini, de l'univers et des mondes*, texte établi par G. Aquilecchia, notes de J. Seidengart, introduction de M. Á. Granada, traduit par J.-P. Cavaillé, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- Œuvres complètes V/1, Expulsion de la bête triomphante*, texte établi par G. Aquilecchia, notes de M. P. Ellero, introduction de N. Ordine, trad. de J. Balsamo, Paris, Les Belles Lettres, 1999.
- Œuvres complètes V/2, Expulsion de la bête triomphante*, texte établi par G. Aquilecchia, notes de M. P. Ellero, introduction de N. Ordine, trad. de J. Balsamo, Paris, Les Belles Lettres, 1999.
- Œuvres complètes VI, Cabale du cheval pégaséen*, texte établi par G. Aquilecchia, préface et notes de N. Badaloni, trad. de T. Dagrón, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Opere complete / Œuvres complètes, VII De gli eroici furori / Des fureurs héroïques*, texte établi par G. Aquilecchia, introduction et notes par M. Á. Granada,

- trad. de P.-H. Michel revue par Y. Hersant, nouvelle édition revue et corrigée par Z. Sorrenti, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- Œuvres complètes VIII, Documents, I. Le Procès*, introduction et texte de L. Firpo, trad. et notes de A.-Ph. Segonds, Paris, Les Belles Lettres, 2000.
- Œuvres complètes IX, Per una bibliografia di Giordano Bruno : 1800-1999*, éd. M. C. Figorilli, rev. par A.-Ph. Segonds, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- Le Banquet des Cendres*, présentation et trad. par Y. Hersant, Paris-Tel Aviv, Éditions de l'Eclat, 2006 [1998].
- Dialoghi filosofici italiani*, éd. M. Ciliberto, Milan, Mondadori 2000.

SOURCES

- AGRIPPA DE NETTESHEIM, Henri-Corneille, *De incertitudine et vanitate scientiarum atque artium declamatio, Opera*, vol. II, Hildesheim-New York, Georg Olms, 1970.
- America pontificia primi saeculi evangelizationis, 1493-1592 : documenta pontificia ex registris et minutis praesertim in Archivo Secreto Vaticano existentibus*, 2 vol., éd. J. Metzler, Cité du Vatican, Libreria Editrice Vaticana, 1991.
- AMMIEN MARCELLIN, *Histoires*, t. III, trad. du latin par J. Fontaine, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- ARISTOTE, *De republica libri VIII*, éd. J. G. de Sepúlveda, Paris, Michel de Vascosan, 1548.
- ARISTOTE, *Parties des animaux*, éd. P. Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- ARISTOTE, *Physique*, éd. H. Carteron, Paris, Les Belles Lettres, 1983.
- AVERROËS, *Aristotelis stagiritae Topicorum atque Elenchorum Libri cum Averrois Cordubensis in eos media expositione Abramo de Balmes et Mantino interpretibus*, I-3, Venetiis, apud Iunctas, 1562.
- BACON, Francis, *Scritti filosofici*, éd. P. Rossi, Turin, UTET, 1986.
- BENZONI, Jérôme, *Histoire nouvelle du Nouveau Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait jusqu'à présent aux Indes occidentales, et le rude traitement qu'ils font à ces povres peuples-là. Extraite de l'italien de M. Hierosme Benzonei Milanois, qui ha voyagé XIII. ans en ces pays-là [...]*, éd. U. Chauveton, [Genève] Eustache Vignon, 1579.
- BODIN, Jean, *De la démonomanie des sorciers*, Anvers, Keerberghe, 1593 [1580].
- BODIN, Jean, *La méthode de l'histoire*, éd. P. Mesnard, Paris, Les Belles Lettres, 1941.

- BODIN, Jean, *Les Six livres de la République*, texte revu par Ch. Frémont, M.-D. Couzinet et H. Rochais, 6 vol., Paris, Fayard, 1986.
- CAMPANELLA, Tommaso, *La Monarchia di Spagna. Prima stesura giovanile*, éd. G. Ernst, Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1989.
- CAMPANELLA, Tommaso, *Monarchie d'Espagne et Monarchie de France*, éd. G. Ernst, trad. par S. Waldbaum (*Monarchie d'Espagne*) et N. Fabry (*Monarchie de France*), PUF, Paris, 1997.
- CASTELNAU, Michel de, *Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France*, t. XXXIII, Paris, Foucault, 1823.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Le Livre du Courtisan*, présenté et traduit de l'italien par A. Pons, d'après la version de Gabriel Chappuis (1580), Paris, Flammarion, 1991.
- CICÉRON, M. *Tulli Ciceronis De Oratore*, edidit K. F. Kumaniecki, Leipzig, Teubner 1969.
- CISNEROS, Diego de, « Discurso Del Traductor cerca de la persona del señor de Montaña, y los libros de sus Experiencias y varios Discursos » (26 septembre 1637), M. de Montaña (Montaigne), *Experiencias y varios discursos*, trad. D. de Cisneros, 1634-1637, manuscrit BNE (Bibliothèque nationale d'Espagne), 5635, f° 29-49.
- DANTE, *Œuvres complètes*, éd. A. Pézard, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- ÉRASME, *Parabolae sive Similia*, éd. J.-C. Margolin, *Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami, recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*, t. I-5, Amsterdam-Oxford, North-Holland Publishing Company, 1975.
- ÉRASME, *Moriae encomium id est stultitiae laus*, éd. C. H. Miller, *Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami, recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*, t. IV-3, Amsterdam, North-Holland Publishing Company, 1979.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionarium seu Latinae linguae thesaurus*, Paris, R. Stephanus, 1536.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire françois-latin*, Paris, Jacques de Puy, 1564.
- GENTILI, Alberico, *De iure belli libri III. Nunc primum in lucem editi*, Hannover, Wilhelm Antonius, 1612 [reprise de la première édition, 1598].
- GENTILI, Alberico, *Il diritto di guerra*, introduction de D. Quagliani ; trad. de P. Nencini ; éd. G. Marchetto et Ch. Zendri, Milan, Giuffrè Editore, 2008.
- GENTILLET, Innocent, *Anti-Machiavel* (1576), éd. C. E. Rathé, Genève, Droz, 1968.
- GUICCIARDINI, Francesco, *Histoire d'Italie, 1492-1534* [1540], 2 vol., éd. J.-L. Fournel, J.-C. Zancarini, Paris, Robert Laffont, 1996.
- GWINNE, Matthew, *Orationes duæ*, Londres, Richard Field, 1605.
- HÉRACLITE, *Fragments*, éd. M. Conche, Paris, PUF, 1986.

- LA CROIX DU MAINE, François Grudé, sieur de, *Premier volume de la Bibliothèque du sieur de La Croix du Maine*, Paris, Abel l'Angelier, 1584.
- LAS CASAS, Bartolomé de, *Très brève relation sur la destruction des Indes* [1552], trad. de J. Garavito, préface de S. Zavala, Paris-La Haye, Mouton, 1974.
- LEOPARDI, Giacomo, *Canti*, éd. F. Bandini, Milan, Garzanti, 1989.
- LUCRÈCE, *De la nature*, éd. A. Ernout, 2 vol., 4^e édition, Paris, Les Belles Lettres, 1935.
- MACHIAVEL, Niccolò, *Le Prince*, éd. J.-L. Fournel et J.-C. Zancarini, texte italien établi par G. Inglese, Paris, PUF, « Quadrige », 2014 [2000].
- MACHIAVEL, Niccolò, *Discours sur la Première décade de Tite-Live*, trad. de l'italien par A. Fontana et X. Tabet ; notes d'A. Fontana avec la collab. de X. Tabet ; préface d'A. Fontana, Paris, Gallimard, 2004.
- MACHIAVELLI, Niccolò, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, éd. C. Vivanti, Turin, Einaudi, 2000.
- ORTIZ, Tomás, *Estas son las propiedades de los Indios por donde no merecen libertades*, dans Pierre Martyr d'Anghiera, *De orbe novo : les huit décades*, éd. P. Gaffarel, Paris, Leroux, 1907.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *900 Conclusions philosophiques, cabalistiques et théologiques*, éd. B. Schefer, Paris, Allia, 2002 [1999].
- PLATON, *Apologie de Socrate-Criton-Phédon*, trad., notice et notes par É. Chambry, Paris, GF-Flammarion, 1965.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, texte établi par F. Préchac, trad. du latin par H. Noblot, 5 t., Paris, Les Belles Lettres, 1959-1963.
- SEPÚLVEDA, Juan Ginés de, *Democrates alter, sive de justis belli causis / Démocrates segundo o de las justas causas de la guerra*, éd. Á. Losada, rév. et intr. philologique A. Coroleu, Pozoblanco, Córdoba, Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco, 1997.
- VARCHI, Benedetto, *L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della Toscana e della Fiorentina*, 2 vol., Milan, Reprint Cisalpino-Goliardica, 1979.
- VITORIA, Francisco de, *Leçons sur les Indiens et sur le droit de guerre*, éd. M. Barbier, Genève, Droz, 1966.
- VITORIA, Francisco de, *Leçons sur le pouvoir politique*, éd. M. Barbier, Paris, Vrin, 1980.

ÉTUDES CONSACRÉES À MONTAIGNE

- AULOTTE, Robert, « “Du Pedantisme” : Laus Lycurgo Lacedaemoniisque », *Montaigne et l'Histoire des Hellènes*, éd. K. Christodoulou, Paris, Klincksieck 1994, p. 131-138.
- BALSAMO, Jean, « Montaigne et quelques Italiens : la conversation dans la bibliothèque », *Studi francesi*, vol. 55, n° 1, 2011, p. 3-15.
- BALSAMO, Jean, « L'expérience italienne “à l'essai” : Montaigne, Machiavel, Guichardin », *Montaigne Studies*, vol. 25, n° 1-2, 2013, p. 189-206.
- BARAZ, Michaël, *L'être et la connaissance selon Montaigne*, Paris, Librairie José Corti, 1968.
- BAYOD, Jordi, « Montaigne et la peine de mort : entre la compassion et la prudence », *Corpus. Revue de philosophie*, vol. 62, 2012, p. 305-322.
- BAYOD, Jordi, « Montaigne y la inmensidad del mundo : “una perpetua multiplicación y vicisitud de formas” », *Endoxa*, vol. 31, 2013, p. 321-348.
- BAYOD, Jordi, « Sobre la recepción de Montaigne en la España del siglo XVII », *Guía Comares de Montaigne*, éd. J. L. Llinàs Begon, Granada, Comares, 2020, p. 249-268.
- BLINKENBERG, Andreas, *Montaigne*, Copenhague, Gyldendal, 1970.
- BOUTCHER, Warren, *The School of Montaigne in Early Modern Europe*, vol. II : *The Reader/Writer*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le travail du scepticisme. Montaigne, Bayle, Hume*, Paris, PUF, 2001.
- CARBONE, Raffaele, « “Commerce” et “obligation mutuelle” entre les hommes et les autres créatures chez Montaigne », *L'Art du comprendre*, vol. 21, *La nature et son souci. Philosophie et écologie*, 2012, p. 39-54.
- CARBONE, Raffaele, « L'imagination en mouvement : nature, société et pratique de soi chez Montaigne », *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, vol. 27, 2012, p. 87-103, http://dx.doi.org/10.5209/rev_THEL.2012.v27.38925.
- CARBONE, Raffaele, *Différence e mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti*, Milan, Mimesis, 2013.
- CARBONE, Raffaele, « “Il est bon de savoir quelque chose des mœurs de divers peuples...” Customs and Reason in Montaigne and Descartes », *Montaigne Studies*, vol. XXV, n° 1-2, 2013, p. 119-128.
- CARBONE, Raffaele, « “Voye de la raison” et “voix commune” (*Essais* I, 31) : reconnaissance de l'autre et mise en cause de la logique duelle », *Rouen 1562. Montaigne et les Cannibales*, éd. J.-C. Arnould et E. Faye, Publications

- numériques du CÉRÉDI, Actes de colloques et journées d'étude, n° 8, 2013, <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?voye-de-la-raison-et-voix-commune.html>.
- CARBONE, Raffaele, « Different Levels of Language in Montaigne », *Philosophie et langage ordinaire de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. J.-M. Counet, Louvain-la-Neuve / Louvain-Paris, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie-Éditions Peeters, 2014, p. 153-172.
- CARBONE, Raffaele, « "Prendete i ragionamenti semplici della filosofia". Montaigne e la cura di sé (e degli altri) », *RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy*, vol. 2, n° 2, 2015, p. 27-32, <http://www.rth.unina.it/index.php/rth>.
- CARBONE, Raffaele, « La novità del Nuovo Mondo e i limiti del sapere umanistico negli *Essais* di Montaigne », *Le "borie" vicchiane come paradigma euristico. Hybris dei popoli e dei saperi fra moderno e contemporaneo*, éd. R. Diana, Laboratorio dell'Ispef. *Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti*, « I quaderni del Lab », vol. 3, 2015, p. 209-223, http://www.ispef-lab.cnr.it/quaderni/2015_q03.
- CARBONE, Raffaele, « L'amicizia in Montaigne : autonomie, mescolamento, confraternita », *Amicizie. Itinerari storici e attualità politica*, éd. L. Cianca et M. L. De Bastiani, Rome, Efestò, 2017, p. 163-181 (*Consecutio rerum. Rivista critica della Postmodernità*, vol. 2, n° 3, 2017, p. 163-181).
- CARBONE, Raffaele, « Montaigne und die kulturelle Differenz. Ein Parcours durch den Mittelmeerraum und die italienischen Städte », *Fluchtpunkt. Das Mittelmeer und die europäische Krise*, éd. F. Hofmann et M. Messling, Berlin, Kulturverlag Kadmos, 2017, p. 191-208.
- CARBONE, Raffaele, « Montaigne, la Méditerranée et les différences culturelles », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 68, 2018, 2, p. 73-93.
- CAVALLINI, Concetta, *L'italianisme de Michel de Montaigne*, Fasano-Paris, Schena-Presses de le l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- CAZEAUX, Guillaume, *Montaigne et la coutume*, Milan, Mimesis, 2015.
- CHARPENTIER, Françoise, « L'amnésie de Montaigne », *Europe*, n° 729-730, 1990, p. 26-30.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.
- COMPAGNON, Antoine, « La brièveté de Montaigne », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, éd. J. Lafond, Paris, Vrin 1984, p. 9-25.
- COMPAGNON, Antoine, « Montaigne ou la parole donnée », *Rhétorique de Montaigne*, Actes du Colloque de la Société des Amis de Montaigne (Paris, 14 et 15 décembre 1984) réunis par F. Lestringant, Paris, Honoré Champion, 1985, p. 9-19.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, 1996.

- COPPIN, Joseph, *Montaigne traducteur de Raymond Sebond*, Lille, Morel, 1925.
- COUTURAS, Claire, « Les exemples animaliers dans l'Apologie de Raymond Sebond », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VII^e série, n° 39-40, Janvier-Juin 1995, p. 54-57.
- CURLEY, Edwin M., « Skepticism and Toleration: The Case of Montaigne », *Oxford Studies in Early Modern Philosophy*, éd. D. Garber et S. Nadler, vol. 2, 2005, p. 1-33.
- DAGRON, Tristan, *Pensée et cliniques de l'identité. Descartes, Cervantès, Montaigne*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2019.
- DEFAUX, Gérard, « Parole et écriture dans les *Essais* de Montaigne », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 90^e Année, n° 6, 1990, p. 859-882.
- DEMONET, Marie-Luce et LEGROS, Alain (éd.), *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, Actes des journées d'études (15-16 novembre 2001), réunis et publiés par M.-L. Demonet et A. Legros, Genève, Droz, 2004.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Les formes du monde et de l'esprit*, Paris, PUPS, 2008.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Penser le social*, Paris, Odile Jacob, 2018.
- DESAN, Philippe, *Dix études sur Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- DESAN, Philippe (éd.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Honoré Champion, 2007.
- DESAN, Philippe (éd.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, New York, Oxford University Press, 2016.
- DESAN, Philippe (éd.), *Les usages philosophiques de Montaigne du XVI^e au XXI^e siècle*, Paris, Hermann, 2018.
- DOTOLI, Giovanni, *Montaigne, philosophe méditerranéen*, Paris, Hermann, 2012.
- DRÉANO, Mathurin, *La religion de Montaigne*, Paris, Nizet, 1969.
- EBERL, Dominik A., *Michel de Montaigne und das Politische in den Essais*, Würzburg, Ergon Verl, 2009.
- EHRlich, Hélène-Hedy, *Montaigne : la critique et le langage*, Paris, Éditions Klincksieck, 1972.
- ENDERS, Angela, *Die Legende von der « Neuen Welt ». Montaigne und die <littérature géographique> im Frankreich des 16. Jahrhunderts*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1993.
- EVA, Luiz Antonio, *A figura do filósofo. Ceticismo e subjetividade em Montaigne*, São Paulo, Edições Loyola, 2007.
- FERRARI, Emiliano, *Montaigne. Une anthropologie des passions*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- FERRARI, Emiliano et GONTIER, Thierry (éd.), *L'axe Montaigne-Hobbes. Anthropologie et politique*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

- FONTANA, Biancamaria, *Montaigne en politique*, traduit de l'anglais par F. Stonborough, Marseille, Agone, 2013 [*Montaigne's Politics. Authority and Governance in the Essais*, Princeton (N. Y.), Princeton University Press, 2008].
- FRAME Donald, *Montaigne. Une vie, une œuvre, 1533-1592*, trad. de l'anglais par J. C. Arnould, N. Dauvois et P. Eichel, Paris, Classiques Garnier, 2018 [Paris, Honoré Champion, 1994; *Montaigne. A Biography*, New York, Harcourt, Brace and World, 1965].
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, trad. de l'allemand par R. Rovini, Paris, Gallimard, « tel », 1984 [1968] [*Montaigne*, Bern, A. Francke, 1949].
- FROMILHAGUE, René, « Montaigne et la nouvelle rhétorique », *Critique et création littéraires en France au XVII^e siècle*, Actes du Colloque international tenu à Paris du 4 au 6 juin 1974 au Centre international de Recherche scientifique, éd. M. Fumaroli, Paris, C.N.R.S. 1977, p. 55-67.
- FUMAROLI, Marc, « Michel de Montaigne ou l'éloquence du for intérieur », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, éd. J. Lafond, Paris, Vrin 1984, p. 27-50.
- GARAVINI, Fausta, *Monstres et chimères. Montaigne, le texte et le fantasme*, trad. de l'italien par I. Picon, Paris, Honoré Champion, 1993 [*Mostri e chimere. Montaigne, il testo, il fantasma*, Bologne, il Mulino, 1991].
- GAUNA, Max, *Montaigne and the Ethics of Compassion*, Lewiston (New York), The Edwin Mellen Press, 2000.
- GÉRIN, Pierre, « Montaigne, peseur de mots », *Dalhousie French Studies*, vol. 38, 1997, p. 31-36.
- GESSMANN, Martin, *Montaigne und die Moderne. Zu den philosophischen Grundlagen einer Epochenwende*, Hambourg, Felix Meiner Verlag, 1997.
- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution. Montaigne, Pascal, La Mothe le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*, Honoré Champion, Paris, 2001.
- GIOCANTI, Sylvia, « Le scepticisme comme art de penser sans concepts », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 2/64, 2016, p. 37-50.
- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal : Montaigne et Descartes ou les paradoxes de la philosophie moderne sur la nature des animaux*, Paris, Vrin, 1998.
- GONTIER, Thierry, « Montaigne e gli umanisti », *Montaigne contemporaneo*, éd. N. Panichi, R. Ragghianti, A. Savorelli, Pise, Edizioni della Normale, 2011, p. 89-104.
- GOYET, Francis, « La notion éthique d'habitude dans les *Essais* : articuler l'art et la nature », *Modern Language Notes*, vol. 118, n° 4, 2003, p. 1070-1091.
- GRAY, Floyd, « Montaigne et le langage des animaux », *Le Signe et le Texte. Études sur l'écriture au XVI^e siècle en France*, éd. L. D. Kritzman, Lexington (Kentucky), French Forum Publishers, 1990, p. 149-159.

- GUERRIER, Olivier, « Dans l'“arrière-boutique” de l'inventaire : “La fortune se rencontre souvent au train de la raison” (Essais, I, 34) », *Les chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, éd. Ph. Desan, Paris, Honoré Champion, « Bibliothèque littéraire de la Renaissance », 2011, p. 107-125.
- GUERRIER, Olivier, « ‘Rencontres’, de mots et de pensées, de Montaigne à Richelet », *L'Ombre du souvenir. Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXI^e siècle)*, éd. J.-Y. Laurichesse, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 35-52.
- GUERRIER, Olivier, « “Dans la plupart des auteurs, je vois l'homme qui écrit ; dans Montaigne, l'homme qui pense” », *Montaigne, the Art of Writing*, éd. J. Balsamo, *Montaigne Studies*, vol. 27, 2015, p. 89-98.
- GUERRIER, Olivier, *Rencontre et Reconnaissance. Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*, Paris, Classiques Garnier, « Études montaignistes », 2016.
- GUERRIER, Olivier, *Quand « les poètes feignent ». « Fantasies » et fiction dans les Essais de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018 [Paris, Honoré Champion, « Études montaignistes », 2002].
- GUERRIER, Olivier (éd.), *L'erreur chez Montaigne*, Actes du colloque international de Bordeaux (3-5 décembre 2014), *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 2, 2015 et n° 1, 2016.
- HOLYOAKE, John, *Contextual and Thematic Interference in Montaigne's Essais*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1986.
- JOUANNA, Arlette, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 2017.
- KRITZMAN, Lawrence D., *The Fabulous Imagination : On Montaigne's Essays*, New York, Columbia University Press, 2009.
- KUBOTA, Takeshi, *Montaigne lecteur de la Cité de Dieu d'Augustin*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2019.
- LANGER, Ullrich, « Montaigne's Customs' », *Montaigne Studies*, vol. 4, n° 1-2, 1992, p. 81-96.
- LANGER, Ullrich (éd.), *The Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- LARMORE, Charles, « Un scepticisme sans tranquillité : Montaigne et ses modèles antiques », *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, éd. V. Carraud et J.-L. Marion, Paris, PUF, 2004, p. 15-31.
- LEGROS, Alain, *Montaigne manuscrit*, Paris, Classiques Garnier, « Études montaignistes », 2010.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Cannibalisme des “Cannibales” : I. Montaigne et la tradition », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, VI^e série, n° 9-10, 1982, p. 27-40.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Cannibalisme des “Cannibales” : II. De Montaigne à Malthus », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, VI^e série, n° 11-12, 1982, p. 19-38.

- LESTRINGANT, Frank, « L'Amérique des "Coches", fille du Brésil des "Cannibales" : Montaigne à la rencontre de deux traditions historiques », *Montaigne et l'histoire*, Actes du Colloque international de Bordeaux (29 septembre – 1^{er} octobre 1988), éd. C.-G. Dubois, Paris, Éditions Klincksieck, 1991, p. 143-160.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Brésil de Montaigne : le chapitre "Des Cannibales" (1580) », *Id.*, *Le huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de religion (1555-1589)*, troisième édition revue et augmentée, Genève, Droz, 2004, p. 205-225 [Paris, Aux Amateurs de livres, 1990 ; Paris, Klincksieck, 1999].
- LLINÀS BEGON, Joan Lluís, « Modernidad y actualidad de Montaigne », *Tópicos*, vol. 13, 2005, p. 129-143.
- LLINÀS BEGON, Joan Lluís, *L'home de Montaigne. Una lectura dels Assaigs*, Barcelone, Proa, 2009.
- LLINÀS BEGON, Joan Lluís, « "Des Cannibales" : Montaigne en dialogue avec Platon », *Montaigne Studies*, vol. 22, n° 1-2, 2010, p. 159-172.
- LÓPEZ FANEGO, Otilia, « Contribución al estudio de la influencia de Montaigne en España », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, V^e série, n° 22-23, 1977, p. 73-102.
- LYONS, John D., *Before Imagination. Embodied Thought from Montaigne to Rousseau*, Stanford (Californie), Stanford University Press, 2005.
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, 1996.
- MACPHAIL, Eric, « In the Wake of Solon : Memory and Modernity in the Essays of Montaigne », *Modern Languages Notes*, vol. 113, 1998, p. 881-896.
- MACPHAIL, Eric, « Montaigne and the Praise of Sparta », *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric*, vol. 20, n° 2, 2002, p. 193-211.
- MAGNIEN, Michel, « Un écho de la querelle cicéronienne à la fin du xvi^e siècle : éloquence et imitation dans les *Essais* », *Rbétorique de Montaigne*, Actes du Colloque de la Société des Amis de Montaigne (Paris, 14 et 15 décembre 1984) réunis par F. Lestringant, Paris, Honoré Champion, 1985, p. 85-99.
- MANENT, Pierre, *Montaigne. La vie sans loi*, Paris, Flammarion, 2014.
- MARICHAL, Juan, « Montaigne en España », *Id.*, *La voluntad de estilo, Teoría e historia del ensayismo español*, Madrid, Revista de Occidente, 1971, p. 101-122.
- MARINO, Adolfo, « Il governo della paura. Montaigne, l'Europa e il Nuovo Mondo », *L'Europa contemporanea tra la perdita delle radici e la paura del futuro*, éd. B. Coccia, Rome, Istituto di Studi Politici « S. Pio V », 2007, p. 275-339.
- MARTIN, Daniel, *Montaigne et la Fortune. Essai sur le hasard et le langage*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 1977.
- MATAMORO, Blas, « Montaigne, moderno y trasmoderno », *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 509, 1992, p. 15-32.

- MATHIAS, Paul, *Montaigne ou l'usage du monde*, Paris, Vrin, 2006.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Figures de la séduction dans les *Essais* », *Rhétorique de Montaigne*, Actes du Colloque de la Société des Amis de Montaigne (Paris, 14 et 15 décembre 1984) réunis par F. Lestringant, Paris, Honoré Champion, 1985, p. 157-164.
- MCGOWAN, Margaret M., *Montaigne's Deceits. The Art of Persuasion in the Essays*, Philadelphia, Temple University Press 1974.
- MÉNISSIER, Thierry, « L'autorité dans les *Essais* de Montaigne : nature et limite de la relation d'obéissance », *Montaigne*, éd. P. Magnard et Th. Gontier, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010, p. 179-202.
- MICHA, Alexandre, « Art et nature dans les *Essais* », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, II^e série, n° 19, 1956, p. 50-55.
- MIERNOWSKI, Jan, *L'Ontologie de la contradiction sceptique. Pour l'étude de la métaphysique des Essais*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- MONTALEONE, Carlo, *Oro, cannibali, carrozze. Il Nuovo Mondo nei Saggi di Montaigne*, Turin, Bollati Boringhieri, 2011.
- MONTALEONE, Carlo, *Atomi, corpi, amori. Saggio su Montaigne*, Milan, Mimesis, 2019.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps. Les événements et les Essais (L'histoire, la vie, le livre)*, Paris, Gallimard, 1993 [Paris, A.-G. Nizet, 1982-1984].
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2001.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne : la manière et la matière*, nouvelle éd. revue, corrigée et augmentée, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2006.
- O'BRIEN, John, QUANTON, Malcolm et SUPPLE, James J. (éd.), *Montaigne et la rhétorique*, Actes du Colloque de St Andrews (28-31 mars 1992), Paris, Honoré Champion Éditeur, 1995.
- PANICHI, Nicola, *Picta Historia. Lettura di Montaigne e Nietzsche*, Urbino, Quattroventi, 1995.
- PANICHI, Nicola, « Nietzsche et le "gai scepticisme" de Montaigne », *Noesis*, vol. 10, 2006, p. 93-112.
- PANICHI, Nicola, « Nature », *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, éd. Ph. Desan, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 811-815.
- PANICHI, Nicola, *Les liens à renouer. Scepticisme, possibilité, imagination politique chez Montaigne*, traduit de l'italien par J.-P. Fauquier, Paris, Honoré Champion, « Études montaignistes », 2008 [*I vincoli del disinganno : per una nuova interpretazione di Montaigne*, Florence, Olschki, 2004].
- PANICHI, Nicola, *Montaigne*, Rome, Carocci, 2010.
- PANICHI, Nicola, « Montaigne et les silènes sceptiques », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 2/64, 2016, p. 111-127.

- PANICHI, Nicola, *Ecce homo. Studi su Montaigne*, Pise, Edizioni della Normale, 2017.
- PEYTAVIN, Sophie, « “Ce que nous croyons nous ne le croyons pas”. De l’essentielle duplicité de l’imagination chez Montaigne », *Imagination, coutume, pouvoir (xvi^e-xviii^e siècles)*, Actes de la journée d’études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, éd. R. Carbone, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 47-62.
- PINCHARD, Bruno, « Montaigne : essai de lecture dialectique », *Montaigne Studies*, vol. 12, n° 1-2, 2000, p. 63-73.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Lire les “Essais” de Montaigne*, Paris, François Maspero, 1969.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne. L’éveil de la pensée*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- QUINT, David, *Montaigne and the Quality of Mercy. Ethical and Political Themes in the Essais*, Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1998.
- RENDALL, Steven, *Distinguo : Reading Montaigne differently*, Oxford, Clarendon Press, 1992.
- SAYCE, Richard Anthony, *The Essays of Montaigne. A Critical Exploration*, Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1972.
- SCHAEFER, David Lewis, *The Political Philosophy of Montaigne*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1990.
- SCHNEIDER, Bettina, *Nature und Art in Montaigne’s Essais*, Paris-Seattle-Tübingen, 1996.
- SERMAIN, Jean-Paul, « *Insinuatio, circumstantia, visio et actio*. L’itinéraire rhétorique du chapitre III, 4 : “De la Diversion” », *Rhétorique de Montaigne*, Actes du Colloque de la Société des Amis de Montaigne (Paris, 14 et 15 décembre 1984) réunis par F. Lestringant, Paris, Honoré Champion, 1985, p. 123-139.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l’esprit*, Paris, PUF, 2007.
- SGATTONI, Marco, « La liberté illusoire de la “raison” et autres compromis de la “conscience” », *Bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne*, n° 2/54, 2011, p. 109-122.
- STIERLE, Karlheinz, « Montaigne und die Erfahrung der Vielheit », *Die Pluralität der Welten : Aspekte der Renaissance in der Romania*, éd. W.-D. Stempel, K. Stierle, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1987, p. 417-448.
- TETEL, Marcel, *Présences italiennes dans les Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1992.
- THIBAUDET, Albert, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1963.
- THOMPSON, Douglas I., *Montaigne and the Tolerance of Politics*, New York (N. Y.), Oxford University Press, 2018.
- TODOROV, Tzvetan, *Montaigne ou la découverte de l’individu*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2001.

- TOURNON, André, *Montaigne. La glose et l'essai*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983.
- TOURNON, André, « *Route par ailleurs* ». *Le « nouveau langage » des Essais*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- VILLEY, Pierre, *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, 2 vol., réimpression de la 2^e édition de 1933 (Paris, Librairie Hachette), avec une préface de V.-L. Saulnier, Osnabrück, Otto Zeller, 1976.
- WERNER, Éric, *Montaigne stratège*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1996.
- WESTERWELLE, Karin, *Montaigne. Die imagination und die Kunst des Essays*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 2002.
- ZALLOUA, Zahi, *Montaigne and the Ethics of Skepticism*, Charlottesville, Rookwood Press, 2005.

ÉTUDES CONSACRÉES À BRUNO

- AGRIMI, Mario, « Giordano Bruno, filosofo del linguaggio », *Studi filosofici*, vol. 2, 1979, p. 105-153.
- AMATO, Barbara, « Naturalis philosophia et divina philosophia nel *Camoeracensis Acrotismus* di Giordano Bruno », *Verità e dissimulazione. L'infinito di Giordano Bruno. Tra caccia filosofica e riforma religiosa*, éd. M. Traversino Di Cristo, Naples, Editrice Domenicana Italiana, 2015, p. 223-246.
- ANSALDI, Saverio, « Amour et métamorphose de la nature humaine : Bruno et Nicolas de Cues », *Giordano Bruno et la puissance de l'infini*, éd. Ph. Forget, *L'art du comprendre*, n° 11-12, 2003, p. 134-158.
- ANSALDI, Saverio, « Perfection de la foi, perfectibilité de la vertu : M. Luther et G. Bruno », *L'homme perfectible*, éd. B. Binoche, Seyssel, Éditions Champ Vallon, 2004, p. 39-57.
- ANSALDI, Saverio, *Nature et puissance. Giordano Bruno et Spinoza*, Paris, Éditions Kimé, 2006.
- ANSALDI, Saverio, « La double nature de l'ordre. Giordano Bruno et saint Augustin : à propos de la *Cabale du cheval pégaséen* », *Épistémè*, n° 9, 2006, p. 143-159.
- ANSALDI, Saverio, *Giordano Bruno. Une philosophie de la métamorphose*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- ANSALDI, Saverio, *L'imagination fantastique. Images, ombres et miroirs à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 2014.
- ANSALDI, Saverio, « Giordano Bruno. Heroism, Metamorphosis and Animality », *Lo sguardo. Rivista di filosofia*, vol. 18, 2015, p. 153-165.

- ANSALDI, Saverio, *Fureurs et mélancolie. Philosophie, théologie et poésie à la Renaissance*, Lyon, ENS Éditions, 2017.
- ANSALDI, Saverio, *Les liens de la métamorphose. Philosophie et magie de la Renaissance à l'âge classique*, Paris, Kimé, 2017.
- AQUILECCHIA, Giovanni, « Bruno e il Nuovo Mondo », *Rinascimento*, vol. 6, 1955, p. 168-170 [*Schede bruniane (1950-1991)*, Manziana (Rome), Vecchiarelli, 1993, « Scheda IV », p. 97-99].
- AQUILECCHIA, Giovanni, *Giordano Bruno*, trad. de l'italien par W. Aygaud, Paris, Les Belles Lettres, 2000.
- BADALONI, Nicola, *Giordano Bruno. Tra cosmologia ed etica*, Bari, De Donato, 1988.
- BALSAMO, Jean, « Les premières éditions parisiennes de Giordano Bruno et leur contexte éditorial », *Filologia Antica e Moderna*, vol. 5-6, 1994, p. 87-105.
- BALSAMO, Jean, « Le système et la mosaïque. Giordano Bruno et ses lecteurs français », *Giordano Bruno e la Francia*, Actes de la journée d'étude (Vérone, 19 avril 2007), éd. R. Gorris Camos, Manzano (Rome), Vecchiarelli Editore, 2009, p. 15-33.
- BARDINI, Thierry, « Les liens de Giordano Bruno : magie, arts et sciences à l'heure du *nexus* », *Inter*, n° 97, 2007, p. 20-26.
- BASSI, Simonetta, *L'arte di Giordano Bruno. Memoria, furore, magia*, Florence, Olschki, 2004.
- BASSI, Simonetta « Metamorfosi della magia di Giordano Bruno », *La magia nell'Europa moderna. Tra antica sapienza e filosofia naturale*, Actes du colloque de Florence (2-4 octobre 2003), éd. F. Meroi, avec la collaboration d'E. Scapparone, Florence, Olschki, 2007, p. 383-396.
- BASSI, Simonetta, « Bruno e Giobbe. Filosofia e religione alla fine del Cinquecento », *Rinascimento*, vol. 48, 2008, p. 315-334.
- BASSI, Simonetta, *L'incanto del pensiero. Studi e ricerche su Giordano Bruno*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2014.
- BERTINI MALGARINI, Patrizia, « Giordano Bruno linguista », *Critica letteraria*, vol. 8, 1980, p. 681-716.
- BLUMENBERG, Hans, *Aspekte der Epochenschwelle : Cusaner und Nolaner*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1976.
- BOLZONI, Lina, « Il cacciatore di anime. Note su poetica, retorica e magia in Giordano Bruno », *Studi sul manierismo letterario per Riccardo Scrivano*, éd. N. Longo, Rome, Bulzoni, 2000, p. 173-188.
- BÖNKER-VALLON, Angelika, *Metaphysik und Mathematik bei Giordano Bruno*, Berlin, Akademie Verlag, 1995.
- BROTTO, Luisa, « Sofista », *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, éd. M. Ciliberto, Pise, Edizioni della Normale, 2014, p. 1803-1805.

- CAMBI, Maurizio, *La machina del discorso. Lullismo e retorica negli scritti latini di Bruno*, Naples, Liguori, 2002.
- CAMBI, Maurizio, « Giordano Bruno et la rhétorique », *L'Art du comprendre*, vol. 11/12, 2003, p. 110-133.
- CAMBI, Maurizio, « Le rire du pontife. Giordano Bruno et la puissance du lien individuel », *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, éd. R. Carbone, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 63-82.
- CAMBI, Maurizio, « Magia e lullismo nel pensiero di Giordano Bruno », *Verità e dissimulazione. L'infinito di Giordano Bruno tra caccia filosofica e riforma religiosa*, éd. M. Traversino Di Cristo, Naples, Editrice Domenicana Italiana, 2015, p. 63-83.
- CAMBI, Maurizio, « La misura del vincolo. Giordano Bruno : medicina e magia », *Spazio e misura. Medioevo e modernità a confronto*, éd. M. T. Catena et V. Sorge, Milan, Mimesis, 2015, p. 41-56.
- CANONE, Eugenio, *Il dorso e il grembo dell'eterno. Percorsi della filosofia di Giordano Bruno*, Pise-Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2003.
- CANONE, Eugenio, *Cinque studi su Giordano Bruno*, Rome, Edizioni dell'Ateneo, 2005.
- CARANNANTE, Salvatore, *Giordano Bruno e la caccia divina*, Pise, Edizioni della Normale, 2013.
- CARANNANTE, Salvatore, *Giordano Bruno e la filosofia moderna. Linguaggio e metafisica*, Florence, Le Lettere, 2016.
- CARANNANTE, Salvatore, *Unigenita natura. Dio e universo in Giordano Bruno*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2018.
- CATANA, Leo, *The Concept of Contraction in Giordano Bruno's Philosophy*, Aldershot, Ashgate, 2005.
- CILIBERTO, Michele, « Filosofia e lingua nelle opere volgari di Giordano Bruno », *Rinascimento*, vol. 18, 1978, p. 151-179.
- CILIBERTO, Michele, « Nascita dello Spaccio : Bruno e Lutero », introduction à G. Bruno, *Spaccio de la bestia trionfante*, Milan, Rizzoli 1985, p. 7-59.
- CILIBERTO, Michele, *Introduzione a Bruno*, Rome-Bari, Laterza, 1986.
- CILIBERTO, Michele, *La ruota del tempo. Interpretazione di Giordano Bruno*, Rome, Editori riuniti, 1986.
- CILIBERTO, Michele, *Giordano Bruno*, Rome-Bari, Laterza, 1990.
- CILIBERTO, Michele, *Umbra profunda. Studi su Giordano Bruno*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1999.
- CILIBERTO, Michele, *L'occhio di Atteone. Nuovi studi su Giordano Bruno*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2002.
- CILIBERTO, Michele, *Giordano Bruno. Il teatro della vita*, Milan, Mondadori, 2007.

- CILIBERTO, Michele (éd.), *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, 3 vol., Pise, Edizioni della Normale, 2014.
- CLUCAS, Stephen, « Amorem, Artem, Magiam, Mathesim : Brunian Images and the Domestication of the Soul », *Zeitsprünge : Forschungen zur frühen Neuzeit*, vol. 3, n° 1-2, 1999, p. 5-24.
- CONFORTO, Giuliana, *L'hérésie de Giordano Bruno et l'éternité du genre humain*, traduit de l'italien par S. Vilardo, Agnières, JMG éditions, 2018.
- CORSANO, Antonio, *Il pensiero di Giordano Bruno nel suo svolgimento storico*, Florence, Sansoni, 1940.
- DAGRON, Tristan, « Giordano Bruno et la théorie des liens », *Les Études philosophiques*, n° 4, 1994, p. 467-487.
- DAGRON, Tristan, *Unité de l'être et dialectique. L'idée de philosophie naturelle chez Giordano Bruno*, Paris, Vrin, 1999.
- DE BERNART, Luciana, *Immaginazione e scienza in Giordano Bruno. L'infinito nelle forme dell'esperienza*, Pise, ETS, 1986.
- DEL GIUDICE, Guido, *La coincidenza degli opposti. Giordano Bruno tra Oriente e Occidente*, Rome, Di Renzo, 2005.
- DEL PRETE, Antonella, *Bruno, l'infini et les mondes*, Paris, PUF, 1999.
- DEL PRETE, Antonella, BERNIS, Thomas (éd.), *Giordano Bruno. Une philosophie des liens et de la relation*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2016.
- DE ROSA, Guido, *Il concetto di immaginazione nel pensiero di Giordano Bruno*, Naples, La Città del sole, 1997.
- ELLERO, Maria Pia, *Lo specchio della fantasia. Retorica, magia e scrittura in Giordano Bruno*, Lucques, Pacini 2005.
- EUSTERSCHULTE, Anne, *Analogia entis seu mentis : Analogie als erkenntnistheoretisches Prinzip in der Philosophie Giordano Brunos*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1997.
- FELLMANN, Ferdinand, « Bild und Bewußtsein bei Giordano Bruno », *Bilder der Philosophie : Reflexionen über das Bildliche und die Phantasie*, éd. R. Heinrich et H. Wetter, Vienne, R. Oldenbourg, 1991, p. 200-222.
- FIRPO, Luigi, *Il processo di Giordano Bruno*, éd. D. Quagliani, Rome, Salerno, 1993.
- FOA, Anna, *Giordano Bruno*, Bologne, il Mulino, 1998.
- FORGET, Philippe, « Giordano Bruno et l'annonciation de l'immense », *Giordano Bruno et la puissance de l'infini*, éd. Ph. Forget, *L'art du comprendre*, n° 11-12, 2003, p. 6-67.
- GATTI, Hilary, *Giordano Bruno and Renaissance Science*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1998.
- GATTI, Hilary, *Essays on Giordano Bruno*, Princeton (N. J.), Princeton University Press, 2011.

- GIORELLO, Giulio, « Giordano Bruno », *Libertà di pensiero. Giordano Bruno, John Stuart Mill e Paul K. Feyerabend*, Milan, Mimesis, 2018, p. 15-45.
- GIOVANNOZZI, Delfina, « Fede (fides) », *Enciclopedia bruniana e campanelliana*, éd. E. Canone et G. Ernst, Pise-Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2006, vol. I, p. 36-47.
- GIOVANNOZZI, Delfina, *Spiritus mundus quidam. Il concetto di spirito nell'opera di Giordano Bruno*, préface de M. Ciliberto, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2006.
- GORRIS CAMOS, Rosanna (éd.), *Giordano Bruno e la Francia*, Actes de la journée d'étude (Vérone, 19 avril 2007), Manziana (Rome), Vecchiarelli Editore, 2009.
- GRANADA, Miguel Ángel, « Giordano Bruno et la *dignitas hominis* : présence et modification d'un motif du platonisme de la Renaissance », *Nouvelles de la République des Lettres*, n° 12, 1993, p. 35-89.
- GRANADA, Miguel Ángel, *Giordano Bruno. Universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre*, Barcelone, Herder, 2002.
- GRANADA, Miguel Ángel, *Giordano Bruno y la reivindicación de la filosofía*, Barcelona, Herder, 2005.
- GRANADA, Miguel Ángel, « Giordano Bruno y la eternidad del mundo », *Éndoxa*, n° 31, 2013, p. 349-372.
- GRANADA, Miguel Ángel, « Introducción » à G. Bruno, *La cena de las Cenizas*, Madrid, Tecnos, 2015, p. XIII-CCLIX.
- HERSANT, Yves, « “Toutes choses se transforment” : Giordano Bruno et la métamorphose », *Métamorphose(s)*, XIII^e Entretiens de la Garennes Lemot, éd. J. Pigeaud, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010 [Open edition books 2016], p. 165-174.
- HIRDT, Willi (éd.), *Giordano Bruno : Tragik eines Unzeitgemäßen*, Tübingen, Stauffenburg, 1993.
- INGEGNO, Alfonso, *Cosmologia e filosofia nel pensiero di Giordano Bruno*, Florence, La Nuova Italia, 1978.
- INGEGNO, Alfonso, *La sommersa nave della religione : studio sulla polemica anticristiana del Bruno*, Naples, Bibliopolis, 1985.
- JUŚKIEWICZ, Lucyna, *Giordano Bruno : zmagania z nieskończonością [Giordano Bruno : lutte avec l'infini]*, Varsovie, Wydawnictwo Naukowe Semper, 2003.
- KARSAVIN, Lev Platonovič, *Džordano Bruno*, Saint-Petersbourg, Nauka, 2016.
- KNOX, Dilwyn, « Bruno : Immanence and Transcendence in *De la causa, principio et uno*, Dialogue II », *Bruniana e Campanelliana*, vol. 19, 2103, p. 463-482.
- KUZNECOV, Boris Grigor'evič, *Džordano Bruno i genezis klasičeskoj nauki*, Moscou, Izdatel'stvo "Nauka", 1970.
- LÉCU, R., *L'idée de perfection chez Giordano Bruno*, Paris, L'Harmattan, 2003.

- LIEUTAUD, Marion, « Les manifestations de Dieu chez Giordano Bruno : de l'univers infini à la fureur héroïque », *Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, vol. 19, 2010, p. 89-104, URL : <http://journals.openedition.org/questes/1101>.
- MAIFREDA, Germano, *Io dirò la verità. Il processo a Giordano Bruno*, Rome-Bari, Laterza, 2018.
- MANCINI, Sandro, *La sfera infinita. Identità e differenza nel pensiero di Giordano Bruno*, Milan, Mimesis, 2000.
- MEROI, Fabrizio, *Cabala parva. La filosofia di Giordano Bruno fra tradizione cristiana e pensiero moderno*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2006.
- MERTENS, Manuel, *Magic and Memory in Giordano Bruno : the Art of a Heroic Spirit*, Leiden-Boston (Mass.), Brill, 2018.
- MICHEL, Paul-Henri, *La cosmologie de Giordano Bruno*, Paris, Hermann, 1962.
- MONTANO, Aniello, *La mente e la mano. Aspetti della storicità del sapere e del primato del fare in Giordano Bruno*, Naples, La Città del sole, 2000.
- NELSON, John Charles, *Renaissance Theory of Love : the Context of Giordano Bruno's Eroici furori*, New York-Londres, Columbia University Press, 1958.
- NOWICKI, Andrzej, *Giordano Bruno*, Varsovie, Wiedza Powszechna, 1979.
- OLIVA, Luca, *L'ontologia della materia. Giordano Bruno tra Otto e Novecento*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2018.
- ORDINE, Nuccio, *Giordano Bruno, Ronsard et la religion*, préface de J. Céard, traduit de l'italien par L. Hersant, Paris, Albin Michel, 2004.
- ORDINE, Nuccio, *Le mystère de l'âne. Essai sur Giordano Bruno*, avant-propos d'I. Prigogine, préface d'E. Garin, traduit de l'italien par F. Liffan avec la collaboration de P. Bardoux, nouvelle édition, Paris, Les Belles Lettres, 2005 [*La cabala dell'asino. Asinità e conoscenza in Giordano Bruno*, Naples. Liguori, 1987].
- PAPI, Fulvio, *Antropologia e civiltà nel pensiero di Giordano Bruno*, Florence, La Nuova Italia, 1968 [Naples, Liguori, 2006].
- PAPI, Fulvio, *La costruzione delle verità. Giordano Bruno nel periodo londinese*, Milan-Udine, Mimesis, 2010.
- PINCHARD, Bruno, « Au péril des liens », *Fureurs, héroïsme et métamorphoses*, éd. P. Magnard, Louvain-la-Neuve, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie / Louvain-Paris-Dudley (MA), Éditions Peters, 2007, p. 91-105.
- PIRILLO, Diego, *Filosofia ed eresia nell'Inghilterra del tardo Cinquecento. Bruno, Sidney e i dissidenti religiosi italiani*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2010.
- RAIMONDI, Fabio, *Il sigillo della vicissitudine. Giordano Bruno e la liberazione della potenza*, Padoue, Unipress, 1999.
- RAIMONDI, Fabio, *La repubblica dell'assoluta giustizia. La politica di Bruno in Inghilterra*, Pise, Edizioni ETS, 2003.

- RAIMONDI, Fabio, « Liens et serments : magie et politique dans le *Cantus Circaeus* de Giordano Bruno », *Giordano Bruno. Une philosophie des liens et de la relation*, éd. A. Del Prete et Th. Berns, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2016, p. 89-104.
- RICCI, Saverio, *La fortuna del pensiero di Giordano Bruno. 1600-1750*, Florence, Le Lettere, 1990.
- RICCI, Saverio, *Giordano Bruno nell'Europa del Cinquecento*, Rome, Salerno, 2000.
- RICCI, Saverio, « Giordano Bruno, auteur politique », *L'Art du comprendre*, vol. 11/12, 2003, p. 159-196.
- ROCCHI, Jean, *Giordano Bruno. Précurseur des Lumières*, préface de P. Charbonnat ; avant-propos de M. Silberstein, Paris, Éditions Matériologiques, 2018.
- SABBATINO, Pasquale, *Giordano Bruno e la "mutazione" del Rinascimento*, Florence, Olschki, 1993.
- SAFA, Karine, « Antiquité et métamorphose à la Renaissance. Pic de la Mirandole et Giordano Bruno », *Anabases*, n°8, 2008, p. 127-136.
- SALZA, Luca, *Métamorphose de la Physis. Giordano Bruno : infinité des mondes, vicissitudes des choses, sagesse héroïque*, Naples-Paris, La Città del sole-Vrin, 2005.
- SCAPPARONE, Elisabetta, « Magia, politica e filosofia dell'amore nel *De vinculis* », *Autobiografia e filosofia. L'esperienza di Giordano Bruno*, Actes du colloque (Trento, 18-20 mai 2000), éd. N. Pirillo, Rome, Edizioni di Storia e letteratura, 2003, p. 53-68.
- SEVERINI, Maria Elena, « Vicissitudine, vicissitudinale », *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, éd. M. Ciliberto, Pise, Edizioni della Normale, 2014, p. 2045-2051.
- SOTO-BRUNA, María-Jesús, « Liberté rationnelle et autodetermination. Le binôme vox naturae-vox Dei : Nicolas de Cues et Giordano Bruno », *Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica*, éd. M.-J. Soto-Bruna et L. Corso De Estrada, Hildesheim, Georg Olms, 2016, p. 237-264.
- SPAMPANATO, Vincenzo, *Vita di Giordano Bruno, con documenti editi e inediti*, 2 vol., Messine, G. Principato, 1921.
- SPANG, Michael, « Kombinatorik und Metaphysik. Zum Lullism in Brunos Wittenberger Schriften », *Giordano Bruno in Wittenberg. 1586-1588. Aristoteles, Raimundus Lullus, Astronomie*, éd. T. Leinkauf, Pise-Rome, F. Serra editore, 2004, p. 71-82.
- SPRUIT, Leen, *Il Problema della conoscenza in Giordano Bruno*, Naples, Bibliopolis, 1988.
- STEIN, Heinrich von, *Giordano Bruno. Gedanken über seine Lehre und sein Leben*, Hambourg, Severus, 2010.
- STURLESE, Rita, « Arte della natura e arte della memoria in Giordano Bruno », *Rinascimento*, vol. 40, 2000, p. 123-142.

- ȚĂRANU, Marian, *Resurecția metafizicii în cosmologia lui Giordano Bruno*, Iași, Lumen, 2008.
- TIRINNANZI, Nicoletta, « "Materia prima" e "scala della natura". Dalla *Lampas triginta statuarum* alle opere magiche », *Autobiografia e filosofia. L'esperienza di Giordano Bruno*, Actes du colloque, Trento, 18-20 mai 2000, éd. N. Pirillo, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2003, p. 37-51.
- TIRINNANZI, Nicoletta, « La composizione della *Lampas triginta statuarum* », *La filosofia di Giordano Bruno. Problemi ermeneutici e storiografici*, Actes du colloque international (Rome, 23-24 octobre 1998), éd. E. Canone, Florence, Olschki, 2003, p. 305-324.
- TIRINNANZI, Nicoletta, *L'antro del filosofo. Studi su Giordano Bruno*, éd. E. Scapparone, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2013.
- TOCCO, Felice, *Le opere latine di Giordano Bruno esposte e confrontate con le italiane*, Florence, Le Monnier, 1889.
- TRAVERSINO DI CRISTO, Massimiliano, « Bruno e il Nuovo Mondo : la condizione degli indigeni e il "dibattito" con il Gentili », *Il Pensiero Politico*, vol. 44, n° 2, mai/août 2011, p. 241-252.
- TRAVERSINO DI CRISTO, Massimiliano, « Sovranità in controluce. Bruno, Gentili e il dibattito cinquecentesco sulla condizione dei nativi americani », *Verità e dissimulazione. L'infinito di Giordano Bruno tra caccia filosofica e riforma religiosa*, éd. M. Traversino Di Cristo, Naples, Editrice Domenicana Italiana, 2015, p. 411-514.
- TRAVERSINO DI CRISTO, Massimiliano, *Diritto e teologia alle soglie dell'età moderna. Il problema della potentia Dei absoluta in Giordano Bruno*, préface de D. Quaglioni, Naples, Editoriale Scientifica, 2015.
- URŠIČ, Marko, « Neskončno vesolje Giordana Bruna », G. Bruno, *Kozmološki dialogi*, Ljubljana, Slovenska matica, 2004, p. v-CIII.
- VÉDRINE, Hélène, *La conception de la nature chez Giordano Bruno*, Paris, Vrin, 1967, 1999.
- WILDGEN, Wolfgang, *Das komische Gedächtnis. Kosmologie, Semiotik und Gedächtnistheorie im Werke Giordano Brunos (1548-1600)*, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang 1998.
- YATES, Frances A., *Giordano Bruno et la tradition hermétique*, trad. de l'anglais par M. Rolland ; avant-propos par A. Faivre, Paris, Éd. Dervy, 1996 (1988) [*Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1964].

ÉTUDES CONSACRÉES À MONTAIGNE ET BRUNO

- ASHCROFT, Rachel, « (Re)thinking Time: Giordano Bruno and Michel de Montaigne », *Journal of Early Modern Studies*, n. 6, 2017, p. 157-181.
- ASHCROFT, Rachel, *Time in the Works of Michel de Montaigne (1533-1592) and Giordano Bruno (1548-1600)*, thèse de doctorat, Durham theses, Durham University, 2018, <http://etheses.dur.ac.uk/12931/>.
- BAYOD, Jordi, « Bruno lector de Montaigne. Ecos de los *Ensayos* en el primer dialogo de *La cena de la cenizas* », *Bruniana & Campanelliana*, vol. 10, n° 1, 2004, p. 11-26.
- BAYOD, Jordi, « Bruno lector de Montaigne. II : Huellas de una lectura de los *Ensayos* en la *Expulsión* y en la *Cáballa* », *Bruniana & Campanelliana*, vol. 10, n° 2, 2004, p. 255-267.
- CARBONE, Raffaele, « Philosophie et marginalité : Montaigne et Bruno », *Figures et langages de la marginalité aux XVI^e et XVII^e siècles*, éd. M. T. Ricci, Paris, Honoré Champion, 2013, p. 57-75.
- CILIBERTO, Michele, « Bruno, Montaigne e la follia », *Id., Umbra profunda. Studi su Giordano Bruno*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1999, p. 193-208.
- DI PAOLO, Rosa Teresa, « Montaigne e Bruno nel rinnovamento culturale del '500 : elementi di confronto », *Montaigne e l'Italia*, Genève, Slatkine, 1991, p. 211-226.
- MACPHAIL, Eric, « Anthropology and Anthropocentrism in Giordano Bruno and Michel de Montaigne », *Bruniana & Campanelliana*, vol. 20, n° 2, 2014, p. 531-546.
- MASPOLI GENETELLI, Silvia, *Il filosofo e le grottesche. La pluralità dell'esperienza estetica in Montaigne, Lomazzo e Bruno*, Rome-Padoue, Antenore, 2006.
- PANICHI, Nicola, « Montaigne Michel Eyquem de », *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, éd. M. Ciliberto, Pise, Edizioni della Normale, 2014, p. 1269-1272.
- PAPI, Fulvio, *Antropologia e civiltà nel pensiero di Giordano Bruno*, Florence, La Nuova Italia, 1968, cap. VII, § V "La critica al mito nascente del buon selvaggio", p. 341-358.

AUTRES OUVRAGES ET ARTICLES

- AGAMBEN, Giorgio, *L'usage des corps. Homo sacer*, IV, 2, trad. de l'italien par J. Gayraud, Paris, Seuil, 2015.
- BLUMENBERG, Hans, *La légitimité des Temps modernes*, traduit de l'allemand par M. Sagnol, J.-L. Schlegel et D. Trierweiler avec la collaboration de M. Dautrey, Paris, Gallimard, 1999.
- BONDOLFI, Alberto, « I teologi della scuola di Salamanca di fronte alla riproposizione della dottrina della *potestas directa* », *The Theology of potentia Dei and the History of European Normativity / Alle origini dell'idea di normativismo. Il problema della potentia Dei tra teologia e diritto pubblico europeo* », éd. A. Schütz et M. Traversino Di Cristo, *Divus Thomas*, vol. 115, n° 2 (mai/août 2012) [et vol. 116, n° 3 (sept./déc. 2013)], p. 98-118.
- BOULET, Michaël, « Les avatars de la Déclamation à la Renaissance », Thèse soutenue devant l'Université de Toulouse le 13 mai 2013.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1971 [1957].
- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna. Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, PUPS, 2008.
- CAPIZZI, Antonio, *La Repubblica cosmica. Appunti per una storia non peripatetica della nascita della filosofia in Grecia*, Rome, GEI, 1993.
- CASSIRER, Ernst, *Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, trad. de l'allemand par P. Quillet, Paris, Les Éditions de Minuit, 1991 [*Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1963].
- CENSER, Jack R., POPKIN, Jeremy D. (éd.), *Press and Politics in Pre-Revolutionary France*, Berkeley, CA, University of California Press, 1987.
- CHAMPEAUX, Jacqueline, *Les transformations de Fortuna sous la République*, Rome, École française de Rome, 1987.
- CRO, Stelio, *Tommaso Campanella e i prodromi della civiltà moderna*, Hamilton, The Symposium Press, 1979.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth, *Renaissances italiennes 1380 – 1500*, Paris, Albin Michel, 2013.
- DE BERNART, Luciana, « La ragione senza immaginazione : considerazioni sulla logica ramista e i suoi ascendenti umanistici », *Studi sul Seicento e sull'immaginazione*, éd. P. Cristofolini, Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa, 1985, p. 129-151.
- DE SUTTER, Laurent, *Magic. Une métaphysique du lien*, Paris, PUF, 2015.

- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme. De la Renaissance à Descartes*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1998.
- FEDERICI, Silvia, *Caliban et la sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive*, Genève, Éditions Entremonde, 2014.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence : Rétorique et res literaria de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, 3^e édition, Genève, Droz, 2002.
- GARIN, Eugenio, *Hermétisme et Renaissance*, traduit de l'italien par B. Schefer, Paris, Allia, 2016.
- GOLDIN, Ian, KUTARNA, Chris, *Age of Discovery. Navigating the Storms of our Second Renaissance*, éd. révisée, Londres – New York, Bloomsbury, 2017.
- GONTIER, Thierry, *La question de l'animal. Les origines du débat moderne*, Paris, Hermann Éditeurs, 2011.
- GUEROULT, Martial, *Histoire de l'histoire de la philosophie*, vol. I : *En Occident, des origines jusqu'à Condillac*, Paris, Aubier-Montaigne, 1984.
- GUERRIER, Olivier, « La ΦΑΝΤΑΣΙΑ et les images artistiques chez Plutarque-Amyot (*Moralia*) », *Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco*, Actes du colloque annuel du Réseau européen Plutarque de l'International Plutarch Society, Salerne, décembre 2015, éd. S. Amendola, G. Pace et P. Volpe Cacciatore, Madrid, Ediciones clásicas, 2017, p. 67-76.
- HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 1995.
- HAY, Denys, *Europe : The Emergence of an Idea*, éd. rév., Édinburgh, Edinburgh University Press, 1968.
- HERNANDEZ MARTÍN, Ramón, *Francisco de Vitoria et la « Leçon sur les Indiens »*, trad. J. Mignon, Paris, Cerf, 1997.
- HINSLEY, Francis Harry, *Power and the Pursuit of Peace : Theory and Practice in the History of Relations Between States*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 [1963].
- JACKSON, Robert Harry, *The Global Covenant : Human Conduct in a World of States*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- JEANNERET, Michel, *Perpetuum mobile. Métamorphoses des corps et des œuvres de Vinci à Montaigne*, 2^e édition revue et complétée d'une postface, Genève, Droz, 2016 [Paris, Macula, s. d. (1997)].
- LA PIRA, Giorgio, *Il sentiero di Isaia. Scritti e discorsi : 1965-1977*, intr. W. Veltroni, Milan, Paoline, 2004.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale. Grandeur et décadence*, Préface de P. Chaunu, Paris, Perrin, 1994.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- NUSSBAUM, Martha, *La connaissance de l'amour. Essais sur la philosophie et la littérature*, trad. de l'anglais par S. Chevel, Paris, Édition du Cerf, 2010.

- NUSSBAUM, Martha, *L'art d'être juste. L'imagination littéraire et la vie publique*, trad. de l'anglais par S. Chevel, Paris, Climats, 2010.
- OLDRINI, Guido, « Le particolarità del ramismo inglese », *Rinascimento*, vol. 25, 1985, p. 19-80.
- PAGANINI, Gianni, *Skepsis. Le débat des modernes sur le scepticisme. Montaigne, Le Vayer, Campanella, Hobbes, Descartes, Bayle, Vrin*, Paris, 2008.
- PANICHI, Nicola, *La virtù eloquente. La « civil conversazione » nel Rinascimento*, Urbino, Montefeltro, 1994.
- PANIZZA, Diego, « Alberico Gentili e la scuola di Salamanca. Un contrasto di paradigma », « *Silete theologi in munere alieno* ». *Alberico Gentili e la Seconda Scolastica*. Actes du colloque international (Padoue 20-22 novembre 2008), éd. M. Ferronato et L. Bianchin, Padova, Cedam, 2011, p. 163-184.
- PANIZZA, Diego, « Il cosmopolitismo e le sue aporie in Alberico Gentili », *Verità e dissimulazione. L'infinito di Giordano Bruno. Tra caccia filosofica e riforma religiosa*, éd. M. Traversino Di Cristo, Naples, Editrice Domenicana Italiana, 2015, p. 295-307.
- PESTY, Éric, « Conférer à la fin du XVI^e siècle », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIII^e série, n° 17-18, janvier-juin 2000, p. 109-120.
- ROMEO, Rosario, *Le scoperte americane nella coscienza italiana del Cinquecento*, Milan-Naples, Ricciardi, 1971.
- ROSCOE, William, *The Life and Pontificate of Leo X*, vol. 3, Londres, Cadell & Davies, 1805.
- ROSSETTI, Livio, « Ricerche sui 'dialoghi socratici' di Fedone e di Euclide », *Hermes*, vol. 108, n° 2, 1980, p. 183-200.
- ROSSI, Paolo, « Ramismo, logica, retorica nei secoli XVI e XVII », *Rivista critica di storia della filosofia*, vol. 12, n° 2, 1957, p. 357-365.
- SACERDOTI, Gilberto, *Sacrificio e sovranità. Teologia e politica nell'Europa di Shakespeare e Bruno*, Turin, Einaudi, 2002.
- SAITTA, Armando, *Dalla Res Publica Christiana agli Stati Uniti di Europa. Sviluppo dell'idea pacifista in Francia nei secoli XVII-XIX*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1948.
- SCHMIDT-BIGGEMANN, Wilhelm, *Topica universalis. Eine Modellgeschichte humanistischer und barocker Wissenschaft*, Hambourg, Felix Meiner Verlag, 1983.
- SETTON, Kenneth Meyer, « Pope Leo X and the Turkish Peril », *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. 113, 1969, p. 367-424.
- SGATTONI, Marco, *La rinascita dello scetticismo tra eresia e riforma*, Urbino, Quattroventi, 2018.
- SPALLANZANI, Mariafranca, *L'arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des lumières*, Paris, Honoré Champion, 2009.

- TODOROV, Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989.
- TUCK, Richard, *The Rights of War and Peace. Political Thought and the International Order from Grotius to Kant*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- TUTINO, Stefania, *Empire of Souls : Robert Bellarmine (1542-1621) and the Christian Commonwealth*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- VISMARA, Giulio, *Impium Foedus. Le origini della Respublica Christiana*, Milan, Giuffrè, 1974 [*Scritti di storia giuridica*, vol. 7, Milan, Giuffrè, 1989].
- WORMS, Frédéric, *La philosophie en France au XX^e siècle. Moments*, Paris, Gallimard, « Folio-essais », 2009.
- ZAVALA, Silvio, *Amérique latine, philosophie de la conquête*, trad. de l'espagnol par L. Sala-Molins, Paris-La Haye, Mouton, 1977.
- ZERBI, Pietro, *Papato, Impero e Respublica Christiana dal 1187 al 1198*, Milan, Vita e Pensiero, 1955.