



CLASSIQUES  
GARNIER

VANCHERI (Luc), « Table des figures », *Bruno Dumont. Cinema mysticum*,  
p. 159-160

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13113-7.p.0159](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13113-7.p.0159)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Bruno Dumont, <i>France</i> , 2021 . . . . .	13
FIG. 2 – Bruno Dumont, <i>L'humanité</i> , 1999 . . . . .	33
FIG. 3 – Saint Dominique, <i>Prière de violence</i> , Codex Rossianus 3, Bibliothèque Vaticane, fin du XIV <sup>e</sup> . . . . .	35
FIG. 4 – Saint Dominique, <i>Prière de prosternation</i> , Codex Rossianus 3, Bibliothèque Vaticane, fin du XIV <sup>e</sup> . . . . .	36
FIG. 5 – Bruno Dumont, <i>Hors Satan</i> , 2011 . . . . .	68
FIG. 6 – Bruno Dumont, <i>Hors Satan</i> , 2011 . . . . .	70
FIG. 7 – Bruno Dumont, <i>La vie de Jésus</i> , 1997 . . . . .	79
FIG. 8 – Bruno Dumont, <i>L'humanité</i> , 1999 . . . . .	91
FIG. 9 – Rembrandt, <i>Femme se baignant dans une rivière</i> , 1654, National Gallery, Londres . . . . .	113
FIG. 10 – Rembrandt, <i>Bethsabée au bain tenant la lettre de David</i> , 1654, Musée du Louvre, Paris . . . . .	114
FIG. 11 – Georges Méliès, <i>Jeanne d'Arc</i> , 1900 (saintes Catherine et Marguerite). . . . .	136
FIG. 12 – Georges Méliès, <i>Jeanne d'Arc</i> , 1900 (saint Michel). . . . .	137
FIG. 13 – <i>Histoire de Jeanne d'Arc n° 642</i> , n° d'inventaire de l'œuvre D 996.1.3828 B, Anonyme, Épinal, Olivier Pinot éditeur, 1875, musée de l'Image – Ville d'Épinal / cliché E. Erfani . . .	138
FIG. 14 – <i>Histoire de Jeanne d'Arc, la libératrice de la France</i> <i>n° 762</i> , n° d'inventaire de l'œuvre D 996.1.3833 B, Vanson Jean-Baptiste (graveur), Imprimeur Pellerin, Épinal, 1884- 1890, musée de l'Image – Ville d'Épinal / cliché E. Erfani . . .	139
FIG. 15 – <i>Jeanne d'Arc / 1410-1431</i> , n° d'inventaire D 996.1.3838 B, Édouard Gabriel Gostiaux, dit Gabriel Phosty (graveur), Imprimeur Pellerin, Épinal, 1894, musée de l'Image – Ville d'Épinal / cliché C. Bayeuil . . . . .	141
FIG. 16 – Bruno Dumont, <i>Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc</i> , 2017 . . .	146

FIG. 17 – Hermann Anton Stilke, *Apparition de sainte Catherine et saint Michel à Jeanne d'Arc* (partie gauche du Triptyque de *La vie de Jeanne d'Arc*), 1843, Musée de l'Ermitage, St Pétersbourg . . . 147