



Bruno Dumont

Cinema mysticum

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Vancheri (Luc)

Résumé : *Hadewijch* et *Jeanne* ont imposé l'idée que le naturalisme de Bruno Dumont n'excluait pas la part mystique de son esthétique. Cet essai a choisi de s'intéresser aux sources iconographiques, historiques et philosophiques qui permettent d'en vérifier l'hypothèse.

Nombre de pages : 162

Parution : 27/07/2022

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131113

ISBN : 978-2-406-13111-3

ISSN : 2557-3314

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13113-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, mystique, politique, naturalisme, peinture, littérature, philosophie

[Afficher en ligne](#)