



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DORCHAIN (Auguste), « Table »,  
*Œuvres*, Tome II, *Les Bretons*, BRIZEUX (Auguste),  
p. 235-236

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1900-3.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1900-3.p.0239)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE

---

## LES BRETONS

PRÉFACE . . . . .	3
-------------------	---

Chants.	Pages.
I. LE PARDON . . . . .	11
II. LES QUÊTEURS . . . . .	20
III. LES NOCES DE NONA . . . . .	29
IV. LES ILES . . . . .	37
V. CARNAC . . . . .	44
VI. RETOUR EN CORNOUAILLE . . . . .	51
VII. LES LUTTEURS . . . . .	59
VIII. LE CHASSE-MARÉE . . . . .	68
IX. LES PILLEURS DE CÔTES . . . . .	77
X. LA BAIE-DES-TRÉPASSÉS . . . . .	83
XI. LES PÈLBREINS . . . . .	89
XII. RENCONTRE DES CINQ BRETONS . . . . .	97
XIII. DANS LES MONTAGNES . . . . .	104
XIV. LES MINEURS . . . . .	110
XV. LA CHARRETTE-DE-LA-MORT . . . . .	119
XVI. LE CONVOI DU FERMIER . . . . .	127
XVII. LES TRAVAUX D'AUTOMNE . . . . .	134
XVIII. LA NUIT DES MORTS . . . . .	142

Chants.	Pages.
<b>XIX. LE MARCHÉ DE KEMPER . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>XX. LES CONSCRITS . . . . .</b>	<b>158</b>
<b>XXI. LES FILBUSES . . . . .</b>	<b>166</b>
<b>XXII. LES RÉFRACTAIRES . . . . .</b>	<b>174</b>
<b>XXIII. LES FIANÇAILLES . . . . .</b>	<b>184</b>
<b>XXIV. LES NOCES. . . . .</b>	<b>193</b>
<b>NOTES (Glossaire) . . . . .</b>	<b>203</b>
<b>NOTES . . . . .</b>	<b>211</b>