



« Briller par la diversité »

Les recueils collectifs de poésies au XVII^e siècle (1597-1671)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Speyer (Miriam)

Résumé : Principal mode de publication imprimée de poèmes inédits après les guerres de Religion, le recueil collectif offre un accès privilégié à l'évolution des pratiques et des goûts poétiques du XVII^e siècle. Cette étude rend ainsi compte du foisonnement et de la diversité de la poésie entre 1597 et 1671.

Nombre de pages : 844

Parution : 11/08/2021

Collection : [Lire le XVII^e siècle](#), n° 66

Série : Voix poétiques, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109624

ISBN : 978-2-406-10962-4

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10964-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Recueil collectif, littérature du XVIIe siècle, poésie française, poète, histoire du livre et de l'édition, réception, anthologie

[Afficher en ligne](#)