



CLASSIQUES
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), « Bribes de bibliographie », *Bribes d'îles. La littérature en archipel de Benedetto Bordone à Nicolas Bouvier*, p. 223-230

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09801-0.p.0223](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09801-0.p.0223)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BRIBES DE BIBLIOGRAPHIE¹

SOURCES PRIMAIRES

- BORDONE, Benedetto, *Isolario (Venise, 1534)*, Préface de Umberto Eco, Les Belles Lettres, Nino Aragno Editore, 2000.
- BOUVIER, Nicolas, *Cœuvres*, publiées sous la direction d'Éliane Bouvier avec la collaboration de Pierre Starobinski, Paris, Gallimard, « Quarto Gallimard », 2004.
- BUONDELMONTI, Christophe, *Description des Isles de l'Archipel, par Christophe Buondelmonti. Version grecque par un anonyme, t. I*, éd. Émile Legrand, Paris, Ernest Leroux, 1897.
- CALVINO, Italo, *Les Villes invisibles*, Paris, Éditions du Seuil, 1974, et coll. « Points », 1996.
- CORONELLI, Vincenzo, *Isolario dell'Atlante Veneto*, Venise, t. I, 1691 ; t. II, 1696 [1697].
- COYER, abbé, *Découverte de l'Isle Frivole, seconde édition*, La Haye, chez Jean Swart, 1751.
- DAPPER, Olfert, *Description exacte des Isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepoint, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres. [...] Enrichie de plusieurs cartes des Isles, et de figures en taille-douce qui représentent les habits de leurs habitants, les plantes et les animaux les moins connus*, Amsterdam, George Gallet, 1703.
- DURRELL, Lawrence, *Vénus et la mer*, Paris, Buchet-Chastel, 1962.
- KERANGAL, Maylis de, *Ni fleurs ni couronnes*, Paris, Gallimard, 2006 ; Verticales, « Phase deux », 2015.
- KIRCHER, Athanase, *Mundus subterraneus, in XII libros digestus*, Amsterdam, Joannes Janssonius et Elizeus Weyerstraeten, 1665.

1 Cette bibliographie sommaire complète celle qui figure dans *Le Livre des îles* (Genève, Droz, 2002, p. 385-403), auquel on voudra bien se reporter. Sont juste rappelés les ouvrages généraux sur les îles ou plutôt sur les Insulaires, auxquels s'ajoute l'indispensable mise à jour.

- MAGNUS, Olaus, *Historia de gentibus septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, disciplinis, exercitiis, regimine, victu, bellis, structuris et rebus mirabilibus*, Rome, G. M. de Viottis, 1555.
- MISSON, Maximilien, *Nouveau voyage d'Italie*, La Haye, Van Bulderen, 1702, 2 vol.
- MORELLY, Étienne-Gabriel, *Naufrage des Isles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai. Poème heroïque traduit de l'Indien par M. M*****, « À Messine, par une Société de libraires », 1753.
- MORELLY, Étienne-Gabriel, *Le Code de la Nature*, éd. Gilbert Chinard, Paris, 1950.
- OBSEQUENS, Julius, *Jules Obsequent des Prodiges. Plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere. Traduis du Latin en François par George de la Bouthiere Autunois*, Lyon, Jean de Tournes, 1555 [BnF : Rés. Z 2507-2].
- PIGAFETTA, Antonio, *Navigacion et decouvrement de l'Inde supérieure et îles de Maluque* in Antonio Pigafetta, *Le Voyage de Magellan (1519-1522). La Relation d'Antonio Pigafetta et autres témoignages*, édition de Xavier de Castro, en collaboration avec Jocelyne Hamon et Luis Filipe Thomaz, Paris, Éditions Chandeigne, « Collection Magellane », 2007, 2 vol.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, trad. par Antoine Du Pinet sous le titre de *L'Histoire du Monde de C. Pline Second*, Lyon, 1562 et 1581.
- PORCACCHI DA CASTIGLIONE, Tomaso, *L'Isola piu famosa del mondo, descritta da Tomaso Porcacchi da Castiglione Arretino e intagliate da Girolamo Porro Padovano. Al sereniss. Principe et Signore Il S. Don Giovanni d'Austria, General della Santiss. Lega*, Venise, Simon Galignani et Girolamo Porro, 1572.
- POSTEL, Guillaume, *Des Merveilles du monde, et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau Monde*, Paris, J. Ruelle, 1553.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon, avec la collaboration de François Moreau, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1994.
- RAMUSIO, Giovan Battista, *Terzo Volume delle Navigazioni et viaggi*, Venise, Giunti, 1556 et 1565.
- SANTA CRUZ, Alonso de, *Islario general de todas las Islas del Mundo por Alonso de Santa Cruz Cosmografo mayor de Carlos I. de Espana. Publicado por vez primera con un prologo de D. Antonio Blazquez*, Madrid, 1920, 2 vol.
- SWIFT, Jonathan, *Œuvres*, éd. Émile Pons, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- THEVET, André, *La Cosmographie universelle d'André Thevet cosmographe du Roy*, Paris, Pierre L'Huillier et Guillaume Chaudière, 1575.
- THEVET, André, *Le Grand Insulaire et Pilotage d'André Thevet Angoumoisain, Cosmographe du Roy. Dans lequel sont contenus plusieurs plants d'isles habitées et deshabitées, et description d'icelles [circa 1586-1588]*, 2 vol., Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms fr. 15452-15453.

OUVRAGES CRITIQUES

- ALDRIDGE, A. O. « Swift and Voltaire », *Actes du VIII^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée (Budapest, 12-17 août 1976)*, Stuttgart, Bieber, 1980, p. 283-289.
- ANDRIES, Lise, dir., *Robinson*, Éditions Autrement, « Figures mythiques », 1996.
- AUJAC, Germaine, *La Sphère, instrument au service de la découverte du monde. D'Autolykos de Pitane à Jean de Sacrobosco*, Caen-Orléans, Paradigme, 1993.
- BESSE, Jean-Marc, *Les Grandeurs de la Terre. Essai sur les transformations du savoir géographique au seizième siècle*, thèse Université Paris I, 1999, 3 vol.
- BESSE, Jean-Marc, *Voir la Terre. Six essais sur le paysage et la géographie*, Actes Sud / ENSP / Centre du Paysage, 2000.
- BESSE, Jean-Marc et MONSAINGEON, Guillaume, dir., *Le Temps de l'île*, Marseille, Mucem & Éditions Parenthèses, 2019.
- CARILE, Paolo, *Écritures de l'ailleurs. Négociants, émigrés, missionnaires et galériens*, Préface de Marc Cheymol, Paris, PUPS et Aracné, 2019.
- CAVE, Terence, *The Cornucopian Text. Problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, The Clarendon Press, 1979 ; trad. fr., *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI^e siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*, Paris, Macula, 1997.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges. L'Insolite au XVI^e siècle, en France*, Genève, Droz, 1977.
- CÉARD, Jean, « Les lieux du diable », *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, sous la direction de Véronique Ferrer, Olivier Millet et Alexandre Tarrête, Genève, Droz, 2019, p. 317-327.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'Histoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- CHARBIT, Milena, dir., *Les Îles de la Seine*, Paris, Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2016.
- CONLEY, Tom, *The Self-Made Map. Cartographic Writing in Early Modern France*, Minneapolis-Londres, University of Minnesota Press, 1996.
- DELEUZE, Gilles, *L'Île déserte et autres textes*, Paris, Éditions de Minuit, 2002.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Rhizome (introduction)*, Paris, Éditions de Minuit, 1976.
- DOIRON, Normand, *L'Art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy (Québec), Les Presses de l'Université Laval, et Paris, Klincksieck, 1995.
- DONATTINI, Massimo, « Bartolomeo da li Sonetti, il suo *Isolario* e un viaggio di Giovanni Bembo (1525-1530) », *Geographia Antiqua*, III-IV, 1994-1995, p. 211-236.

- DONATTINI, Massimo, *Spazio e modernità. Libri, carte, isolari nell'età delle scoperte*, Bologne, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna [CLUEB], 2000.
- DONATTINI, Massimo, dir., *L'Italia dell'Inquisitore. Storia e Geografia dell'Italia del Cinquecento* nella *Descrizione di Leandro Alberti*, Bologne, Bononia University Press, 2007.
- DUVAL, Edwin M., *The Design of Rabelais's Quart Livre de Pantagruel*, Genève, Droz, « Études rabelaisiennes », 1998.
- FOUGÈRE, Éric, *Les Voyages et l'ancrage. Représentation de l'espace insulaire à l'Age classique et aux Lumières (1615-1797)*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- FOUGÈRE, Éric, « Espace solitaire et solidaire des îles : un aperçu de l'insularité romanesque au XVIII^e siècle », in Jean-Claude Marimoutou et Jean-Michel Racault éd., *L'Insularité. Thématique et représentations*, Saint-Denis, Université de la Réunion et Paris, L'Harmattan, 1995.
- FOUGÈRE, Éric, *Les Îles malades. Léproseries et lazarets de Nouvelle-Calédonie, Guyane et Guadeloupe*, Paris, Classiques Garnier, « Géographies du monde », 2018.
- GIL, Juan, *Mitos y utopias del Descubrimiento : I. Colon y su tiempo*, Madrid, Alianza Universidad, 1989.
- GIRAULT-FRUET, Arlette, *Les Voyageurs d'îles. Sur la route des Indes aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, « Géographies du monde », 2010.
- GOODY, Jack, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.
- HALLYN, Fernand, *Le sens des formes. Études sur la Renaissance*, Genève, Droz, « Romanica Gandensia » XXIII, 1994.
- HARLEY, J. Brian, & WOODWARD, David, éd., *History of Cartography*, vol. I : *Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago-Londres, The University of Chicago Press, 1987.
- HOFMANN, Catherine et RICHARD, Hélène, dir., *Les Globes de Louis XIV. Étude artistique, historique et matérielle*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2012.
- HOLTZ, Grégoire et MAUS DE ROLLEY, Thibaut, dir., *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XV^e-XVII^e siècles)*, avant-propos de Frank Lestringant, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- Île(s), catalogue d'exposition, Corte, musée de la Corse, 19 juillet 2015 – 3 avril 2016, Corte/Ajaccio, Musée de la Corse / Albania, 2015.
- JACOB, Christian, *L'Empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1992.
- JEANNERET, Michel, *Le Défi des signes. Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance*, Orléans, Paradigme, 1994.
- JEANNERET, Michel, *Perpetuum mobile. Métamorphoses des corps et des œuvres de*

- Vinci à Montaigne*, Paris, Macula, « collection Argô », 1997 ; 2^{de} éd. revue et complétée d'une postface, Genève, Droz, « Titre courant », 2016.
- JOHANNESON, Kurt, *The Renaissance of the Goths in Sixteenth-Century Sweden. Johannes and Olaus Magnus as Politicians and Historians*, translated and edited by James Larson, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1991.
- KNAUER, Elfriede Regina, *Die Carta Marina des Olaus Magnus von 1539. Ein kartographisches Meisterwerk und seine Wirkung*, Göttingen, Gratia-Verlag, 1981.
- LANCIONI, Tarcisio, « Viaggio tra gli Isolari », préface d'Umberto Eco, *Almanacco del bibliofilo*, Milan, Edizioni Rovello, 1991, avec en appendice un catalogue des *Isolari* établi par Paolo Pampaloni.
- LA RONCIÈRE, Monique de, et MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Les Portulans. Cartes marines du XIII^e au XVII^e siècle*, Fribourg, Office du Livre, diff. Paris, Nathan, 1984.
- LAUVERGNAT-GAGNIÈRE, Christiane, *Lucien de Samosate et le lucianisme en France au XVI^e siècle : athéisme et polémique*, Genève, Droz, 1988.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, « Les Seuils de la modernité » n° 7, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, « La voie des îles », *Médiévales* 47 : « Îles du Moyen Âge », automne 2004, p. 113-121.
- LESTRINGANT, Frank, « La Demoiselle dans l'île. Prolégomènes à une lecture de la Nouvelle 67 », *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*. Études réunies et présentées par Dominique Bertrand, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 183-196.
- LESTRINGANT, Frank, « De l'amour de la terre, ou des formes du sens. À propos du *Livre des îles* », in *Stratégies du contexte. Actes du colloque de la relève suisse en littératures française et italienne modernes (Zurich, 7-8 mai 2004)*, études réunies par Sylvie Jeanneret et Thomas Hunkeler, Berne, Peter Lang, « Variations », 2006, p. 107-123.
- LESTRINGANT, Frank, « Une robinsonnade avant la lettre : Marguerite de Roberval à l'île des Démon, selon François de Belleforest (1572) », *Aux confins de l'ailleurs. Voyage, altérité, utopie. Hommages offerts au Professeur Jean-Michel Racault*, sous la direction de Marie-Françoise Bosquet, Serge Meitinger et Bernard Terramorsi, Paris, Klincksieck, et Saint-Denis, Université de la Réunion, 2008, p. 317-333.
- LESTRINGANT, Frank, « Insulaires en mouvement : Saint-Exupéry, Michaux, Calvino, Glissant », *Des îles en archipel... Flottements autour du thème insulaire*

- en hommage à Carminella Biondi*, éd. par Carmelina Imbroscio, Nadia Minerva et Patrizia Oppici, Berne, Peter Lang, 2008, p. 215-234.
- LESTRINGANT, Frank, « Madère, les îles Portugaises de l'Atlantique et l'Insulaire de la Renaissance », *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*, n° 11-12, 2006-2008, p. 365-378.
- LESTRINGANT, Frank, « Paroles sur la mer : *Les Entretiens des voyageurs sur la mer* de Gédéon Flournois », *Apprendre à porter sa vue au loin. Hommage à Michèle Duchet*, textes réunis par Sylviane Albertan-Coppola, Lyon, ENS Éditions, 2009, p. 117-135.
- LESTRINGANT, Frank, « Rire en Sardaigne et ailleurs. Le rire du voyageur à la Renaissance », *Rire à la Renaissance. Colloque international de Lille, Université Charles de Gaulle-Lille 3, 6-8 novembre 2003*, édité par Marie Madeleine Fontaine, Genève, Droz, 2010, p. 195-217.
- LESTRINGANT, Frank, « Les Montagnes et les îles comme altération du cosmos originel (xvi^e-xvii^e siècles) », *Mer et Montagne dans la culture européenne (xv^e-xix^e siècle)*, sous la direction de Alain Cabantous, Jean-Luc Chappey, Renaud Morieux, Nathalie Richard et François Walter, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 111-126.
- LESTRINGANT, Frank, « Philosophie(s) de l'Insulaire », *The Historical Review / La Revue historique*, vol. IX, 2012, p. 11-26.
- LESTRINGANT, Frank, « "L'Isle sonante" et la sphère du monde. À propos de sept dessins de "drôlerie" attribués à Baptiste Pellerin », *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley*, sous la direction de Bernd Renner et Phillip John Usher, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 93-119.
- LESTRINGANT, Frank, « Dérives insulaires à partir de Marco Polo dans quelques atlas nautiques de la Renaissance », *Mondes clos. Les Îles*, sous la direction de Daniel Barbu, Nicolas Meylan et Youri Volokhine, CH-Gollion, Infolio éditions, 2015, p. 197-211.
- LESTRINGANT, Frank et TARRÊTE, Alexandre, dir., *Îles et Insulaires (xvi^e-xviii^e siècles)*, *Cahiers V. L. Saulnier* 34, Paris, PUPS, 2017.
- MARIMOUTOU, Jean-Claude et RACAULT, Jean-Michel, éd., *L'Insularité : thématique et représentations. Actes du colloque de Saint-Denis de la Réunion, avril 1992*, Saint-Denis, Presses de l'Université de la Réunion, et Paris, L'Harmattan, 1995.
- MARIN, Louis, *Utopiques : jeux d'espaces*, Paris, Éditions de Minuit, 1973.
- MOLES, Abraham A., « Nissonologie ou science des îles », *L'Espace géographique* n° 4, 1982, p. 281-289.
- MOUREAU, François, éd., *L'Île, territoire mythique*, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989.

- MOUREAU, François et RIEU, Alain-Marc éd., *Éros Philosophe. Discours libertins des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 1984.
- Nature et Paysages. L'Émergence d'une nouvelle subjectivité à la Renaissance. Actes des journées d'étude organisées par l'École nationale des chartes (26 mars 2004 et 15 avril 2005)*, réunis par Dominique de Courcelles avec la collaboration de Jean-Pierre Bat, Paris, École des chartes, « Études et rencontres de l'École des chartes » n° 24, 2006.
- PASTOUREAU, Mireille, avec la collaboration de Frank LESTRINGANT pour l'*Insulaire* d'A. Thevet, *Les Atlas français. XVI^e-XVII^e siècles. Répertoire bibliographique et étude*, Paris, Bibliothèque nationale, Département des Cartes et Plans, 1984.
- PELLETIER, Philippe, *La Japonésie. Géopolitique et géographie historique de la surinsularité au Japon*, Paris, CNRS Éditions, 1997.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre 1675-1761*, Oxford, The Voltaire Foundation, « Studies on Voltaire », 1991.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyage aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Imago Mundi », 2003.
- RACAULT, Jean-Michel, *Mémoires du Grand Océan : des relations de voyages aux littératures francophones de l'océan Indien*, Paris, PUPS, 2007.
- RACAULT, Jean-Michel, *Robinson et compagnie. Aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier*, Paris, Éditions Petra, 2010.
- REARDON, Brian P., « Lucien et la fiction », *Actes du Colloque Lucien de Samosate*, Lyon, 1994 (1993), p. 10.
- SAHLINS, Marshall, *Des îles dans l'histoire*, Paris, Gallimard / Le Seuil, 1989.
- SCHALANSKY, Judith, *Pocket Atlas of Remote Islands. Fifty Islands I Have Not Visited and Never Will*, New York, Penguin Books, 2010.
- SERRES, Michel, *Hermès I. La communication*, Paris, Éditions de Minuit, 1969 ; « Points/Seuil », 1984.
- SERRES, Michel, *Jouvenances sur Jules Verne*, Paris, Éditions de Minuit, 1974.
- SMITH, Paul, *Voyage et écriture. Étude sur le Quart Livre de Rabelais*, Genève, Droz, « Études rabelaisiennes », t. XIX, 1987.
- TOLIAS, George, « *Isolarii*, Fifteenth to Seventeenth Century », in David Woodward (dir.), *The History of Cartography*, t. III, *Cartography in the European Renaissance*, Chicago, The University of Chicago Press, 2007, p. 263-284.
- URBAIN, Jean-Didier, *L'Archipel des morts. Le sentiment de la mort et les dérivés de la mémoire dans les cimetières d'Occident*, Paris, Plon, 1989 ; rééd. Payot, coll. « Petite Bibliothèque », 1998.
- VAN DUZER, Chet, *Floating Islands. A Global Bibliography with an Edition and Translation of G. C. Munz's Exercitatio academica de insulis natantibus (1711)*, Los Altos Hills, California, 2004.

- VAN MAL-MAEDER, D., « Les détournements homériques dans *l'Histoire vraie* de Lucien : le rapatriement d'une tradition littéraire », *Études de lettres*, Lausanne, 1992, 2, p. 123-146.
- VIARD, Jean, *La Société d'archipel ou les territoires du village global*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 1994.
- WAGNER, Nicolas, *Morelly, le méconnu des Lumières*, Paris, Klincksieck, 1978.