



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BERRIOT-SALVADORE (Evelyne), « Bibliographie », *Œuvres spirituelles 1510-1516*, BOURBON (Gabrielle de), p. 241-249

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5458-5.p.0292](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5458-5.p.0292)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. SOURCES

Manuscrits

Chartrier de Thouars, Archives Nationales, 1 AP

1 AP 201 *Comptes de la maison, pièces comptables, pièces et mandements signés par Gabrielle de Bourbon (1505-1523)*

1 AP 217 *Recueil factice de pièces concernant Gabrielle de Bourbon: contrat de mariage, comptes de sa maison, testament... (1584-1516)*

1 AP 218 *Recueil factice de lettres de Gabrielle de Bourbon (1485-1516)*

1 AP 219 *Recueil factice concernant les affaires de Louis de La Trémoille et Gabrielle de Bourbon: inventaire après décès des biens de Gabrielle de Bourbon (1516)*

1 AP 220 *Petit traicté sur les doulleurs de la passion; quittances de Quentin du Bourlabé; lettre concernant l'achat du manuscrit par le duc de La Trémoille en 1878*

1 AP 221 *Transcription partielle de l'inventaire après décès de Gabrielle de Bourbon par Paul Marchegay (1874)*

Le voyage espirituel entrepris par l'ame devote pour parvenir en la cité de bon repoux, Bibliothèque Mazarine, ms. 978.

Recueil de pièces concernant la maison de La Trémoille, Bibliothèque Nationale, ms. fr. 20 245, fol.110: *Dessin de la tombe de Louis de La Trémoille (†1525) et de sa femme Gabrielle de Bourbon (†1516)*.

Recueil de pièces relatives au domaine royal de 1234 à 1618, Bibliothèque Nationale, Collection Dupuy, ms. 527, Tome 2, p. 21: *Contrat de mariage entre Louis de Bourbon, comte de Montpensier et Gabrielle de La Tour, 16 février 1442*.

Mémoires ou recueil de diplômes, chartes, notices et autres actes authentiques pour servir à l'histoire du Poitou par Dom Fonteneau, religieux bénédictin de la Congrégation de S. Maur (XVIII^e siècle), T. XXVI, fonds Dom Mazet de la Bibliothèque Municipale de Poitiers.

CHRISTINE de PIZAN, *La cité des dames*, Bibliothèque Nationale, ms. fr. 1177.

Jehan HENRY, *La Gesine nostre dame*, XV^e siècle, Bibliothèque Nationale, ms. fr. 1566.

Recueil de traités de piété et de prières, en français, XV^e siècle, Parchemin, 145 f., Bibliothèque Municipale de Poitiers, ms. 95 (350)

Estampes

Gabriele de Bourbon femme du Sire de la Trimouille, (buste), Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale, Collection Laruelle, Ne 63 Fol., Tome 105, p.115, microfilm D 0 34050

Gabrielle de Bourbon, (en pied), imp. Camus, *Id.*, microfilm D 0 34051

Gabrielle de Bourbon (?), D. Dumontier, Cabinet des Estampes, N 2 Fol, Portraits vol.195, D 0 95677

Imprimés

AMBOISE, Katherine d', *Les devotes epistres*, éd. J.-J. Bourassé, Tours, A. Mame, 1861.

ANNE de FRANCE, *Les enseignements d'Anne de France*, éd. A.M. Chazaud, Moulins, 1878.

ANSELME, saint, *Dialogus beatae Mariae et Anselmi de Passione Domini*, *Patrologie latine*, T. CLIX.

AUGUSTIN, saint, *Les confessions. Les méditations*, in *Choix d'ouvrages mystiques*, Paris, A. Desrez, 1835.

BERNARD de CLAIRVAUX, *Saint Bernard*, textes choisis et présentés par E. Gilson, Paris, Plon, 1949.

BONAVENTURE, saint, *Les méditations de la vie du Christ*, trad. H. de Riancey, Paris, 1852.

———, *Saint Bonaventure*, œuvres présentées par le R. P. V.-M. Breton, Paris, Aubier.

- BOUCHET, Jean, *Les Annales d'Aquitaine faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, et pais de Naples et de Milan*, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1557.
- , *La déploration de l'Eglise militante*, éd. J. Britnell, Genève, Droz, 1991.
- , *Epistres morales et familiares du traverseur*, éd. J. Beard, reprint de l'édition Poitiers, 1545, Johnson Reprints Corporation, Mouton, 1969.
- , *Le Jugement poetic de l'honneur feminin et sejour des illustres claires et honnestes dames par le Traverseur*, Poitiers, à l'enseigne du pelican (1536).
- , *Le Panegyric du Chevallier sans reproche*, Poitiers, J. Bouchet, 1527.
- , *Les Regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde*, Paris, A. Verard, s.d.
- , *Le Temple de bonne renommée*, éd. G. Bellati, Pubblicazioni dell' Università Cattolica, Milan, 1992.
- , *Les Triumphe de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer, composé par le traverseur des voyes perilleuses*, Paris, Jean Real, 1541.
- CATHERINE de SIENNE, *Dialogue de sainte Catherine de Sienne*, éd. E. Cartier, Paris, 1855.
- CHARTIER, Alain, *Le quadriloge invectif*, éd. E. Droz, Paris, Champion, 1950.
- , *Le livre de l'Espérance*, éd. F. Rouy, Paris, Champion, 1989.
- CHRISTINE de PIZAN, *La cité des dames*, texte traduit et présenté par T. Moreau et E. Hicks, Paris, Stock, 1986.
- , *Le livre de la mutacion de Fortune*, éd. S. Solente, Paris, A. et J. Picard, 1959-1966.
- , *Le livre des trois vertus*, éd. C.C. Willard et E. Hicks, Paris, Champion, 1989.
- , *Œuvres poétiques*, éd. M. Roy, Paris, Firmin Didot, 1891.
- GERSON, Jean, *L'imitation de Jésus-Christ par Frère Jean Gerson*, in *Choix d'ouvrages mystiques*, Paris, A. Desrez, 1835.
- , *Œuvres complètes*, éd. Mgr. Glorieux, T.VII *L'œuvre française*, Paris, 1966.
- , *Six sermons inédits*, éd. L. Mourin, Paris, Vrin, 1946.

GRAVILLE, Anne de, *Le beau romant des deux amans Palamon et Arcita*, éd. Y. Le Hir, Paris, P.U.F., 1965.

GREBAN, Arnoul, *Le Mystère de la Passion de notre sauveur Jésus-Christ*, éd. M. de Combarieu de Grès, J. Subrenat, Paris, Gallimard, folio, 1987.

GUILLAUME de DIGULEVILLE, *Le Pèlerinage de Vie Humaine*, éd. J. Stürzinger, Londres, 1893.

HADEWIJCH, *Lettres spirituelles*, BEATRICE de NAZARETH, *Sept degrés d'amour*, trad. du moyen-néerlandais par Fr. J.-B. M. P., Claude Martingay, Genève, 1972

HENRY, Jehan, *Le Jardin de contemplation. C'est le livre du Jardin de contemplation ouquel l'ame devote contemple le mistere de la passion de Jesuchrist representée en l'arbre de la croix situé ou meillieu d'iceluy Jardin*, [Paris], Jehan Petit [s.d.]

———, *Le livre de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie*, [Paris], Jehan Petit, [s.d.].

———, *Le livre de meditation sur la reparation de nature humaine. Ensemble le livre de consolation sur la joyeuse meditation de la nativité de Jesus*, [Paris], Jehan Petit, [s.d.].

———, *Le livre d'instruction pour religieuses novices et professes*, [Paris], Jehan Petit, [s.d.].

Lettres missives originales du XVI^e siècle, tirées des Archives du duc de La Trémoille, éd. P. Marchegay et H. Imbert, *Mémoires de la Société de statistique, sciences, lettres et arts du département des Deux-sèvres*, 2^e série, Tome XIX, Niort, 1881.

[*Manuel des dames*], *Cy fine le manuel des dames composé par ung jeune celestin à la louenge de Dieu et au prouffit de celles à qui s'adresse le present escript*, Paris, Anthoine Verard, [s.d.].

HERP, Henry, *Premiere partie du Directoire des contemplatifz, laquelle traicte de la vie active donnant singuliere instruction et briefve doctrine à tous chrestiens pour parvenir à la vie spirituelle et contemplative; depuis nagueres traduite de latin en françoys. Avec le Mirouer de la court composé par Jehan Gerson*, Paris, Poncet le Preux, 1549

———, *La seconde partie du livre appellé le Directoyr doré des contemplatifz*, Paris, Poncet le Preux, 1552.

L'Internelle consolacion, texte du manuscrit d'Amiens, publié par A. Pereire, Paris, E. Pelletan, 1926.

- LEGRAND, Jacques, *Archiloge Sophie. Livre de bonnes mœurs*, éd. E. Beltran, Paris, Champion, 1986.
- LE FEVRE, Jean, *Le respit de la mort*, éd. G. Hasehohr-Esnos, Paris, A. et J. Picard, 1969.
- MAROT, Clément, *Œuvres complètes*, éd. G. Defaux, Tome I, Paris, Bordas, 1990.
- Le Menagier de Paris, Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien*, Paris, Société des bibliophiles, 1846.
- MICHEL, Jean, *Le Mystère de la Passion (Angers, 1486)*, éd. O. Jodogne, Gembloux, J. duculot, 1959.
- MOLINET, Jean, *Les faicts et dictz*, éd. N. Dupire, Paris, Picard, 1936-1939.
- PHILIPPE de MEZIERES, *Le songe du vieil pelerin*, éd. G. W. Coopland, Cambridge, University Press, 1969.
- PORETE, Marguerite, *Le miroir des âmes simples et anéanties*, éd. M. Huot de Longchamp, Paris, Albin Michel, 1984.
- RUTEBEUF, *La voie de Paradis, Œuvres complètes*, éd. E. Faral, Paris, Picard, T. I, 1977.
- Les vies des saints*, Lyon, Jean Lambani, 1529.
- S'ensuyvent plusieurs balades contre Bourbon, Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, par A. de Montaignon, Paris, 1865, T. IX, p. 206-215.

II. ETUDES HISTORIQUES ET CRITIQUES

- AHSMANN, H.P.J.M., *Le culte de la sainte Vierge et la littérature française profane du Moyen Age*, Utrecht, 1930.
- AVRIL, F., et REYNAUD, N., *Les manuscrits à peintures en France, 1440-1520*, Bibliothèque Nationale, Flammarion, 1993.
- BERRIOT-SALVADORE, E., *Les femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- , «Figures de la séduction dans les œuvres de spiritualité féminines au début du XVI^e siècle», *El Arte de la seducción en el mundo románico medieval y renacentista*, ed. E. Real Ramos, Universitat de València, 1995, p. 65-74.
- , «Le miroir des princesses, un modèle de dévotion séculière au début du XVI^e siècle», *La Bible et ses raisons. Diffusion et*

- distorsions du discours religieux (XIV^e-XVII^e siècle)*, études réunies par G. Gros, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1996, p.77-96.
- BLUM, C., *La représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Champion, 1989.
- BOISLISLE, A. de, «Inventaire des bijoux, vêtements, manuscrits et objets précieux appartenant à la comtesse de Montpensier, 1474», *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, T.XVII, 1880, p.269-309.
- BRITNELL, J., *Jean Bouchet*, Edinburgh University Press, 1986.
- CHAMPION, P., *Histoire poétique du quinzième siècle*, Paris, Champion, 1966.
- CHAURAND, J., art. Jehan Henry, in *Dictionnaire de spiritualité*, T. 7, c. 259-263.
- CANDILLE, M., *Etude du Livre de Vie active de l'hotel Dieu de Paris de Jehan Henry*, Paris, S.P.E.I., 1964.
- COHEN, M., *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du Moyen Age*, Paris, 1906.
- CORNELIUS, R.D., *The figurative castle. A study in medieval allegory of the edifice with especial reference to religious writings*, Bryn Mawr College, Penns., 1930.
- DEPEYRE, G., *Les ducs de Montpensier*, Paris, Champion, 1891.
- DERVILLE, A., art. Gabrielle de Bourbon, in *Dictionnaire de spiritualité*, T. 6, c. 25.
- DOUTREPONT, G., *La littérature à la cour des ducs de Bourgogne*, Genève, Slatkine reprints, 1970.
- EPINEY-BURGARD, G. et ZUM BRUNN, E., *Femmes troubadours de Dieu*, Brepols, 1988.
- FRANKLIN, A., *Histoire de la Bibliothèque Mazarine et du palais de l'Institut*, Paris, H. Welter, 1901.
- GUY, H., *Histoire de la poésie française au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1968.
- HAMON, A., *Un grand rhétoricien poitevin, Jean Bouchet, 1476-1557*, Genève, Slatkine reprints, 1970.
- HASENOHR, G., «Aspects de la littérature de spiritualité en langue française (1480-1520)», *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, T. LXXVII, n°198, janvier-juin 1991, p.29-45.

- HICKS, E., *Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil... Le débat sur le Roman de la Rose*, Paris, Champion, 1977.
- IMBERT, H., *Histoire de Thouars*, Niort, L. Clouzot, 1871.
- KOBIELUS, S., «La Jérusalem céleste dans l'art médiéval», *Le Mythe de Jérusalem du Moyen Age à la Renaissance*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1995.
- LA MURE, *Histoire des ducs de Bourbon ou des comtes de Forez*, éd. de Chantelauze, 1868.
- LANGLOIS, Ch.-V., *La vie en France au Moyen Age*, T.IV, *La vie spirituelle; Enseignements, méditations et controverses d'après des écrits en français à l'usage des laïcs*, Paris, Hachette, 1928.
- [LA TREMOILLE], *Les La Trémoille pendant cinq siècles*, Tome second, *Louis I, Louis II, Jean et Jacques 1431-1525*, Nantes, E. Grimaud, 1897.
- MALE, E., *L'art religieux de la fin du Moyen Age en France*, Paris, A. Colin, 1969.
- MAULDE de LA CLAVIERE, R. de, *Vers le bonheur! Les femmes de la Renaissance*, Paris, Perrin, 1898.
- [*Mémoire de la France*], *Quarante ans d'enrichissement des Archives de France. Exposition organisée par la direction des Archives de France*, Archives Nationales, Hôtel de Rohan, 1994.
- MERINDOL, C. de, «Le livre peint à la fin du Moyen Age, support privilégié d'une politique dynastique, familiale ou personnelle», *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*, Actes du colloque international du C.N.R.S., 1992, éd. M. Ornato et N. Pons, Louvain-La-Neuve, 1995.
- PASTOUREAU, M., *Couleurs, images, symboles. Etudes d'histoire et d'anthropologie*, Paris, Le Léopard d'Or, 1989.
- PLATTARD, J., «Une œuvre inédite et nouvellement découverte du grand rhétoricien Jean Bouchet, *Les Cantiques et oraisons contemplatives de l'ame penitente*», *Revue du seizième siècle*, 9, 1922, p.80-82.
- PRADEL, P., «Le premier édifice de la Renaissance en France», *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France*, neuvième série, T. IV, 1969, p.243-258.
- Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*, Actes du colloque international du C.N.R.S., 1992, éd. M. Ornato et N. Pons, Louvain-La-Neuve, 1995.

- REAU, L. et COHEN, G., *L'art du Moyen Age et la civilisation française. Arts plastiques et arts littéraires*, Paris, Albin Michel, 1935.
- ROY, E., *Le mystère de la Passion en France du XIV^e au XVI^e siècle*, Genève, Slatkine reprints, 1974.
- SAMARAN, C., *Archives de la maison de La Trémoille*, Paris, Champion, 1928.
- SANDRET, L., *Louis II de La trémoille le chevalier sans reproche d'après le panégyrique de Jean Bouchet et d'autres documents inédits*, Paris, Librairie de la Société bibliographique, 1881.
- VAN KERREBROUCK, P., *Nouvelle histoire généalogique de l'auguste maison de France. La maison de Bourbon 1256-1987*, Villeneuve d'Ascq, 1987.
- WILMART, Dom A., *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Age latin. Etudes d'histoire littéraire*, Paris, Librairie Bloud et Gay, 1932.

III. DICTIONNAIRES ET BIBLIOGRAPHIES

- ANSELME, P., *Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France*, Paris, Compagnie des Libraires, 1726.
- Bibliothèques de manuscrits médiévaux en France. Relevé des inventaires du VIII^e au XVIII^e siècle*, établi par A.-M. Genevois, J.-F. Genest et A. Chalandon, Editions du C.N.R.S., 1987.
- CHASSANT, A. et TAUSIN, H., *Dictionnaire des devises historiques et héraldiques*, Paris, J.-B. Dumoulin, 1878.
- COSTE, Hilarion de, *Les eloges et vies des reynes, princesses, dames et damoiselles illustres*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1630.
- DAGENS, J., *Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610)*, Bruges, Desclee de Brouwer, 1952.
- DELISLE, L., *Le cabinet des manuscrits de la bibliothèque impériale*, Hildesheim, New York, 1978.
- , *Catalogue des manuscrits du fonds de La Trémoille*, Paris, Champion, 1889.
- Dictionnaire de la Bible*, éd. F. Vigouroux, 1895-1912. Supplément L. Pirot, 1928-29.

- Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, éd. M. Viller, F. Cavallera et J. de Guibert, 1937-1950.
- DREUX du RADIER, M., *Bibliothèque historique et critique du Poitou*, Paris, Ganeau, 1754.
- DROULERS, E., *Dictionnaire des attributs, allégories, emblèmes et symboles*, Turnhout, 1949.
- GOTTLIEB, Th., *Über mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig, O. Harrassowitz, 1890.
- HALL, J., *Dictionnaire des mythes et symboles*, Paris, Gérard Monfort, 1994.
- LA CHENAYE-DESBOIS et BADIÉ, *Dictionnaire de la noblesse*, Paris, Schlesinger, 1964.
- LA CROIX du MAINE, François de, *Premier volume de la Bibliothèque*, Paris, Abel L'Angelier, 1584.
- MOLINIER, A., *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine*, Paris, Plon, 1885.
- MIGNE, Abbé, *Dictionnaire des Apocryphes*, 1856-1858.
- POIRET, Pierre, *Bibliotheca mysticorum*, Amsterdam, 1708.
- SAFROY, G., *Bibliographie généalogique héraldique et nobiliaire de la France des origines à nos jours, imprimés et manuscrits*, Paris, 1968-1988.