



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHIRON (Pascale), DAUVOIS (Nathalie), « [Remerciements] », *Œuvres complètes*, Tome II, *Le Labyrinthe de fortune et Séjour des trois nobles dames*, BOUCHET (Jean), p. VII-VII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Remerciements

Au moment de publier ce livre, nos pensées vont avant tout vers Jennifer Britnell : sa générosité intellectuelle et tout ce que ses livres, ses articles, sa conversation nous ont apporté la rendent présente à chaque page de cet ouvrage que nous dédions à sa mémoire.

Que soient remerciés ici tout particulièrement David Cowling pour ses sagaces conseils d'éditeur et de directeur de collection, et tous ceux qui nous ont aidées, encouragées, stimulées sur le chemin souvent lapideux et malaisé de ce labyrinthe. Dans le désordre et sûrement avec des oublis : Adrian Armstrong, qui sait si bien mettre l'histoire du livre au service de l'interprétation, Claude Blum qui nous a encouragées dès l'origine dans cette entreprise, Mireille Huchon pour sa bienveillante vigilance, Thierry Mantovani pour son attention subtile à la lettre et à l'esprit. Tous nos compagnons-éditeurs de cette oeuvre complète, A. Schoysman, F. Cornilliat et L. Vissière, P. Jolle, P. Martin, R. Rech mais aussi G. Bellati, E. Berriot, C. Brown, M.L. Demonet, J. Lecointe, A. Slerca, F. Rigolot qui ont contribué au renouvellement des études sur Jean Bouchet et nous ont accompagnées dans sa redécouverte. Enfin les conservateurs des bibliothèques de Blois, Poitiers, Toulouse, Versailles, de la bibliothèque Mazarine, de la British Library, de l'*Österreichische Nationalbibliothek* de Vienne et tout particulièrement Nicolas Petit et Magali Vène de la Bibliothèque Nationale de France pour leur patience et leur conseils éclairés.