



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHIRON (Pascale), DAUVOIS (Nathalie), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome II, *Le Labyrinthe de fortune et Séjour des trois nobles dames*, BOUCHET (Jean), p. 385-406

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3356-6.p.0443)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Abréviations

BA : Bibliothèque Augustinienne

BHR : Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance

CC : Corpus Christianorum

GRLMA : Grundriss der Romanischen Literaturen des Mittelalters

PL : Patrologia Latina

RHR : Réforme, Humanisme, Renaissance

SATF : Société des Anciens Textes Français

SC : Sources Chrétiennes

I - Sources premières

Éditions du Labyrinth de Fortune

Le Labyrinth de fortune et Sejour des trois nobles dames, Poitiers, Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet, s.d. [1522].

Le Labyrinth de fortune et Sejour des trois nobles dames, Poitiers, Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet, 1524.

S'ensuit le Labyrint de fortune et Sejour des trois nobles dames, Paris, Philippe Lenoir, s.d. [1526], rééd.

S'ensuyt le Labyrinth de fortune et sejour des troys nobles dames, Paris, Alain Lotrian, s.d. [1528].

Autres œuvres de Jean Bouchet¹⁴⁹

Les Regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde Composées par Sebastien Brand, lequel composa la nef des folz derrierement Imprimée à Paris Et autres plusieurs choses composées par autres facteurs, Paris, Antoine Vérard, s. d. (c. 1503), quatre autres éditions parisiennes entre 1504 et 1530, traductions en néerlandais (1517) et allemand (1546, 1585).

Les Renars traversant, Ms 440, BM Poitiers [colophon : « Cy finist le livre des Renars traversans et loups ravissans au vray, ainsi qu'il a esté composé par Maistre Jehan Bouchet, bourgeois de Poictiers en l'an mille cinq cens et ung »][1531]

L'Amoureux transy sans espoir, Paris, Antoine Vérard, s.d. [circa 1507] ; 4 autres éd. s.d.

La Deploration de l'eglise militante sur les persecutions interiores et exteriores et imploration de aide en ses adversitez par elle soutenues en l'an mille cinq cens dix : et cinq cens unze : que presidoit en la chaire monseigneur saint pierre Julius Secundus, Paris, Guillaume Eustache, 1512 ; éd. J. Britnell, Genève, Droz, 1991.

Le Temple de bonne renommée, et repos des hommes et femmes illustres, trouvé par le Traverseur des voies perilleuses en plorant le tresregretté deces du feu prince de Thalemont, unique filz du Chevalier et Prince sans reproche, Paris, Galliot Du Pré, 1516 [3 autres éd. parisiennes s.d. et lyonnaise (1538) ; éd. Giovanna Bellati, Milan, Vita e Pensiero, 1992].

Le Chappellet des Princes en cinquante rondeaux et cinq ballades. L'Epistre de la royne Marie à son frere Henry, roy d'Angleterre publié avec *Le Temple Jehan Boccace de la ruyné d'aulcuns nobles malheureux faict par Georges son imitateur* [G. Chastelain], Paris, Galliot Du Pré, 1517 [repris dans les *Opuscules*].

L'Histoire et cronique de Clotaire premier de ce nom VII roy des François et monarque des gaules. Et de sa tresillustre espouse madame sainte Radegonde extraicte au vray de plusieurs cronicques antiques et modernes, Poitiers, Enguilbert de Marnef, s.d. [1518] [2 autres éd. poitevines].

149 Pour une présentation détaillée et commentée, voir J. Britnell, *Jean Bouchet*, p. 299-332.

Les Annales d'Acquittaine faictz et gestes en sommaire des Roys de France et D'angleterre Et des pays de Naples et de Milan, Poitiers, Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet, 1524 [nombreuses rééd. jusqu'au 17^e s. ; rééd. avec additions, 1531, 1535, 1545, 1557].

Opuscules du traverseur des voyes perilleuses nouvellement par luy reveuz amandez et corrigez. Epistre de justice.à l'instruction et honneur des ministres d'icelle. Le chappellet des princes. Ballades morales. Deploracion de l'eglise excitant les princes à paix, Poitiers, Jacques Bouchet, 1525 [3 autres éd. 1536 et s.d.]

Le Panegyric du Chevallier sans reproche, Poitiers, Jacques Bouchet, 1527 [republié au 18^e et 19^e s. dans des volumes de mémoires].

Les Anciennes et Modernes Genealogies des Roys de France et mesment du Roy Pharamond avec leurs Epitaphes et Effigies, Poitiers, Jacques Bouchet, 1528 [nombreuses rééditions jusqu'à l'édition de 1545 : *Les Genealogies, effigies et épitaphes des Roys de France, recentemente reveuz et corrigees par l'Autheur mesmes, avecque plusieurs aultres opuscules, le tout mis de nouveau en lumière par ledict autheur*, Poitiers, Jacques Bouchet, 1545.]

Les Triumphez de la noble et amoureuse dame Et l'art de bonnestement aymer, Poitiers, Jacques Bouchet, 1531, nombreuses rééd. Poitiers 1532, 1533 ; Paris, 1534 à 1555, Rennes, 1541 ; éd. révisée, *Les Triumphez de la Noble Dame Amoureuse, et l'art d'honestement aimer*, Louvain, Jean Bogard, 1563.

Epistres, Elegies, Epigrammes et Epitaphes composez sur et pour raison du deces de tres illustre et tres religieuse Dame, madame Renée de Bourbon, Poitiers, Jean et Enguilbert de Marnef, 1535 [15 rééditions jusqu'en 1563].

Les Angoyssez et remedes d'amours. Du Traverseur, en son adolescence, Poitiers, Jean et Enguilbert de Marnef, 1536 [plusieurs rééditions jusqu'au 17^e s.]

Le Jugement poetic de l'honneur femenin et sejour des illustres claires et bonnestes dames, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1538 ; éd. A. Armstrong, Paris, Champion, 2006.

Forme et ordre de plaidoirie en.toutes les Cours Royales, et Subaltermes de ce Royaulme, regies par Coustumes, Styles et Ordonnances Royaulx, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1542 [plusieurs rééd. jusqu'en 1583].

Epistres morales et famillieres du Traverseur, Poitiers, Jacques Bouchet, 1545; fac simile de cette édition, introduction et notes de J. Beard [Britnell], Wakefield (Grande-Bretagne) : S.R. Publishers Ltd, New York : Johnson Reprint Corporation, Paris-La Haye : Mouton, 1969.

Dizains moraulx sur les apophtegmes, in *Les Genealogies, effigies et épitaphes des Roys de France, recentemente reveuz et corrigees par l'Autheur mesmes, avecque plusieurs aultres opuscules*, Poitiers, J. Bouchet, 1545.

Triumphez du treschrestien, trespuissant et invictissime, Roy de France, François premier de ce nom : contenant la difference des nobles, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1549.

Autres œuvres

L'Abuzé en court, éd., s.l., 1485.

L'Abuzé en court, éd. R. Dubuis, Genève, Droz, 1973.

AIMOIN DE FLEURY, *De Regum procerumque Francorum origine gestisque clarissimis usque ad Philippum Augustum libri quinque*, Paris, Jean Petit et Josse Bade, 1514 ; éd. consultée, *Aimoini monachi... libri quinque de gestis Francorum*, Paris, 1602 ; Christine Le Stum, *L'Historia Francorum d'Aimoin de Fleury, étude et édition critique*, thèse école des Chartes, 1976.

ALAIN DE LILLE, *De Planctu Naturæ*, éd. N. M. Haring, Spoleto, 1978, p. 797-879 ; *The Plaint of Nature*, trad. J. J. Sheridan, Toronto, 1980.

ALAIN DE LILLE, *Anticlaudianus*, éd. R. Bossuat, Paris, Vrin, 1955.

ALBRECHT VON EYB, *Margarita poetica* [1478], Bâle, J. Amerbach, J. Peter et J. Froben, 1503.

- ALBUMASAR [Ja'far ibn muhammad, Abu'ma'shar], *Flores astrologiæ*, Augsburg, Erhard Ratdolt, 1489 ; *Flores astrologiæ – Astrologische Blütenlese*, éd. et trad. Janine Deus, Tübingen, Chiron Verlag, 2012.
- ALBUMASAR, *De magnis conjunctionibus : annorum revolutionibus ac eorum projectionibus octo continens tractatus*, [trad. Jean de Séville], Ausbourg, Erhard Ratdolt, 1489 ; ABU MASAR, *On historical Astrology. The Book of Religion and Dynasties (On the Great Conjunctions)*, éd. et trad. K. Yamamoto et Charles Burnett, 2 vol., Leiden-Boston- Cologne, Brill, 2000, 2 vol.
- ALEXANDRE DE HALES, *Alexandri de Ales Summa universæ theologiæ*, Nuremberg, Koburger, 1482-1483 ; éd. citée de la *Secunda pars summe theologicæ [...] doctoris irrefragabilis domini Alexandri de Ales*, Lyon, Koberger, 1489 ; *Summa theologica*, éd. P. B. Klumper (t. 1), P. B. Marrani (t. 2 et 3), P. Pacifici et M. Perantoni (t. 4 et 5), Quaracchi, 1924-1948.
- ALEXANDRE DE HALES, *Clavis theologiæ sive repertorium in summa doctoris irrefragabilis Alexandri de Hales*, Bâle, Kessler, 1502.
- AMBROISE, saint, *Les Devoirs, De Officiis*, éd. et trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1984-1992, 2 vol.
- AMBROISE, saint, *Sancti Ambrosii mediolanensis Opera 4, Expositio evangelii secundum Lucam*, éd. M. Adriaen et P. A. Ballerini, *Corpus christianorum, series latina*, vol. 14, Turnhout, Brepols, 1957.
- AMBROISE, saint, *Sancti Ambrosii mediolanensis Opera 5, Expositio in psalmum 118*, éd. M. Petschenig et M. Zelzer, *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum*, vol. 62, Vienne, 1999.
- Anthologia latina I, Carmina in codicibus scripta*, éd. D.R. Shackleton Bailey, Stuttgart, Teubner, 1982.
- ANTONIN DE FLORENCE, *Summa theologica*, Strasbourg, J. Gruninger, 1490.
- APULEE, *Les Métamorphoses*, texte établi par D.S. Robertson et traduit par P. Valette, Paris, Les Belles Lettres, 1940-1945, 3 vol.
- ARISTOTE, *Æthica seu Moralia Aristotelis ex traductione Joannis Argyropoli (...) et ab Ascensio indice et annotatiunculis illustrata*, Paris, Denis Roce, 1503.
- ARISTOTE, *Éthique à Eudème*, trad. V. Deccarie, Paris, Vrin, 1991 ; trad. P. Maréchaux, Paris, Payot, 1994.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1990.
- ARISTOTE, *Magna Moralia*, éd. et trad. G. Cyril Armstrong, in *Aristotle XVIII*, Loeb Classical Library, Cambridge Mass. - Londres, Harvard U. Press, 1935 ; *Les grands livres d'éthique*, La Grande Morale, trad. C. Dalimier, Paris, Arlea, 1992.
- ARISTOTE, *Météorologiques*, éd. et trad. par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1982, 2 vol.
- ARISTOTE, *Problemata Aristotelis cum commento... Theodori Gazes*, Paris, Jean Petit, 1520.
- Les Auctoritates Aristotelis, un florilège médiéval*, étude et éd. critique par J. Hamesse, Louvain, Publications universitaires, Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1974.
- AUGUSTIN, saint, *De Bono Conjugali, Œuvres de saint Augustin 2*, BA, éd. et trad. G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1937.
- AUGUSTIN, saint, *La Cité de Dieu, Œuvres de saint Augustin 33 à 37*, BA, éd. B. Bompert et A. Kalb, intr. et notes G. Bardy, trad. G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1959-1960.
- AUGUSTIN, saint, *De Catechizandis Rudibus, Œuvres de saint Augustin 11/1*, texte du CCL, introduction, traduction et notes de G. Madec, Paris, 1991.
- AUGUSTIN, saint, *Confessions, Œuvres de saint Augustin 13-14*, BA, éd. M. Skutella, A. Solignac, trad. E. Tréhorel et G. Bouissou, Bibliothèque augustinienne, Paris, Desclée de Brouwer, 1992.

AUGUSTIN, saint, *De Doctrina christiana, Œuvres de saint Augustin* 11-12, BA, éd et trad. M. Moreau, annotation I. Bochet et G. Madec, BA, 1997.

AUGUSTIN, saint, *Enarrationes in Psalmos* 1-50, éd. Cl. Weidmann, Vienne, 2003, *Enarrationes in Psalmos* 51-100, éd. H. Müller, Vienne, 2004 ; *Enarrationes in Psalmos* 101-150, éd. F. Gori et alii, Vienne, 2002.

AUGUSTIN, saint, *Enchiridion, Œuvres de saint Augustin*.9, BA, éd. et trad. J. Rivière, Paris, Desclée de Brouwer, BA, 1988.

AUGUSTIN, saint, *De Genesi ad litteram, Œuvres de saint Augustin* 48-49, BA, éd. et trad. P. Agaësse et A. Solignac, Paris, Desclée de Brouwer, 1972.

AUGUSTIN, saint, *De Mendacio, Contra Mendacium*, in *Œuvres de saint Augustin, Opuscules II, Problèmes moraux*, éd. et trad. G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1937, p. 229-375.

AUGUSTIN, saint, *De Predestinatione, Œuvres de saint Augustin* 24, BA, éd. et trad. J. Chené et J. Pintard, Paris, Desclée de Brouwer, 1962.

AUGUSTIN, saint, *De Vera Religione, Œuvres de saint Augustin* 8, BA, éd. et trad. J. Pegon, Paris, Desclée de Brouwer, 1982.

AUGUSTIN, saint, *Homélie sur l'Évangile de saint Jean*, I à CXXIV, *Œuvres de saint Augustin* 71 à 75, NBA, éd. et trad. M.-F. Berrouard, Paris, 1993-2003.

AUGUSTIN, saint, *De peccatorum meritis et remissione, Salaire et pardon des péchés*, trad. M. Moreau et C. Ingremeau, notes B. Delaroche, *Oeuvres de saint Augustin*, 20A, 3e série, La grâce, Paris, 2013.

AUTON, Jean d', *Chroniques de Louis XII*, éd. R. de Maulde La Clavière, Paris, 1889-1895, 4 vol.

AUTON, Jean d', *Epistre d'Hector au roy*, Jean Lemaire de Belges, *Epistre du roy a Hector et autres pieces de circonstances (1511-1513)*, éd. A. Armstrong et J. Britnell, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2000.

BARBO, Louis, *Modus meditando*, Venise, 1523 ; éd. H. Watrigant, in *Quelques promoteurs de la Méditation méthodique au quinzième siècle*, « Bibliothèque des Exercices » n° 59, Enghien-Paris, 1919, p. 4-28.

BENOIT DE SAINTE-MAURE, *Chronique des ducs de Normandie*, éd. G. Fahlin, Uppsala, 1951-1979, 4 vol.

BERNARD DE CLAIRVAUX, saint, *Liber Florum beati Bernardi*, Paris, Pigouchet, 1503.

BERNARD DE CLAIVAUX, saint, *Sermons sur le cantique*, texte latin de J. Leclerc, H. Rochais, Ch. H. Talbot introd., trad. et notes de P. Verdeyen et R. Fassetta, Paris, Les Éditions du Cerf : t. 1 (sermons 1 à 15) Sources Chrétiennes n°414, 1966 ; t. 2 (sermons 16-32), SC n°431, 1998 ; t. 3 (sermons 33-50), SC n°452, 2000 ; t. 4 (S. 51-68), SC n°472, 2003 ; t. 5 (S. 69-86), SC n°511, 2007.

La Bible des Poetes, Colard Mansion, Paris, Antoine Vérard, s.d.

Biblia latina cum glossa ordinaria, Strasbourg, A. Rusch, 1480-1481, Reprint, Turnhout, Brepols, 1992.

Biblia sacra juxta vulgatam versionem, B. Fischer, J. Gribomont, H. F. D. Sparks, W. Thiele et R. Weber, 2e éd., 2 vol. Stuttgart, Württembergische Bibelanstalt, 1975.

La Bible de Jérusalem, traduite en français sous la direction de l'école biblique de Jérusalem, Paris, éditions du Cerf, 1998.

Nouveau Testament, tradition oecuménique, TOB, Paris, Les Editions du Cerf-Société Biblique Française, 1989.

BIEL, Gabriel, *Collectorium in quattuor libros sententiarum egregii viri Gabrielis Byel sacre theologie licentiati*, Bâle, [s. n.] 1512, 4 vol. ; *Gabrielis Bielis Collectorium circa quattuor libros sententiarum*, 6 vol., éd. H. Rückert et alii, Tübingen, J.C.B. Mohr-P. Siebeck, 1973-1992.

- BOCCACE, G., *Genealogie deorum gentilium libri*, éd. V. Romano, Bari, 1951.
- BOCCACE, *De la Genealogie des dieux*, Paris, Antoine Verard, 1498 ; éd. consultée, *De la Genealogie des dieux*, Paris, Jehan Petit, 1531.
- BOCCACE, *De Casibus virorum illustrium*, a fac-simile reproduction of the Paris edition of 1532 with an introduction by Louis Brewer Hall, Gainesville, 1962; *De casibus virorum illustrium* éd. P. G. Ricci et V. Zacaria, in *Tutte les Opere di Giovanni Boccaccio*, Milan, 1983.
- BOCCACE, *Des cas des nobles hommes et femmes renversés par la fortune*, Paris, A. Vérard [1494].
- BOECE, *Commentum duplex S. Thomæ et Ascensii in Boetium de Consolatione philosophiæ...*, Lyon, J. Mailliet, 1499.
- BOECE, *Philosophiæ consolatio*, éd. L. Bieler, Turnhout, Brepols (CC94), 1957.
- BOECE, *La Consolation de la Philosophie*, éd. C. Moreschini, trad. J.-Y. Tilliette, Paris, Librairie générale française, collection « Lettres Gothiques », 2005.
- BONAVENTURE, saint, *Domini Bonaventuræ perlustratio in arcana primi (-secundi) sententiarum*, cura Johannis Beckenhub, Nuremberg (circa 1491).
- BOUGAIN, Michel, *Le Jardin spirituel de l'ame devote*, Paris, Veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot [s.d.].
- BOURBON, Gabrielle de, *Œuvres spirituelles 1510-1516 [Les Douleurs de la Passion, Le Voyage spirituel, Le fort Chasteau]*, éd. E. Berriot-Salvadore, Paris, Champion, 1999.
- BRANT, Sebastien, *La Nef des folz du monde* [trad. en vers J. Rivière], Paris, J. Philippe Manstener et G. de Marnef, 1497 ; *La Nef des fous*, éd. N. Taubes, Paris, José Corti, 1997.
- CASTEL, Jean, *Mirouer des pecheurs et pecheresses* [Antoine Verard, Paris, 1505 ?].
- CEBES, *Cebetis Thebani philosophi excellentissimi Tabula*, traduction L. Odassi, Vienne, H. Singriener, 1519.
- Cebetis tabula*, éd. K. Praechter, Leipzig, Teubner, 1893.
- Le Tableau de Cébès et Pensées de Marc-Aurèle*, éd. et trad. M. Meunier, Paris, Garnier, 1960.
- Le Tableau de Cébès*, trad. Carole Florentin, Montpellier, 2004.
- CHARTIER, Alain, *Les Faictz et Dictz de feu de bonne memoire Maistre Alain Chartier*, Paris, Galliot Du Pré, 1526.
- CHARTIER, Alain, *Les Œuvres de maistre Alain Chartier clerk, notaire, et secretaire des roys Charles VI et VII. Contenans l'histoire de son temps, L'esperance, le Curial, le Quadriloge, et autres pièces, toutes nouvellement reveuës, corrigées, et de beaucoup augmentées sur les exemplaires escrits à la main, par Andre du Chesne Tourangeau*, Paris, Pierre Le-Mur, 1617, Slatkine reprint, Genève, 1975.
- CHARTIER, Alain, *Le Livre de l'Espérance*, éd. F. Rouy, Paris, Champion, 1989.
- CHASTELAIN, George, *Œuvres*, éd. K. de Lettenhove, Bruxelles, 1863-1866, 8 vol.
- CHASTELAIN, George, *Le Temple de Bocace*, éd. Susanna Bliggenstorfer, Berne, Francke, 1988.
- CHASTELAIN, George, *Les Douze Dames de rhétorique*, éd. D. Cowling, Genève, Droz, 2002.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le livre de l'advison Cristine*, éd. Christine Reno et Liliane Dulac, Paris, Champion, 2001.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre de la Mutacion de Fortune*, éd. Suzanne Solente, Paris, Picard, SATF, 1959-1966, 4 vol.
- CIBOULE, Robert, *Le Livre de meditation sur soy mesmes composé par Maistre Robert Cybolle*, Paris, Simon Vostre, 1510.

- CICERON, *De Amicitia*, éd. et trad. L. Laurand, Paris, Les Belles Lettres, 1928.
- CICERON, *De Divinatione*, éd. et trad. G. Freyburger et J. Scheid, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- CICERON, *De Finibus*, éd. et trad. J. Martha, Paris, Les Belles Lettres 1967, 2 vol.
- CICERON, *De Officiis*, éd. et trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965-1970, 2 vol.
- CICERON, *Pro Archia*, éd. et trad. F. Gaffiot, in *Discours*, t. 12, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- CLEMENT, saint, *Recognitiones Sancti Clementi* [traduction Rufin d'Aquilée], Bâle, 1526; *Ritrovamenti*, édition, traduction et notes par Silvano Cola, Rome, 1993.
- La Complainte et le jeu de Pierre de la Broce chambellan de Philippe le Hardi*, éd. Achille Jubinal, Paris, Techener, 1835.
- Corpus juris civilis*, éd. Th. Mommsen, P. Krueger, Berlin, 1954, 3 vol.
- CRETIN, Guillaume, *Œuvres*, éd. K. Chesney, Paris, Firmin-Didot, 1932, Genève, Slatkine Reprint, 1977.
- CYPRIEN D'ANTIOCHE, *Divi Cæcili Cypriani Carthaginiensis episcopi opera omnia*, Lyon, Paris, Perisse, 1847.
- Decretum Gratiani [...] cum glossis Joannis theutonici prepositi Alberstatensis : et annotationibus Bartholomei brixienensis...*, Bâle, J. Amerbach, J. Peter et J. Froben, 1512.
- Decretum Gratiani emendatum et notationibus illustratum*, éd. A.L. Richter, 1844, PL 187.
- Corpus juris canonici*, éd. A. Frieberg, Leipzig, 1879-1881 [1. *Sexti libri materia cum capitulorum numero... Sexti libri Decretalium in concilio Ludgunensi per Bonifacium cotavum editi compilatio*; 2. *Clementinarum materia*; 3. *Extravagantes XX Joannis XXII*; 4. *Extravagantes communes*].
- DENYS L'AREOPAGITE, *Les Noms divins*, in *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, par Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, 1943, p. 67-176.
- DENYS L'AREOPAGITE, *Theologia vivificans*, Paris, Henri Estienne, 1515.
- Dyonisiaca, recueil donnant l'ensemble des traductions latines des ouvrages attribués au Denys de l'Aréopage*, éd. Ph. Chevalier et alii, Paris, Desclée de Brouwer, 1937.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliotheca seu historiarum prisicarum libri VI* [traduction Le Pogge], Bologne, 1472 pour les 5 premiers livres, puis Venise, 1476; *Bibliothèque historique*, éd. et trad. P. Bertrac et alii, livre 1 à 26, Paris, Les Belles Lettres, 1972-2006.
- DORE, Pierre, *Le College de sapience fondé en l'université de vertu, auquel c'est rendue escollière Magdelaine, disciple et apostole de Jésus, avec le Dialogue de la foy adjousté et recongneu*, Paris, Bonnemère, 1539.
- DUDON DE SAINT-QUENTIN, *De Moribus et actis primorum Normaniæ ducum*, Angers, 2003.
- DUNS SCOTUS, Johannes, *Contingency and Freedom, Lectura I*, 39, éd. A. Vos Jaczn et alii, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, 1994.
- DU PONT DE DRUSAC, Gratiens, *Art et science de rhetoricque metriffiée*, Toulouse, Nicolas Vieillard, 1539; éd. V. Montagne, Paris, Garnier, 2012.
- ÉRASME, *Opera omnia Desiderii Erasmi Rotterdami*, Amsterdam, Brill, 1969-
- ÉRASME, *De Libero arbitrio*, Bâle, Fröben, 1524; *Essai sur le libre arbitre*, éd. et trad. P. Mesnard, in *Érasme, La Philosophie chrétienne*, Paris, Vrin, 1979.
- ÉRASME, préfaces au *Novum Testamentum*, traduction et présentation par Yves Delègue, Genève, Labor et Fides, 1990.
- ÉRASME, *Œuvres choisies*, éd. et trad. J. Chomarat, Paris, Librairie générale française, 1991.

- ÉRASME, *Éloge de la Folie, Adages, Colloques, Le Libre arbitre*, etc., éd. C. Blum, A. Godin, J.-C. Margolin, D. Ménager, Paris, Laffont, 1992.
- ÉRASME, *Les Adages*, J.-C. Saladin dir., Paris, Les Belles Lettres, 2011, 5 vol.
- EUSEBE DE CESAREE, *Eusebii caesariensis Episcopi chronicon*, Paris, H. Estienne, 1518 ; *Histoire ecclésiastique*, éd. G. Bardy, SC 31, 41, 55, 73, Paris, 1952-1993, 4 vol.
- EUSTACHE DESCHAMPS, *Œuvres complètes*, éd. de Queux de Saint-Hilaire et Gaston Raynaud, SATF, Paris, Firmin-Didot, 1878-1903, 11 vol.
- FABRI, Pierre, *Cy ensuit le grant et vray art de pleine rhétorique*, Rouen, Simon Gruel, 1521, Slatkine Reprints, Genève, 1972 ; *Le Grand et vray art de pleine rhétorique*, éd. A. Héron, Rouen, E. Cagniard, 1889-1890 ; Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- FLAVIUS JOSEPHE, *Josephus de Antiquitatibus ac de bello Judaico*, Venise, Albertinus Vercellensis, 1499.
- FLAVIUS JOSEPHE, *La Guerre des Juifs*, trad. P. Savinel, Paris, éd. de Minuit, 1976.
- La Fleur des commandemens de Dieu*, Paris, Antoine Verard, 1499.
- FLORUS, [...] *Flori Epitome, a Philippo Berolardo emendatum*, Johannes Rubeus Vercellensis et Franciscus de Madiis [Venise], 1490.
- FLORUS, *Œuvres*, éd. et trad. Paul Jal, Paris, Les Belles Lettres, 1967, 2 vol.
- Le Franc archier de Baignollet, le Franc-archier de Cherré, le Pionnier de Seurdre*, éd. Lucie Polak, Genève, Droz, 1966.
- FREGOSO, Battista, *Baptistæ Fulgosi Factorum dictorumque memorabilium libri IX, De humanis casibus ac fortunæ varietate*, Milan, 1509, éd. consultée, Anvers, 1565.
- FROISSART, Jean, *Le Premier* [le second, le tiers et le quart] *volume de Froissart des cronicques de france, d'angleterre, d'escoce, d'espaigne, de bretagne, de gascongne, de flandres et lieux circonvoisins*, Paris, A. Verard, 1499, 4 vol.
- FROISSART, Jean, *Chroniques*, livres I et II, éd. P.-F. Ainsworth et G. T. Diller, Paris, Librairie générale française, collection « Lettres gothiques », 2001.
- FROISSART, Jean, *Histoire et Chronique memorable de messire Jehan Froissart*, Paris, Pierre L'Huillier, 1574.
- FULGENCE DE RUSPE, saint, *De Fide ad Petrum, in Sancti Fulgentii episcopi Ruspensis Opera*, éd. J. Fraipont, CCSL 91A, Turnhout, Brepols, 1968.
- GAGUIN, Robert, *De Origine et gestis Francorum perquam utile compendium*, Lyon, Josse Bade, 1497.
- GAGUIN, Robert, *Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis*, Paris, T. Kerver, 1500, éd. consultée, 1507.
- GAGUIN, Robert, *Les Croniques de France, excellens faitz et vertueux gestes des treschrestiens roys et princes qui ont regné au dict pays...* [trad. P. Desrey], Paris, Galliot Du Pré, 1514.
- GERSON, Jean Charlier de, *Œuvres complètes*, éd. P. Glorieux, Paris, 1960-74, 10 vol.
- GERSON, Jean Charlier de, *Opera omnia*, éd. Louis Ellies du Pin, Anvers, 1706, 5 vol., reprint Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 1987.
- GERSON, Jean Charlier de, *Six sermons inédits de Jean Gerson. Étude doctrinale et littéraire, suivie de l'édition critique et de remarques linguistiques*, par Louis Morin, Paris, Vrin, 1946.
- Les Grans Croniques de France*, Paris, Guillaume Eustace et François Regnault, 1514.
- Grandes chroniques de France*, éd Jules Viard, Paris, Société de l'histoire de France, 1920-1953, 10 vol.

GREGOIRE DE TOURS, saint, *Beati Gregorii Turonensis episcopi Historiarum precipue galliarum libri X*, Paris, Jean Petit et J. Bade, 1512.

GREGOIRE DE TOURS, saint, *Histoire des Francs*, trad. R. Latouche, Paris, Les Belles Lettres, 1995.

GREGOIRE LE GRAND, *Dialogues*, éd. Adalbert de Vogüë, Paris, 1978-1980, SC 251, 260, 265.

GREGOIRE LE GRAND, *Moralia in Job*, éd. M. Adriaen, *Corpus Christianorum, series latina*, 143A et B, Turnhout, Brepols, 1979-1985.

GREGOIRE LE GRAND, *Morales sur Job*, introd. de D. R. Gillet, traduction de D. André de Gaudemaris, livre I et II, n° 32 et 32 bis, Paris, éditions du Cerf, 1975, livres XI à XIV, éd. A. Bocognano, n° 212 et 221, Paris, 1974 et 1975.

GRINGORE, Pierre *Les Abus du Monde, S'ensuyvent les abus du monde composez par Pierre Gringore dit mere sotté*, Paris, Pierre le Dru, 1509.

GRINGORE, Pierre, *Les Folles entreprises*, Paris, Les Frères Marnef, 1507.

GRINGORE, Pierre, *Œuvres complètes*, éd. Ch. de Héricault et A. de Montaiglon, Paris, Pierre Jannet, 1858-1877, 2 vol.

GRINGORE, Pierre, *Les Œuvres polémiques rédigées sous le règne de Louis XII*, éd. Cynthia J. Brown, Genève, Droz, 2003.

GUILLAUME DE MACHAUT, *Le Livre du voir dit*, éd. Paul Imbs et Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Paris, Librairie générale française, coll. « Lettres gothiques », 1999.

GUILLAUME DE MACHAUT, *Remède de Fortune*, in *Le Jugement du roy de Bebaigne and Remede de Fortune*, éd. James I. Wimsatt et William W. Kibler, Athènes et Londres, University of Georgia Press (The Chaucer Library), 1988.

GUILLAUME DE DEGUILEVILLE, *Le Pèlerinage de vie humaine*, éd. J. Stürzinger, Londres, Roxburghe Club, 1893.

HENRY, Jehan, *Le Jardin de contemplation. C'est le livre du jardin de contemplation ouquel l'ame devote contemple le mistere de la passion de Jesuchrist représentée en l'arbre de la croix situé ou meillieu d'iceluy Jardin*, Paris, Jehan Petit, s. d.

HENRI DE SUZE (Hostiensis), *Summa super titulis Decretalium a domino archiepiscopo ebredinensi compilata, qui et vulgari vocabulo Hostiensis dicitur*, s. l., 1478-1479.

HERMES, *Crateris Hermetis adjecti Pimandro et Asclepio Mercurii Trismegisti* [trad. Marsile Ficin] Paris, H. Estienne, 1505.

HERODOTE, *Histoires*, texte établi et traduit par Ph. E. Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1932-1955, 9 vol.

HILAIRE DE POITIERS, saint, *Opera complura*, Paris, J. Bade, 1510.

HILAIRE DE POITIERS, saint, *De Trinitate*, CC 62, éd. P. Smulders, Turnhout, Brepols, 1979.

HILAIRE DE POITIERS, saint, *Tractatus super psalmos*, in *psalmum 118*, éd. J. Doignon, *Corpus Christianorum* 61A, Turnhout, Brepols, 2002.

HOLKOT, Robert, *Opus preclarissimum eximii domini magistri Roberti Holkot (...) super sapientiam Salomonis*, [s. l., s. n.], 1489.

Hymni latini medii ævi, F. J. Mone, Fribourg, 1855.

ISIDORE DE SEVILLE, saint, *De Summo Bono*, Paris, Jean Petit, 1502.

ISIDORE DE SEVILLE, saint, *Etymologiarum sive originum libri XX*, éd. W. M. Lindsay, Oxford, Clarendon Press, 1911.

- JACQUES LEGRAND, *Archiloge Sophie, Livre de bonnes mœurs*, éd. E. Beltran, Paris, Champion, 1986.
- Jardin de Plaisance et fleur de rhétorique*, Paris, éd. Firmin-Didot, 1910 (fac-similé de l'édition Antoine Vêrard, c. 1501).
- JEAN CHRYSOSTOME, saint, *Jobannes Chrysostomus super Matthæum*, Lubeck sive Coloniae, 1487.
- D. Ioannis Chrysostomi... opera*, Venise, Alde Manuce, 1503 ; éd. consultée Bâle, Froben, 1530.
- JEAN CHRYSOSTOME, saint, *Adbortationes ad Theodorum, A Théodore*, éd. et trad. J. Dumortier, SC 117, Paris, éd. du Cerf, 1966.
- JEAN DAMASCENE, saint, *Theologia Damasceni in quatuor libris explicata et adjecto ad litteram commentario elucidata* [trad. J. Lefèvre d'Étapes, commentaire J. Clichtove] Paris, H. Estienne, 1513 [première éd. 1507].
- JEAN DAMASCENE, saint, *Exposition de la foi orthodoxe*, trad. de Burgondio de Pise, éd. E. M. Buytaert, New York, 1955.
- JEROME, saint, *Commentaire sur saint Matthieu*, Livres I-II, texte latin du *Corpus Christianorum* établi par D. Hurst et M. Adriaen, traduction, notes et index par Émile Bonnard, Paris, éditions du Cerf, collection Sources Chrétiennes n°212, 1978 ; Livres III-IV, texte du CC établi par D. Hurst et M. Adriaen, traduction, notes et index par Émile Bonnard, Paris, Les Éditions du Cerf, collection Sources Chrétiennes n°249, 1979.
- JEROME, saint, *Lettres*, éd. et trad. J. Labourt, Paris, Les Belles Lettres, 1949-1961, 7 vol.
- Journal d'un bourgeois de Paris*, éd. L. Lalanne, Paris, Jules Renouard, 1854.
- JUSTIN, *Justini Historia, ex Trogo Pompeio collecta. L. A. Flori Epitome, a Philippo Beroaldo emendatum*, s. l., J. Rubeus Vercellensis et F. de Madiis, 1490 ; *Epitoma historiarum Philippicarum Pompei Trogi*, éd. O. Seel, Fr. Ruehl, Stuttgart, Teubner, 1972 ; Justin, *Epitome of the Phillipic History of Pompeius Trogus*, trad. J. C. Yardley, Atlanta, Scholars Press, 1994 ; *Abrégé des Histoires philippiques de Trogue Pompée et Prologues de Trogue Pompée*, texte latin et traduction nouvelle par E. Chambry et L. Thély-Chambry, Paris, Garnier, 1936.
- JUVENAL, *Satires*, éd. et trad. P. de Labriolle et F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1941.
- LACU, Jean de, *La Quenouille spirituelle ; S'ensuit une devote contemplation ou meditation de la croix de nostre sauveur et redempteur Jesuschrist*, s.l., s.d. [c. 1520].
- LACTANCE, *De Divinis Institutionibus*, Venise, Theodorus de Ragazonibus, 1490 ; *Institutions divines*, livre I, II, IV et V, éd. et trad. P. Monat, Paris, Éditions du Cerf (SC 326, 337, 377 et 204-205), 1986, 1987, 1992, 1973) ; livre VI, éd. et trad. C. Ingremeau (SC 509), Paris, Éditions du Cerf, 2007.
- Anthologia Firmiani elegantissimas sententias easque tam pietate, quam doctrina illustres complectens : recenter in locos digesta communes per Thomam Beconum*, Lyon, 1558.
- LA MARCHE, Olivier de, *Le Chevalier délibéré*, Schiedam, circa 1500 ; *Le Chevalier délibéré. The Resolute Knight*, éd. Carleton W. Carroll, trad. Lois Hawley Wilson et Carleton W. Carroll, Tempe, Arizona, Center for Medieval and Renaissance Studies, 1999.
- LA VIGNE, André de, *Le Vergier d'Honneur*, Paris, J. Trepperel, 1500.
- LA VIGNE, André de, *La Ressource de la Chrestienté*, éd. Cynthia J. Brown, Montreal, CERES, 1989.
- LEBLOND, Jean, *Le Printemps de l'Humble esperant*, Paris, Arnoul Langelier, 1536.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *The Prefatory Epistles of Jacques Lefèvre d'Étapes and Related Texts* (1492-1534), éd. E. F. Rice, Columbia University Press, 1972.

LE FRANC, Martin, *L'Estrif de Fortune et Vertu desquels est souverainement démontré le pouvre et foible estat de Fortune contre l'opinion commune*, Paris, 1519 ; éd. P. F. Dembowski, Genève, Droz, 1999.

LEMAIRE DE BELGES, Jean, « *Epistre du roy à Hector* » et autres pièces de circonstances (1511-1513) ; Jean d'Auton, « *Epistre d'Hector au roy* », éd. Adrian Armstrong et Jennifer Britnell, Paris, Société des textes français modernes, 2000.

LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Œuvres*, éd. J. Stecher, Louvain, 1882-1891, 4 vol., Genève, Slatkine reprints, 1969.

LEMAIRE DE BELGES, Jean, *La Concorde des deux langages*, éd. J. Frappier, Paris, Droz, 1947.

LEMAIRE DE BELGES, Jean, *La Légende des Vénitiens*, éd. A. Schoysman, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1999.

LUTHER, Martin, *Œuvres*, sous la direction de M. Lienhard, M. Arnold, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1999.

MACROBE, *Saturnales*, éd. et trad. H. Bornecque et F. Richard, Paris, Garnier, 1937.

MAFFEI RAFFAELE DE VOLTERRA, *Commentariorum rerum urbanorum libri XXXVIII*, Rome, 1506. Éd. consultée : *Raphaelis Volaterrani commentariorum urbanorum libri octo et triginta*, Hanoviæ, apud C. Marnium et hæredes J. Aubrii, 1603.

MAJOR, Georg, *Veterum poetarum sententiæ*, Anvers, Christophe Plantin, 1561.

MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, Paris, Bordas, coll. Classiques Garnier, 1990-1993, 2 vol.

MAROT, Clément, *Œuvres complètes*, éd. F. Rigolot. Paris, Flammarion, 2007 [vol. I] ; 2008 [vol. II].

Marot, Clément, *Recueil inédit de poèmes, offert au Connétable de Montmorency en mars 1538*, éd. F. Rigolot, Genève, Droz, 2010.

MAROT, Jean, *Les Deux Recueils*, éd. G. Defaux et T. Mantovani, Genève, Droz, 1999.

MAUBURNIUS, Jean, [Jean Maubaer, Jean de Bruxelles], *Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum...*, Paris, Jean Petit et Jean Scabeler, 1510 [1^e éd. 1494].

MAUBURNIUS, Jean, *Meditatorium*, in Henri Watrigant, *Quelques promoteurs de la Méditation méthodique au quinzième siècle*, Enghien-Paris, Bibliothèque des « Exercices », 1919, p. 29-61.

Meditationes de passione : Centum meditationes devotissime de passione Jesu Christi, Paris, Vêrard, s. d.

MENA, Juan de, *Laberinto de Fortuna*, éd. M. Kerkhof, Madrid, Castalia, 1997 ; *Las CCC del famosissimo poeta Juan de Mena con glosa*, Séville, Joannes Pegnizer de Nurenberga, 1490 [1^{ère} éd. 1444].

La Mer des Hystoires, Paris, Pierre Le Rouge, 1488.

MESCHINOT, Jean, *Les Lunettes des princes, avec aucunes balades et additions nouvellement composées par... Jehan Meschinot*, Paris, Michel Le Noir, 1501 ; *Les Lunettes des Princes*, éd. C. Martineau-Genieys, Genève, Droz, 1972.

MICHAULT, Pierre, *La Danse des aveugles*, [Paris], [Robin Foucquet et Jean Crès], circa 1485 ; *Œuvres poétiques*, présentées et éditées par Barbara Folkart, Paris, Union générale d'éditions, 1980.

MIRANDULA, Ottavio, *Viridarium illustrium poetarum*, Hagenau, Anshelm, 1517.

MOLINET, Jean, *Les Faictz et Dictz*, éd. N. Dupire, Paris, SATF, 1936-1939, 3 vol.

Moralité de Fortune, Eur, Maleur, Povreté, Franc Arbitre et Destinée, BNF, ms N.A.F. (Nouvelles Acquisitions françaises) 6218.

- NANIUS MIRABELLIUS, Dominicus, *Polyanthea opus suavissimis floribus exornatum compositum per Dominicum Mirabellium* [1503], Matthias Schurer, Strasbourg, 1517.
- Les Neuf preux*, Paris, Michel Le Noir, 1507.
- L'Ordinaire des Crestiens*, Paris, A. Verard, 1494.
- ORLEANS, Charles d', *Ballades et Rondeaux*, éd. J.-C. Mühlethaler, Paris, Librairie générale française, 1992.
- OROSE, *Pauli Orosii viri doctissimi historiarum {...} libri septimi*, Venise, B. Venetus de Vitalibus, 1500.
- OROSE, *Histoires (contre les Païens)*, éd. et trad. M.-P. Arnaud-Lindet, Paris, Les Belles Lettres, 1990-1991, 3 vol.
- OVIDE, *Métamorphoses*, éd. et trad. G. Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1925-1930, 3 vol.
- OVIDE, *Pontiques*, éd. et trad. J. André, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- Ovide Moralisé*, éd. C. de Boer, Amsterdam, N. V. Nord-Hollandsche Uitgevers-Maatschappij, 1915-1936, 5 vol., Reprint Verlag, Leipzig, 1988.
- Patrologiæ cursus completus, omnium ss. patrum, doctorum, scriptorumque ecclesiasticorum*, dir. J.-P. Migne, *Patrologia latina*, 221 vol., Paris, 1844-1865, reprint Turnhout, Brepols, 1985-1995.
- PÉLAGE, *Letters of Pelagius and his Followers*, B. R. Rees, Woodbridge, Boydell Press, 1991.
- PHILELPHUS, Franciscus (Filelfo, Francesco), *Francesci Philelphi viri grece et latine eruditissimi Epistolarum familiarum libri xxxvii*, Venise, Gregorio de Gregoriis, 1502.
- PIERRE LOMBARD, *Petri Lombardi Quattuor sententiarum volumina cum [...] Nicolai de Orbellis [...] interpretationibus*, Venise, Lazaro Soardo, 1507 [PL vol. 192].
- PIMANDRE, *Crateris Hermetis adjecti Pimandro et Asclepio Mercurii Trismegisti*, trad. Marsile Ficin, Paris, H. Estienne, 1505.
- PLINE L'ANCIEN, *L'Histoire du Monde de C. Pline*, traduction Antoine du Pinet, Lyon, C. Pesnot, 1581.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livres 1 à 37, éd. et trad. J. Beaujeu et alii, Paris, Les Belles Lettres, 1950-1972, 37 vol.
- PLUTARQUE, *De liberis educandis*, trad. Guarino de Vérone [1374-1460], s.l. s.d.
- PLUTARQUE, *De l'éducation des enfants*, in *Œuvres Morales*, éd. et trad. J. Sirinelli, t. 1, 1^e partie, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- PLUTARQUE, *Vies*, trad. R. Flacelière, E. Chambry et N. Junaux, Paris, Les Belles Lettres, 9 vol. 1957-1979.
- PROSPER D'AQUITAINE, saint, *Liber sententiarum ex operibus S. Augustini delibatarum*, éd. P. Callens et M. Gastaldo, Turnhout, Brepols, 1972.
- QUENTIN, Jean, *Examen de conscience pour soy congnoistre à bien se confesser. Composé par maistre Jehan Quentin penitencier de Paris*, [Paris, Felix Baligault ?, 1500].
- RABAN MAUR, *De Laudibus sanctæ crucis opus*, Phorzheim, Thomas Anshelm, 1503 ; PL 107, 145-294 ; *In Honorem sanctæ crucis*, éd. M. Perrin, Turnhout, Brepols, 1997.
- RAVISIUS TEXTOR, Joannes [Jean Tixier de Ravisy], *Officina*, Paris, Regnault Chaudiere, 1520.
- RAYNERIUS, Rainier Giordano de Pise, *Rainerii de Pisis Pantheologia, sive Summa universæ theologiæ*, Nuremberg, J. Sensenschmidt et H. Kefer, 1473 ; éd. citée, Lyon, P. Rigaud, 1655.
- Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, éd. A. de Montaiglon et J. de Rothschild, Paris, Pierre Janet, 1855-1878, 13 vol.

Rhetorica Ad Herennium, éd. et trad. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1989.

RICHARD DE MEDIAVILLA (ou DE MIDDLETON) *Clarissimi Theologi Richardi de Media Villa [...] supra quattuor libros sententiarum*, Venise, Lazzaro de Soardi, 1505-1507, 5 vol. ; éd. consultée, Brescia, 1591.

ROBERTET, Jean, *Œuvres*, éd. M. Zsuppan, Genève, Droz-Paris, Minard, 1970.

RUFFUS, Sextus, *Sexti Ruffi viri consularis de historia romana*. s.l., s.d. [1468 ?].

SABELLICUS [Coccio, Marco Antonio], *Enneades Marci Antonii Sabellici Ab orbe condita, seu Rapsodia historiarum*, Venise, Bernardinus Venetus de Vitalibus et Matthæus Venetus, 1498.

SAINT-GELAIS, Octovien de, *Le Séjour d'Honneur*, éd. F. Duval, Genève, Droz, 2002.

SALLUSTE, *La Conjuration de Catilina, La Guerre de Jugurtha*, éd. et trad. A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1962.

SEBILLET, Thomas, *Art poétique français*, in *Traité de Poétique et de Rhétorique de la Renaissance*, éd. F. Goyet, Paris, Librairie générale française, 1990.

SENEQUE, *Tragédies*, éd. et trad. F.R. Chaumartin, Paris, Les Belles Lettres, 1996-1999, 2 vol.

Seneca Moralis, Venise, Bernardino de Cremona et Simone de Luero, 1490 [contient *Formula vitæ honestæ* de Martin de Braga] ;

[Pseudo-Sénèque], *Formula vitæ honestæ*, éd. P. Divizia, in *Novità per il Volgarizzamento della « disciplina clericale »*, Milan, Unicopi, 2007.

SICILE, *Le Blason des couleurs en Armes, livrées et devises, livre très utile et subtil pour sçavoir et congnoistre d'une et chacune couleur la vertu et propriété ; ensemble la manière de blasonner lesdictes couleurs en plusieurs choses pour apprendre à faire livrées, devises et leur blason, nouvellement imprimé*, Lyon, G. Rouze et O. Arnoullet, 1528 ; éd. Hippolyte Cocheris, Paris, 1860.

Sottie des sots qui corrigent le magnificat, in *Recueil Trepperel, Les Sotties*, I, Paris, Droz, 1935.

SUETONE, *Vie des douze Césars*, éd. et trad. H. Ailloud, Paris, Les Belles Lettres, 1931-1932, 3 vol.

SUSO, Henri, *Orloge de Sapience*, Paris, Anthoine Verard, 1494.

SUSO, Henri, *Livre de la Sagesse éternelle*, in *Oeuvres complètes*, éd. J. Ancelet-Hustache, Paris, Le Seuil, 1977.

TABOUROT, Estienne, *Les Bigarrures* [1588], éd. F. Goyet, Genève, Droz, 1986.

THEMESWAR, Pelbartus, *Pomerium sermonum de sanctis estivali tempore, pars æstivalis*, Jean Rynman, Henri Gran, Haguenaou, 1509.

THENAUD, Jean, *Le Triumphe de Prudence* éd. avec introd., notes, glossaire et index par Titia J. Schuurs-Janssen, Genève, Droz, 1996.

THENAUD, Jean, *Le Triumphe de Force*, éd. T. J. Schuurs-Janssen, Genève, Droz, 2002.

[THOMAS A KEMPIS] *L'imitation de Jésus-Christ*, trad. Félicité de Lamennais, Paris, Seuil, 1999.

[THOMAS A KEMPIS] *Le Livre de l'internelle consolacion*, éd. L. Moland et Ch. D'Héricault, Paris, P. Jannet, 1856.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Sancti Thomæ Aquinatis doctoris angelici Opera omnia jussu impensaque Leonis XIII*, vol. 1 à 48 [33 volumes parus], Rome, 1882-[2006]. [*Summa theologica*, vol. 4 à 12, *Summa contra Gentiles*, vol. 13 à 16].

THOMAS D'AQUIN, saint, *Sancti Thomæ Aquinatis doctoris angelici ordinis predicatorum Opera omnia*, Parme, 1852-73, 25 vol. ; Reprint New York, Musurgia, 1948-1950.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Sancti Thome de Aquino super Quarto libro sententiarum*, Venise, Leonardus Vuild de Ratispona, 1478.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Commentaire de l'épître aux Romains*, traduction française de J.E. Stroobant de Saint-Eloy, Paris, éd. du Cerf, 1999.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Commentaire de l'épître aux Galates*, introd. G. Dahan, traduction française de J.E. Stroobant de Saint-Eloy, annotation J. Borella et J.-E. Stroobant de saint-Eloy, Paris, éd. du Cerf, 2008.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Somme Théologique*, trad. A.-M. Roguet, Paris, éd. du Cerf, 1984-1986, 4 vol.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Somme contre les Gentils*, trad. R. Bernier, M. Corvez, M. J. Gerlaud, F. Kerouanton, J.-L. Moreau, Paris, éd. du Cerf, 1993.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Somme contre les Gentils*, trad. Cyrille Michon, Vincent Aubin et Denis Moreau, Paris, Flammarion, 1999.

THOMAS D'AQUIN, saint, *Collationes in decem præceptis*, édition critique avec introduction et notes par J.-P. Torrel, in *Revue des Sciences philosophiques et théologiques*, t. 69, 1985, p. 5-40, 227-263.

Divi Thomæ Aquinatis doctoris in librum beati Dionysii de divinis nominibus, Lyon, 1588.

THOMAS HIBERNICUS, *Manipulus florum compilatus a magistro Thoma de Hibernia*, Placentiæ, 1483 ; *Flores doctorum pene omnium qui tum in theologia, tum in philosophia claruerunt*, Paris, Bloud et Barral, 1887, éd. en ligne, www.manipulusflorum.com

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, éd. J. Bayet et trad. G. Baillet, Paris, Les Belles Lettres, 33 vol., 1947-2009.

TORY, Geoffroy, *Champfleury*, Paris, Tory, 1529 ; réimpr. New York-Paris-La Haye, Mouton, 1970.

Traité de poésie et de rhétorique de la Renaissance, éd. F. Goyet, Paris, Librairie générale française, 1990.

TRITHÈME, *Compendium sive Breviarium primi voluminis annalium sive historiarum de origine regum et gentis Francorum*, Mayence, J. Schöffer, 1515.

VALÈRE MAXIME, *Actions et paroles mémorables*, éd. et trad. P. Constant, Paris, Garnier, 1935. VALÈRE MAXIME, *Faits et Dits*, éd. R. Combes, Paris, Les Belles Lettres, 1995 et 1997, 2 vol.

VALÈRE MAXIME, *Facta et dicta memorabilia*, éd. J. Briscoe, Stuttgart et Leipzig, Teubner, 1998.

VAN VEEN, Otto, *Amoris divini emblemata*, Anvers, éd. B. Moreti, 1660.

VILLON, François, *Poésies*, éd. J. Dufournet, Paris, Flammarion, collection GF, 1992.

VINCENT DE BEAUVAIS, *Speculum doctrinale*, Strasbourg, Adolp Rusch, c. 1478, *Speculum naturale*, Strasbourg, Adolp Rusch, c. 1478; *Speculum historiale*, Strasbourg, Mentelin, 1473.

VINCENT DE BEAUVAIS, *Speculum historiale*, Venise, H. Liechtenstein, 1494.

VINCENTI BURGUNDI *Speculum Quadruplex sive Speculum majus, Naturale, Doctrinale, Morale, Historiale*, Douai, 1624, reprint Akademische Druck-U. Verlagsanstalt, Graz, 1964-1965, 4 vol.

VIRGILE, *Opera Vergiliana docte et familiariter exposita, docte quidem Bucolica et Georgica ab Servio, Donato, Mancinello et Probo nuper addito [...] Familiariter vero omnia tam opera opuscula ab Jodoco Badio Ascensio*, Lyon, Jacques Sachon, 1517 [première éd. Paris, 1501].

VIRGILE, *Énéide*, éd. et trad. H. Goelzer, R. Durand et A. Bellessort, Paris, Les Belles Lettres, 1959-1960, 2 vol.

II - Sources secondes

Outils de travail

ALTENSTAIG, J., *Lexicon theologicon*, Hildesheim, New York, G. Olms, 1974, fac-similé de l'éd. de Cologne, 1619 de Johannes Tytz (première éd. 1517).

A Companion to Philosophy in the Middle Ages, éd. Jorge E. J. Gracia et Timothy B. Noone, Oxford, Blackwell, 2003.

AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS, F.-A., *Dictionnaire de la Noblesse*, Paris, Vve Duchesne-Badier, 1770-1778, 12 volumes; 3^e éd. Schlesinger frères, 1872 rééditée par Kraus Reprint, Nendeln, 1969.

BERLIOZ, J. et *alii*, *Identifier sources et citations*, Turnhout, Brepols, 1994 (l'Atelier du médiéviste 1).

CAPPELLI, A., *Cronologia Cronografia e Calendario Perpetuo*, Milan, M. Hoepli, 1999.

CHAMBERS, B. Th., *Bibliography of French Bibles. Fifteenth- and Sixteenth-Century French-Language Editions of the Scriptures*, Genève, Droz, 1983.

CHEVALIER, U., *Poésie liturgique traditionnelle de l'Église catholique en Occident, ou Recueil d'hymnes et de proses usitées au moyen âge et distribuées suivant l'ordre du Bréviaire et du Missel*, Tournai, Desclée de Brouwer, 1894.

CHEVALIER, U., *Repertorium hymnologicum*, Louvain, Lefever, 1892-1904.

COCHRANE, E., *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago-London, University of Chicago Press, 1981.

Contemporaries of Erasmus : A Biographical Register of the Renaissance and Reformation, University of Toronto Press, 1985-1987, 3 vol.

COSENZA, M. E., *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800*, Boston, G.K. Hall, 6 volumes, 1962-1967.

DAGENS, J. *Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1952.

Dictionnaire de droit canonique, éd. R. Naz, 7 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1935-1965.

Dictionnaire de Théologie, dir. A. Vacant, E. Mangenot, E. Amann, Paris, Letouzey et Ané, 1937-1972, 16 vol.

Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique, dir. M. Viller, Paris, Beauchesne, 1937-1995, 17 vol.

Dieu dans son royaume. La Bible dans la France d'autrefois, XIII^e-XVIII^e siècles, dir. F. Dupuigrenet-Desroussilles, Paris, Bibliothèque Nationale et Éditions du Cerf, 1991.

DI STEFANO, G., *Dictionnaire des locutions en moyen français*, Montréal, CERES, 1991.

Dizionario biografico degli italiani, dir. A.M. Ghisalberti, Rome, Treccani, 1960-.

DOUCET, R., *Les Institutions de la France au XVI^e siècle*, Paris, A. et J. Picard, 1948.

GIRY, A., *Manuel de Diplomatie*, Paris, F. Alcan, 1925.

GOUGENHEIM, G., *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Picard, 1951.

MOREAU, B., *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle. 3, 1521-1530 d'après les manuscrits de Philippe Renouard*, Abbeville, F. Paillart, 1985.

OURLIAC, P. et Gilles, H., *La Période post-classique (1378-1500). La Problématique de l'époque, les sources*, Paris, Sirey et Cujas, 1971.

PEACH, Tr. et BRUNEL, J., *Le Fonds Goujet de la bibliothèque municipale de Versailles, Catalogue alphabétique*, Genève, Slatkine, 1992.

PEACH, Tr., *Catalogue descriptif des éditions françaises, néo-latines et autres 1501-1600, de la bibliothèque municipale de Poitiers*, Genève, Slatkine, 2000.

PICOT, E., et LACOMBE, P., *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild*, Paris, D. Morgand, E. Rahir, 1884-1920, 5 vol.

RAPP, F., *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, PUF, 1991.

- REAU, L., *Iconographie de l'art chrétien*, Paris, PUF, 1955-1959, 6 vol.
- RENOUARD, Ph., *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris*, éd. revue et complétée par J. Veyrin-Forrer et B. Moreau, Paris, Minard, 1965.
- RENOUARD, Ph., *Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e s.*, Paris, Champion, 1926.
- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle*, Baden-Baden, Heitz, 1968-1980, 30 vol.
- REULOS, M., *Comment transcrire et interpréter les références juridiques (droit romain, droit canonique et droit coutumier) contenus dans les ouvrages du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1985.
- REY, A., *Dictionnaire historique de la langue française [DHLF]*, Paris, 1998, 3 vol.
- SAUNDERS, A., Wilson, D., *Catalogue des poésies françaises de la bibliothèque de l'Arsenal 1501-1600*, Paris, CNRS, 1985.
- TCHERMERZINE, A., *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, contenant environ 6.000 fac-similés de titres et de gravures*, Paris, Hermann, 1977, 5 vol.
- TERVARENT, G. de, *Attributs et symboles dans l'art profane, dictionnaire d'un langage perdu (1450-1600)*, Genève, Droz, 1958 ; rééd. collection Titre courant, 1998.

Études critiques

- ALLEN, Judson Boyce, *The Ethical Poetic of the Later Middle Ages*, Toronto, U. de Toronto Press, 1982.
- AMAND, David, *Fatalisme et liberté dans l'Antiquité grecque*, Louvain, Bibliothèque de l'Université, 1945.
- AMBRIERE, Francis, *Le Favori de François I^{er}, Gouffier de Bonnivet, amiral de France*, Paris, Hachette, 1936.
- ANDIA, Ysabel de, et Gandillac, Maurice de, *Denys l'Aréopagite. Tradition et métamorphoses*, Paris, Vrin, 2006.
- ARMSTRONG, Adrian, « 'Regardez bien tout au long des hystoires', Illustration and Self-Conscious Writing, in J. Bouchet's *Jugement Poetic* », *Bulletin of the John Rylands Library of Manchester*, 81/3, 1999, p. 241-268.
- ARMSTRONG, Adrian, *Technique and Technology. Script, Print, and Poetics in France 1470-1550*, Oxford, Clarendon Press, 2000.
- ARMSTRONG, Adrian, « Paratexte et autorité(s) chez les Grands Rhétoriciens », in *L'Écrivain éditeur* (« Travaux de Littérature », XIV), Boulogne-Billancourt, Adirel, 2001, p. 61-89.
- Aspects de la propagande religieuse*, sous la direction de G. Berthoud, Genève, Droz, 1957.
- Auctor et Auctoritas. Invention et conformisme dans l'écriture médiévale*, dir. M. Zimmermann, Paris, École des Chartes, 2001.
- AULOTTE, Robert, *Amyot et Plutarque : la tradition des *Moralia* au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1965.
- BADEL, Pierre-Yves, « Le rondu au temps de Jean Marot », in *Grands rhétoriciens, Cahiers Saulnier* n°14, Paris, Presses de l'E.N.S., 1997, p. 13-35.
- BAR, Francis, « Jean Bouchet et le théâtre de tradition médiévale », in *Mélanges de langue et de littérature françaises du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à Charles Foulon*, Rennes, Institut de français, 1980, p. 13-21.
- BARBIER, Jean-Paul, *Ma bibliothèque poétique. 1, De Guillaume de Lorris à Louise Labé*, Genève, Droz, 1973.
- BARSI, Monica, « Jean d'Auton, poète et historiographe sous Louis XII », in *L'Analisi linguistica e letteraria* 1-2, anno VIII 2000, Milan, 2002, p. 437-458.

BAUTIER, Robert-Henri, « L'école historique de l'abbaye de Fleury d'Aimoin à Hugues de Fleury », in *Histoires de France, historiens de la France*, éd. Y.M. Bercé et Ph. Contamine, Paris, Société de l'histoire de France, 1994, p. 59-72.

BECHTEL, Guy, *Catalogue des gothiques français, 1476-1560*, Paris, G. Bechtel, 2008.

BEDOUELLE, Guy, « L'accès à la Bible du milieu du XV^e siècle aux environs de 1530 » in Bedouelle, G. et ROUSSEL, B. (dir.), *Le Temps des Réformes et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1989.

BERLIOZ, Jacques et POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne, « Les prologues des recueils d'exempla » in *Éducation, prédication et cultures au Moyen Âge*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1999.

BERTIN, Annie, « Les couleurs dans *L'Adolescence clémentine* » in *Clément Marot : à propos de L'Adolescence clémentine, Les Cahiers du Centre Jacques de Laprade*, Biarritz, J & D éd., 1996, p. 41-56.

BLANCHARD, Joël, « Artefact littéraire et problématisation morale au XV^e siècle », *Le Moyen Français*, 17, 1985, p. 1-47.

BLANCHARD, Joël, « *Vox poetica, vox politica*, l'entrée du poète dans le champ politique au XV^e siècle » in *Études littéraires sur le XV^e siècle, Actes du V^e colloque international sur le Moyen Français*, Milan, 1985, Vita e Pensiero, Milan, 1986, p. 39-51.

BLIGGENSTORFER, Susanna, *Eustache Deschamps, aspects poétiques et satiriques*, Tübingen et Bâle, A. Francke, 2005.

BOKDAM, Sylviane, *Métamorphoses de Morphée, théories du rêves et songes poétiques à la Renaissance, en France*, Paris, Champion, 2012 [p. 548-557 sur *Le Labirynth de Fortune*].

BOUCHET, Florence, « Les jeux littéraires avec l'autorité de Valère Maxime aux XIV^e et XV^e s. » in *Les Autorités*, Grenoble, Jérôme Million, 2007, p. 297-312.

BOUCHOT, Jean-Paul, « Les traductions latines de Jean Chrysostome du V^e au XV^e s. », *Traductions et traducteurs au Moyen Âge*, Paris, éd. du CNRS, 1989, p. 31-39.

BRAGUE, Rémi, *Saint Bernard et la Philosophie*, Paris, PUF, 1993.

BRITNELL, Jennifer, *Jean Bouchet*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1986.

BRITNELL, Jennifer, « Le dernier triomphe de Jean Bouchet : les 'Triumphes du Roy de France' (1550) », dans *La Génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550)*, Actes du Colloque international de Baltimore, 5-7 décembre 1996, réunis par G. Defaux, Paris, H. Champion, 1997, p. 425-443.

BRITNELL, Jennifer, « Jean Bouchet's Prayers in French for the Laity, "les cantiques et oraisons contemplatives" » in *BHR* 38, 1976, p. 421-436.

BRITNELL, Jennifer, « 'Clöre et rentrer' : the decline of the Rondeau », *French Studies*, 37, 1983, p. 285-295.

BRITNELL, Jennifer, « Fictions au service de la foi, *Les Triumphe de la noble et amoureuse dame* » in *Jean Bouchet, traverseur des voies périlleuses*, Paris, Champion 2003, p. 193-208.

BRITNELL, J., et Dauvois, N. éd., *Jean Bouchet, Traverseur des voies périlleuses*, Paris, Champion, 2003.

BROWN, Cynthia, *The Shaping of History and Poetry in Late Medieval France : Propaganda and Artistic Expression in the Works of Rhétoriciens*, Birmingham, Summa Publications, 1985.

BROWN, Cynthia, *Poets, Patrons and Printers. Crisis of Authority in Late Medieval France*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1995.

BROWN, Cynthia, « Les louanges d'Anne de Bretagne dans la poésie de Jean Bouchet et de ses contemporains : voix de deuil masculines et féminines » in *Jean Bouchet, Traverseur...*, Paris, 2003, p. 31-51.

- BROWNLEE, Kevin, « The Image of History in Christine de Pizan's *Livre de la Mutacion de Fortune* », in *Contexts : Style and Values in Medieval Art and Literature*, éd. Daniel Poirion et Nancy Freeman Regalado, New Haven, Yale University Press, 1991, p. 44-56.
- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna, Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, Presses Université de Paris-Sorbonne, 2008.
- CASANOVA-ROBIN, Hélène, *Diane et Actéon*, Paris, Champion, 2003.
- CAVE, Terence, *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI^e siècle*, Paris, Macula, 1997.
- CHAMPEAUX, Jacqueline, *Fortuna : recherches sur le culte de la fortune à Rome, et dans le monde romain des origines à la mort de César. I, Fortuna dans la religion grecque archaïque ; II Les Transformations de Fortuna sous la République*, Rome, École française de Rome, 1982 et 1987.
- CHIRON, Pascale, « Sens et contre-sens dans *Le Labyrinthe de Fortune* de Jean Bouchet : la poésie prise au piège de l'interprétation », *Jean Bouchet, Traverser des voies périlleuses*, Paris, Champion, 2003, p. 75-88.
- CHIRON, Pascale, « Dédale et Icare à l'aube des Temps Modernes », in *La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité : appropriation, adaptation, détournement*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 235-247.
- CHRISTIN, Olivier, *Les Yeux pour le croire. Les Dix commandements en images, XV^e-XVII^e siècles*, Paris, Seuil, 2003.
- CIGADA, Sergio, *La « Genealogia Deorum Gentilium » del Boccaccio e il « Temple de Bonne Renommee » di Jean Bouchet*, in *Il Boccaccio nella cultura francese*, éd. C. Pellegrini, Florence, 1971, p. 521-556.
- GIOFFARI, Vincenzo, *Fortune and Fate from Democritus to St. Thomas Aquinas*, New York, Goodrich Composition Co, 1935.
- COLLARD, Franck, *Un Historien au travail à la fin du XV^e siècle : Robert Gaguin*, Genève, Droz, 1996.
- COMBES, André, *La Théologie mystique de Gerson*, Paris-Rome, Desclée, 1963-4.
- COMBES, André, « Un témoin du socratismes chrétien au XV^e siècle, Robert Ciboule » in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 8, 1933, p. 93-258.
- COOPLAND, George William, *Nicolas Oresme and the Astrologers : A Study of his 'Livre de divinations'*, Liverpool, The University Press, 1952.
- CORNILLIAT, François, « Or ne mens ». *Couleurs de l'éloge et du blâme chez les « Grands Rhétoriciens »*, Paris, H. Champion, 1994.
- CORNILLIAT, François, « Aspects du songe chez les derniers rhétoriciens. Analyse du *Labyrinthe de Fortune* et du *Sejour d'Honneur* », *RHR*, 25, décembre 1987, p. 17-37.
- COURCELLE, Pierre, *La Consolation de la Philosophie dans la tradition littéraire*, Paris, Études augustinienes, 1967.
- COWLING, David, *Building the Text : Architecture as Metaphor in Late Medieval and Early Modern France*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- CROUZET, Denis, *La Genèse de la Réforme française, 1520-1562*, Paris, SEDES, 1996.
- CURTIVS, Ernst, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, PUF, 1951.
- DAUVOIS, Nathalie, « Fortune entre Moyen Âge et Renaissance, la roue, le labyrinthe et le chemin », *L'Analisi linguistica e letteraria*, 12, 2004, p. 77-94.
- DAUVOIS, Nathalie, « Annotations d'auteurs à l'aube de l'imprimerie : d'une autorité à l'autre », *Littératures classiques*, 64, 2008, p. 7-20.
- DELUMEAU, Jean, *Le Péché et la Peur*, Paris, Fayard, 1983.

- DELUMEAU, Jean, *Une Histoire du paradis*, Paris, Fayard, 1992.
- DEMONET, Marie-Luce, « L'aléatoire et les fausses pistes du labyrinthe » in Actes du colloque du CESR *Hasard et Providence* (cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence).
- DESROSIERS-BONIN, Diane, « Le Temple des Grands Rhétoriciens » in *La Grande Rhétorique, hommage à P. Zumthor*, Actes du colloque international de l'université McGill, Montréal, oct. 1992, publiés par G. Di Stefano et R. M. Bideler, Montréal, *Le Moyen Français*, 1994, 34, p. 43-52.
- DI STEFANO, Giuseppe, *Multa mentiere poetae. Le débat sur la poésie de Boccace à Nicolas de Gonesse*, Montréal, CERES, 1989.
- DOOB, Penelope Reed, *The Idea of Labyrinth from Classical Antiquity through the Middle Ages*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1984.
- DOUDET, Estelle, « Aux frontières du prosimètre, George Chastelain et le théâtre » in *Le Prosimètre à la Renaissance, cahiers V.-L. Saulnier* n° 22, p. 21-50.
- EMERY, Gilles, *La Trinité créatrice : trinité et création dans les commentaires aux sentences de Thomas d'Aquin et de ses précurseurs Albert Le Grand et Bonaventure*, Paris, Vrin, 1995.
- FARGE, James, *Orthodoxy and Reform*, Leyde, Brill, 1983.
- FEENSTRA, Robert, *Le Droit savant au Moyen Âge et sa vulgarisation*, London, Variorum Reprints, 1986.
- FENICHEL PITKIN, Hanna, *Fortune is a Woman. Gender and Politics in the Thought of N. Machiavelli*, Berkeley, University of California Press, 1984.
- FOURNIAL, Étienne, *Monsieur de Boisy, grand maître de France sous François I^{er}*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1996.
- GALAND-HALLYN, Perrine et HALLYN, Fernand (dir.), *Poétiques de la Renaissance*, Genève, Droz, 2001.
- GALLET-GUERNE, Danielle, *Vasque de Lucène et la Cyropédie à la cour de Bourgogne*, Genève, Droz, 1974.
- GARIN, Eugenio, *Le Zodiaque de la vie. Polémiques anti-astrologiques à la Renaissance*, trad. J. Carlier, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- GILSON, Étienne, *La Philosophie au Moyen Âge, des origines patristiques à la fin du XIV^e siècle*, Paris, Payot, 1952, 2e éd. revue et augmentée Paris, 1986.
- GILSON, Étienne, *Le Thomisme, introduction à la philosophie de saint Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 1965.
- GILSON, Étienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1989.
- GODIN, André, *Érasme lecteur d'Origène*, Genève, Droz, 1982.
- GODIN, André, « *Pia / impia curiositas* », in *La Curiosité à la Renaissance*, éd. J. Céard, Paris, SEDES, 1986, p. 25-36.
- GOULON, Alain, « Les citations des poètes latins dans l'œuvre de Lactance », in *Lactance et son temps*, actes du colloque de Chantilly, éd. J. Fontaine et M. Perrin, Paris, Beauchesne, 1978, p. 107-156.
- GUENEE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'occident médiéval*, Paris, Aubier-Montaigne, 1980.
- GUILLAUME, Jean, « Les tombes des Gouffier : deuil familial et piété personnelle au milieu du xv^e siècle », in *Les Funérailles à la Renaissance*, éd. J. Balsamo, Genève, Droz, 2002, p. 131-140.
- HAMON, Auguste, *Un grand rhétoricien poitevin, Jean Bouchet, 1476-1557*, Paris, H. Oudin, 1901 ; Slatkine reprint, Genève, 1970.
- HAMON, Philippe, *L'Argent du roi. Les finances de François I^{er}*, Paris, Imprimerie Nationale, 1994.
- HAMPTON, Timothy, *Writing from History, the Rhetoric of Exemplarity in Renaissance Literature*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.

- HASENOHR, Geneviève, « Aspects de la littérature de spiritualité en France (1480-1520) », *Revue d'Histoire de l'Église*, t. 77, n° 198, 1991, p. 29-45.
- HASENOHR, Geneviève, « La littérature religieuse des XIV^e et XV^e siècles » in *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters VIII, La Littérature française des XIV^e et XV^e siècles*, t. 1, Heidelberg, 1988, p. 266-305.
- HELLER-ROAZEN, Daniel, *Fortune's Faces : The « Roman de la Rose » and the Poetics of Contingency*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 2003.
- HIGMAN, Francis, *Piety and the People*, Aldershot et Vermont, Scolar Press, 1996.
- HIGMAN, Francis, *Lire et découvrir. La circulation des idées au temps de la Réforme*. Genève, Droz, 1998.
- HOCEDEZ, Edgar, *Richard de Middleton, sa vie, ses œuvres, sa doctrine*, Paris, Champion, 1925.
- HOCHNER, Nicole, *Louis XII. Les dérèglements de l'image royale*, Paris, Champ Vallon, 2006.
- HUCHON, Mireille, « Rabelais, Bouchet et la Nef des folz », in *Les Grands Jours de Rabelais en Poitou*, Genève, Droz, 2006, p. 83-103.
- Il tema della fortuna nella letteratura francese e italiana del Rinascimento*, dir. Énea Balmas, Studi in memoria di Enzo Giudici, Florence, Olschki, 1990.
- JACQUART, Jean, *François I^{er}*, Paris, Fayard, 1994.
- JENKINS, Michael, *Artful Eloquence. Jean Lemaire de Belges and the Rhetorical Tradition*, Chapel Hill, University of North Carolina, 1980.
- JODOGNE, Pierre, *Jean Lemaire de Belges, écrivain franco-bourguignon*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1972.
- JONSSON, Einar Mar, *Le Miroir, naissance d'un genre littéraire*, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- JOUKOVSKY, Françoise, *La Gloire dans la poésie française et néolatine du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1969.
- KERN, Herman, *Through the Labyrinth*, Munich, London, New York, Prestel, 2000 (1^e éd. allemande, 1982).
- LA BOURALIERE, Auguste de, *L'Imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVI^e siècle*, Paris, E. Paul et fils et Guillemin, 1900.
- Labyrinthes, Eidolon*, Cahiers du Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imagination littéraire, Université de Bordeaux, oct. 1977, 2.
- LAIME, Arnaud, « L'altérité des langues au service d'une littérature nationale : les poèmes latins de Nicolas Petit dans l'œuvre de Jean Bouchet » in *Langue de l'autre, langue de l'auteur*, dir. A.-P. Pouey-Mounou et M.-S. Masse, Genève, Droz, 2011.
- LAZARD, Madeleine, « Un ordonnateur de mystères au XVI^e siècle : le procureur poitevin Jean Bouchet » in *Études sur Étienne Dolet à la mémoire de Claude Longeon*, Genève, Droz, 1993, p. 139-150.
- LECOINTE, Jean, « Nicolas Petit, Bouchet, Rabelais, la poétique de Politien du 'cercle de Montaigu' au 'cercle de Fontaine-le-Comte' », *Jean Bouchet, Traverseur des voies périlleuses*, Paris, Champion, 2003, p. 175-191.
- LECOINTE, Jean, « Figures de la Fortune et théories du récit à la Renaissance », in *La Fortune : thèmes, représentations, discours*, Genève, Droz, 2003, p. 207-216.
- LECOINTE, Jean, « Le devis des larmes : polémiques anti-stoïcienne et dialogicité, autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre (1547) », in *Devis d'amitié. Mélanges de littérature en l'honneur de Nicole Cazauran*, Paris, Champion, 2002, p. 369-384.

- LECOQ, Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire*, Paris, Macula, 1987.
- LE FUR, Didier, *Lois XII, 1498-1515. Un autre César*, Paris, Perrin, 2001.
- LEMAIRE, Jacques, *Les Visions de la vie de cour dans la littérature française de la fin du Moyen Âge*, Paris, Klincksieck, 1994.
- Le Livre évangélique en français avant Calvin. Études originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes*, éd. Jean-François Gilmont et William Kemp, Turnhout, Brepols, 2004.
- LOMBART, Nicolas, *Réinventer un genre. L'Hymne dans la poésie française de la Renaissance*, Genève, Droz, 2014.
- LUBAC, Henri de, *Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'écriture*, Paris, Aubier-Montaigne, 1959-1964, 4 vol.
- LUSIGNAN, Serge, *Préface au Speculum majus de Vincent de Beauvais : réfraction et diffraction*, Montréal, Bellarmin et Paris, Vrin, 1979.
- MALE, Émile, *L'Art religieux du XIII^e s. en France*, Paris, 1948,
- MANTOVANI, Thierry, « Gratien du Pont et l'abolition de la coupe féminine », in *Grands Rhétoriciens, Cahiers V. L. Saulnier* n°14, p. 55-74.
- MANTOVANI, Thierry, « Sur le rondeau dit « parfait » de Clément Marot », in *Clément Marot et l'Adolescence clémentine*, éd. C. Martineau-Génieys, Nice, Association des publications de la Faculté des lettres de Nice, 1997, p. 59-77.
- MANUEL, Frank, *L'Âne-astrologue. Les pronostications joyeuses en Europe*, Paris, Garnier, à paraître.
- MARCHELLO-NIZIA, Christine, « La rhétorique des songes et le songe comme rhétorique dans la littérature française médiévale », in *I sogni nel Medioevo*, éd. T. Gregory, Rome, Ed. dell'Ateneo, 1985, p. 245-259.
- MARCY, Céline, « Note d'autorité et trésor d'invention dans *Les Controverses des sexes masculin et féminin* de Gratien du Pont », in *Littératures classiques*, 64, 2008, p. 53-74.
- MARROU, Henri Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1948.
- MAUPEU, Philippe, *Pèlerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais*, Paris, Champion, 2009.
- MESNARD, Pierre, *Essor de la philosophie politique au XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1951.
- MINNIS, Alastair J., *Medieval Theory of Authorship : Scholastic Literary Attitudes in the Later Middle Ages*, Londres, Scolar Press, 1984.
- La Naissance du livre moderne, XIV^e-XVII^e : mise en page et mise en texte du livre français*, dir. H.-J. Martin, Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2000.
- MOHL, Ruth, *The Three Estates in Medieval and Renaissance Literature*, New York, Columbia University Press, 1933.
- MOORE, Will Grayburn, *La Réforme allemande et la littérature française*, Strasbourg, Publications de la Faculté des lettres de l'Université, 1930.
- MORLET, Sébastien, La « Démonstration évangélique » d'Eusèbe de Césarée. Étude sur l'apologétique chrétienne à l'époque de Constantin, Turnhout, Brepols, 2010.
- MOSS, Ann, *Les Recueils de lieux communs : apprendre à penser à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- MOURIN, Louis, *Jean Gerson, prédicateur français*, Bruges, De Tempel, 1952.

- MUNK OLSEN, Birger, « Les Florilèges d'auteurs classiques », in *Les Genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales : définition, critique et exploitation*, Louvain-La-Neuve, Institut d'études médiévales, 1982, p. 151-164.
- MURPHY, James, *Medieval Eloquence, Studies in the Theory and Practice of Medieval Rhetoric*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- NELSON, Norman Edward, « Cicero's *De Officiis* in Christian Thought 300-1300 », University of Michigan Publications, *Language and Literature*, 10, 1933, p. 59-160.
- NORELLI, Enrico, « Les Avatars de Fortune dans les actes apocryphes des Apôtres, une comparaison avec les Métamorphoses d'Apulée », in *La Fortune : thèmes représentations, discours*, Genève, Droz, 2003, p. 31-58.
- OBERMAN, H. A., *The Harvest of Medieval Theology. Gabriel Biel and Medieval Nominalism*, Grand Rapids, Baker Academic, 1967.
- PANOFSKY, Erwin, *Hercules am Scheidewege und andere antike Bildstoffe*, Leipzig-Berlin, Teubner, 1930.
- PANTIN, Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la seconde moitié du seizième siècle*, Paris, Genève, Droz, 1995.
- PASTOUREAU, Michel, *Figures et couleurs. Étude sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, Paris, Le Léopard d'or, 1986.
- PAULMIER-FOUCART, Monique et DUCHENNE, Marie-Christine, *Vincent de Beauvais et le grand miroir du monde*, Turnhout, Brepols, 2004.
- PEPIN, Jean, *La Tradition de l'allégorie de Philon d'Alexandrie à Dante*, Paris, Études augustiniennes, 1987.
- PINTO-MATHIEU, Elizabeth, *Marie-Madeleine dans la littérature du Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 1997.
- PLATTARD, Jean, *L'Adolescence de Rabelais en Poitou*, Paris, Les Belles Lettres, 1923.
- POMEL, Fabienne, *Les Voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2001.
- Prêcher d'exemples. Récits de prédicateurs au Moyen Âge*, présentés par J.-C. Schmitt, Paris, Stock Moyen Âge, 1985.
- RANDALL, Michael, *Building Resemblance : Analogical Imagery in the Early French Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1996.
- RANDALL, Michael, « Poésie et religion au XV^e siècle », *Poétiques de la Renaissance*, dir. Perrine Galand-Hallyn et Fernand Hallyn, Genève, Droz, 2001, p. 238-257.
- RECH, Régis, « La culture historique de Jean Bouchet », in *Jean Bouchet, Traverseur des voies périlleuses*, Paris, Champion, 2003, p. 105-147.
- REY-FLAUD, Henri, *Le Cercle magique. Essai sur le théâtre en rond à la fin du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1973.
- RIGOLOTT, François, *Les Rhétoriciens*, in *A Critical Bibliography of French Literature*, vol. 2, éd. R. La Charité, Syracuse, Syracuse University Press, 1985, p. 247-74.
- RIGOLOTT, François, « Le Labyrinthe du songe-mensonge : de la Fortune de Bouchet au Panurge de Rabelais », in *Les Grands Jours de Rabelais en Poitou*, Genève, Droz, 2006, p. 119-132.
- ROCCATI, Giovanni Matteo, « Gerson e il problema dell'espressione poetica », *Studi Francesi*, 77, 1982.
- ROCCATI, Giovanni Matteo, « La moralité de Fortune, Maleur, Eur, Povreté, Franc Arbitre et Destinée, une adaptation du *certamen de Paupertate et Fortune* (Boccace, *De casibus*, livre III) », in *L'Analisi linguistica e letteraria*, 1-2, anno VIII 2000, Milan, 2002, p. 355-382.
- ROUY, François, *L'Esthétique du traité moral d'après les œuvres d'Alain Chartier*, Genève, Droz, 1980.

SAIM, Mirella, « Du 'Labeur Historien' : rhétorique et historiographie dans les *Illustrations de Gaule* de Lemaire de Belges », in *La Grande Rhétorique, hommage à P. Zumthor*, éd. G. Di Stefano et R. M. Bideler, Ceres, Montreal, 1994, p. 145-174.

SALAMON, Anne, « Les Neuf Preux : entre édification et glorification », in *Figures royales à l'ombre du mythe, Questes*, n° 13, janvier 2008, p. 38-52.

SANTARCANGELI, Paolo, *Le Livre des labyrinthes, histoire d'un mythe et d'un symbole*, Paris, Gallimard, 1974.

SCHOYSMAN, Anne, « Les Triompbes du treschrestien roy de France, François I^{er} (1549). Une somme de l'œuvre et de la poétique de Jean Bouchet », in *Jean Bouchet, Traverseur des voies périlleuses*, Paris, Champion, 2003, p. 267-282.

SCHOYSMAN, Anne, « L'écriture mythographique de l'histoire à la cour de Bourgogne : les *Genealogia deorum gentilium* de Boccace exploitées par Jean Miélot, remanieur de l'Épître Othea de Christine de Pizan », in *Écritures de l'histoire (XIV^e-XV^e s.)*, éd. Danièle Bohler et Catherine Magnien Simonin, Genève, Droz, 2005, 73-82.

SHAW, David James, « More about the "Dramatic Satire" », *BHR*, 30, 1968, p. 301-325.

SMALLEY, Beryl, « Sallust in the Middle Ages », in *Classical Influences on European Culture, A.D. 500-1500*, éd. R. R. Bolgar, Cambridge, Cambridge University Press, 1971, p. 165-175.

SMITH, Pauline M., *The Anti-Courtier Trend in Sixteenth-Century French Literature*, Genève, Droz, 1966.

STRUBEL, Armand, « La personnification allégorique, avatar du mythe : Fortune, Raison, Nature et Mort chez Jean de Meun », in *Pour une mythologie du Moyen Âge*, éd. L. Harf-Lancner et D. Boutet, Paris, École normale supérieure, 1988, p. 61-72.

THIRY, Claude, « Historiographie et actualité (XIV^e et XV^e siècles) », in *La Littérature historiographique des origines à 1500. Partie historique*, Heidelberg, C. Winter, 1987 (GRLMA, t. XI/1), p. 1025-1063.

THIRY, Claude, « Débats et moralités dans la littérature française du XV^e siècle : intersection et interaction du narratif et du dramatique », *Le Moyen Français*, 1986, n°19, p. 203-244.

VAUCHEZ, André, *Faire croire : modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XI^e au XV^e siècle*, Rome, École française de Rome, n° 51, 1981.

VERNET, Félix, *La Spiritualité médiévale*, Paris, Bloud et Gay, 1929.

VISSIERE, Laurent, « Sans point sortir hors de l'ornière ». *Louis II de La Trémoille (1460-1525)*, Paris, Champion, 2008.

WATRIGANT, Henri, « Quelques promoteurs de la Méditation méthodique au quinzième siècle », collection de la bibliothèque des exercices de saint Ignace, n° 59, Enghien-Paris, 1919.

WEDEL, Theodore Otto, *The Medieval Attitude Toward Astrology*, New Haven, Yale University Press, 1920.

ZUMTHOR, Paul, *Le Masque et la lumière. La poétique des grands Rhétoriciens*, Paris, Seuil, 1978.

ZVEREVA, Alexandre, *La Collection de portraits au crayon de Catherine de Médicis*, thèse, Paris IV, dir. D. Crouzet, 2005.