



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ARMSTRONG (Adrian), « Avant-propos », *Œuvres complètes*, Tome I, *Jugement poétique de l'honneur féminin*, BOUCHET (Jean), p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5553-7.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5553-7.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

Je tiens à remercier les collègues dont l'expertise et le soutien ont été essentiels à la production de cet ouvrage : Jennifer Britnell, Cynthia J. Brown, Rosalind Brown-Grant, Nathalie Dauvois, Sarah Kay, Ian Maclean, Thierry Mantovani, Ann Moss, Henry Phillips, Jane Taylor, Didier Veillon, Colette Winn, Mary Beth Winn, ainsi que le personnel des bibliothèques qui ont nourri mes recherches : la Bibliothèque nationale de France, la British Library, la Bibliothèque universitaire de Cambridge, la Médiathèque de Poitiers, la Bodléienne et la Taylor Institution d'Oxford, et la John Rylands University Library de Manchester. L'Arts and Humanities Research Board, en m'attribuant une bourse dans le cadre de son Research Leave Scheme, m'a permis de consulter un grand nombre de sources importantes. Valérie Orpen a lu le tapuscrit avec la minutie et la sensibilité qui lui sont propres. Je remercie enfin tous mes amis de l'Université de Manchester, qui ont subi si longtemps et si patiemment mes manies d'éditeur ; et Rachel Jones, à qui je dois toute la poésie de ma vie.